

Université de Lausanne  
Faculté des Lettres - Section d'Italien

# Quaderno di italianistica 2011

a cura della  
Sezione di Italiano  
dell'Università di Losanna



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Il volume è pubblicato grazie a un contributo di

*Unil*

UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672972-9

## Indice del volume

Sandro Bertelli	
<i>Stratigrafia cronologica dei più antichi manoscritti della «Commedia» conservati a Firenze</i>	7
Alessandra Minisci	
<i>Le orazioni funebri di Ludovico Carbone per Ludovico Casella</i>	43
Giovanni Ferroni	
<i>Come leggere «I tre libri degli Amori» di Bernardo Tasso (1534-1537)</i>	99
Pietro Petteruti Pellegrino	
<i>«Havete essemplio?» Le annotazioni inedite di Attendolo al canzoniere di Dell'Uva</i>	145
Annalisa Izzo	
<i>L'officina ariostesca di Lorenzo Da Ponte. Per una rilettura del «Così fan tutte»</i>	177
Valentina Marchesi	
<i>Montale e il confine della prosa. Intorno a «Due prose veneziane»</i>	209
Chiara Lungo	
<i>«Un argomento di scarsa importanza». Tra le carte pavese di «Pomo pero» di Luigi Meneghelli</i>	229
Abstracts	251
Indice dei nomi e dei personaggi	255
Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio	265

## Indice delle tavole

Sandro Bertelli, *Stratigrafia cronologica dei più antichi manoscritti della «Commedia»*

Tav. 1 – Proposte di nuove datazioni	13
Tav. 2 – Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 40.11: particolare di f. 45r	15
Tav. 3 – Biblioteca Nazionale Centrale, Palatino 319: particolare di f. 1r	15
Tav. 4 – Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 40.12: particolare di f. 61r	18
Tav. 5 – Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 40.16 ( <i>Lau</i> ): particolare di f. 61r	18
Tav. 6 – Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 40.13: particolare di f. 25r	19
Tav. 7 – Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 90 inf. 42: particolare di f. 98r	23
Tav. 8 – Biblioteca Medicea Laurenziana, Ashburnham 828 ( <i>Ashb</i> ): particolare di f. 35r	24
Tav. 9 – Quadro riassuntivo dell'attività del «copista di <i>Ashb</i> »	26
Tav. 10 – Biblioteca Riccardiana, 1030bis ( <i>NFR</i> ): particolare di f. 1v	27
Tav. 11 – Biblioteca Medicea Laurenziana, Ashburnham 831: particolare di f. 61r	28
Tav. 12 – Biblioteca Medicea Laurenziana, Strozzi 149: particolare di f. 1r	29
Tav. 13 – Biblioteca Nazionale Centrale, Conv. Soppr. C.III.1266: particolare di f. 8r	30
Tav. 14 – Biblioteca Nazionale Centrale, Conv. Soppr. H.VIII.1012: particolare di f. 127r	33

Giovanni Ferroni, *Come leggere «I tre libri degli Amori» di Bernardo Tasso (1534-1537)*

Tav. 1 – <i>Libro primo de gli Amori</i> , 1534	104
Tav. 2 – <i>Libro secondo de gli Amori</i> , 1534, struttura della raccolta poetica	105
Tav. 3 – <i>Libro secondo de gli Amori</i> , 1534, struttura del canzoniere	106
Tav. 4 – <i>Hinni et ode</i> , 1534	108
Tav. 5 – <i>Libro terzo de gli Amori</i> , 1537	109