



# Studi per Gian Paolo Marchi

*a cura di*

Raffaella Bertazzoli, Fabio Forner  
Paolo Pellegrini, Corrado Viola

*premessa di* Nadia Ebani



Edizioni ETS



www.edizioniets.com



*Questo volume è stato pubblicato con il contributo  
del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica  
dell'Università degli Studi di Verona*

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672993-4

## TABULA GRATULATORIA

- Stefano Aloe*, Università degli Studi di Verona
- Carlo Annoni*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- Franco Arato*, Johannesburg University
- Erminia Ardissino*, Università degli Studi di Torino
- Rino e Giovanna Avesani*, Roma
- Paola Azzolini*, Verona
- Anna Maria Babbi*, Università degli Studi di Verona
- Giorgio Bàrberi Squarotti*, Torino
- Maria Cecilia Barbetta*, Università degli Studi di Verona
- Edoardo Barbieri*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- Paolo Bartesaghi*, Milano
- Francesco Bausi*, Università della Calabria
- Eraldo Bellini*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- Raffaella Bertazzoli*, Università degli Studi di Verona
- Lucia Bertolini*, Università Gabriele D'Annunzio, Chieti
- Silvia Bigliuzzi*, Università degli Studi di Verona
- Sergio Bonazza*, Università degli Studi di Verona
- Luciano Bonuzzi*, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona
- Gilbert Bosetti*, Saint-Ismier
- Guglielmo Bottari*, Università degli Studi di Verona
- Pierpaolo Brugnoli*, Fumane (Vr)
- Arnaldo Bruni*, Università degli Studi di Firenze
- Alfredo Buonopane*, Università degli Studi di Verona
- Lisanna Calvi*, Università degli Studi di Verona
- Giuseppe Antonio Camerino*, Università del Salento
- Sibilla Cantarini*, Università degli Studi di Verona
- Guido Capovilla*, Università degli Studi di Padova
- Simona Cappellari*, Università degli Studi di Verona
- Cristina Cappelletti*, Università degli Studi di Verona
- Daniela Carpi*, Università degli Studi di Verona
- Carlo Caruso*, Durham University
- Umberto Casari*, Mirandola (Mo)
- Giovanni Catalani*, Università degli Studi di Verona
- Giorgio Cavallini*, Genova
- Giuseppe Chiecchi*, Università degli Studi di Verona
- Luca Ciancio*, Università degli Studi di Verona
- Claudio Ciociola*, Scuola Normale Superiore, Pisa

- Annalisa Cipollone*, Durham University  
*Domenico Cofano*, Università degli Studi di Foggia  
*Laura Colombo*, Università degli Studi di Verona  
*Agostino Contò*, Biblioteca Civica, Verona  
*Aldo Maria Costantini*, Università Ca' Foscari, Venezia  
*Renzo Cremante*, Università degli Studi di Pavia  
*Iliaria Crotti*, Università Ca' Foscari, Venezia  
*Fabio Danelon*, Università per Stranieri di Perugia  
*Davide De Camilli*, Università di Pisa  
*Domenico De Martino*, Accademia della Crusca, Firenze  
*Matilde Dillon Wanke*, Università degli Studi di Bergamo  
*Grazia Distaso*, Università degli Studi di Bari  
*Maria Luisa Doglio*, Università degli Studi di Torino  
*Maryse Duclou*, Università degli Studi di Verona  
*Nadia Ebani*, Università degli Studi di Verona  
*Angelo Fabrizi*, Università degli Studi di Cassino  
*Michela Fantato*, Università degli Studi di Verona  
*Francesca Fedi*, Università di Parma  
*Michele Feo*, Università degli Studi di Firenze  
*Mirella Ferrari*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Karlbeinz Fingerhut*, Pädagogische Hochschule Ludwigsburg  
*Fabio Forner*, Università degli Studi di Verona  
*Giorgio Fossaluzza*, Università degli Studi di Verona  
*Pierantonio Frare*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Giuseppe Frasso*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Enrico Garavelli*, University of Helsinki  
*Luciano Gargan*, Università degli Studi di Pavia  
*Dario Generali*, Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno, CNR, Milano  
*Valeria Giannantonio*, Università Gabriele D'Annunzio, Chieti  
*Pietro Gibellini*, Università Ca' Foscari, Venezia  
*Antonio Girardi*, Università degli Studi di Verona  
*Maria Teresa Girardi*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Vasco Senatore Gondola*, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona  
*Rosanna Gorris Camos*, Università degli Studi di Verona  
*Elisabetta Graziosi*, Università di Bologna  
*Claudio Griggio*, Università degli Studi di Udine  
*Elvio Guagnini*, Università degli Studi di Trieste  
*Angela Guidotti*, Università di Pisa  
*Titus Heydenreich*, Institut für Romanistik, Universität Erlangen  
*Antonio Iurilli*, Università degli Studi di Palermo  
*Clara Leri*, Università degli Studi di Torino  
*Erasmus Leso*, Università degli Studi di Verona  
*Pierluigi Ligas*, Università degli Studi di Verona

