

ANDREA SARTINI

*Scrittura, soggetto,
comunità
in Maurice Blanchot*



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673118-0

INDICE

Capitolo Primo

BLANCHOT ED HEGEL

1. La verità della morte: Kojève e Blanchot 17
2. Dalla negatività hegeliana al negativo blanchotiano:
il linguaggio in Blanchot 21
3. La scrittura come esigenza: per una parola plurale 28

Capitolo Secondo

IL SOGGETTO IN BLANCHOT

1. La soggettività destituita 35
2. *Le dehors* e il campo teorico della fenomenologia 40
3. L'esperienza limite della morte e il suo doppio statuto 47

Capitolo Terzo

PASSAGGIO AL NEUTRO

1. Heidegger e l'angoscia rivelante 53
2. Blanchot e l'inoperosità del neutro 56
3. La de-neutralizzazione come tradimento e il problema
della responsabilità: la distanza tra Blanchot e Lévinas 59

Capitolo Quarto

FIGURE DEL FUORI

1. Blanchot e la comunità: Bartleby o dell'impossibile
assimilazione 69
2. Il problema della legge: «La folie du jour» e «L'idylle» 76
3. L'intimità del neutro in «Thomas l'obscur» 82

Bibliografia 87

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di settembre 2011