- 
- Elmar Locher*, Università degli Studi di Verona  
*Stefano Lodi*, Verona  
*Silvia Longhi*, Università degli Studi di Verona  
*Franco Longoni*, Milano  
*Enrico Malato*, Università degli Studi di Napoli Federico II  
*Paola Marini*, Verona  
*Fabio Marri*, Università di Bologna  
*Luca Mazzoni*, Varese  
*Grazia Melli*, Università di Pisa  
*Laura Melosi*, Università degli Studi di Macerata  
*Felice Milani*, Pavia  
*Carla Maria Monti*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Uberto Motta*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Rosa Necchi*, Università degli Studi di Parma  
*Deirdre O'Grady*, University College Dublin  
*Laura Och*, Verona  
*József Pál*, Szegedi Tudományegyetem  
*Giancarlo Passigato*, Università degli Studi di Verona  
*Paolo Pellegrini*, Università degli Studi di Verona  
*Marco Petoletti*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Arnaldo Petterlini*, Università degli Studi di Verona  
*Daniele Piccini*, II Università degli Studi di Napoli  
*Donato Pirovano*, Università degli Studi del Molise  
*Franco Piva*, Università degli Studi di Verona  
*Gilberto Pizzamiglio*, Università Ca' Foscari, Venezia  
*Paolo Procaccioli*, Università degli Studi della Tuscia  
*Laura Refe*, Roma  
*Licinia Ricottilli Capovilla*, Università degli Studi di Verona  
*Raffaele Ruggiero*, Università degli Studi di Bari  
*Carlo Ferdinando Russo*, «Belfagor», Bari  
*Elena Salibra*, Università di Pisa  
*Ennio Sandal*, Università degli Studi di Verona  
*Michela Sanfelici*, Università degli Studi di Verona  
*Laura Sannia*, Università degli Studi di Cagliari  
*Mauro Sarnelli*, Università degli Studi di Sassari  
*Claudio Scarpati*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Isolde Schiffermüller*, Università degli Studi di Verona  
*Arnaldo Soldani*, Università degli Studi di Verona  
*William Spaggiari*, Università degli Studi di Milano  
*Alfredo Stussi*, Scuola Normale Superiore, Pisa  
*Luigi Surdich*, Università degli Studi di Genova  
*Gino Tellini*, Università degli Studi di Firenze  
*Alessandra Tomaselli Quaglia*, Università degli Studi di Verona  
*Duccio Tongiorgi*, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia  
*Paola Trivero*, Università degli Studi di Torino  
*Mario Tropea*, Università degli Studi di Catania

*Marta Maria Ugolini*, Università degli Studi di Verona

*Paolo Ulvioni*, Università Ca' Foscari, Venezia

*Gian Maria Varanini*, Università degli Studi di Verona

*Stefano Verdino*, Università degli Studi di Genova

*Corrado Viola*, Università degli Studi di Verona

*Paolo Viti*, Università del Salento

*Giancarlo Volpato*, Università degli Studi di Verona

*Onofrio Vox*, Università del Salento

*Thomas Wallnig*, Universität Wien

*Michelangelo Zaccarello*, Università degli Studi di Verona

*Nunzio Zago*, Università degli Studi di Catania

*Tobia Zanon*, Università degli Studi di Padova

mons. *Giuseppe Zivelonghi*, Verona

*Cattedra di Letteratura italiana moderna e contemporanea, Dipartimento di Lingue e Letterature moderne*, Università di Macerata

*Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche*, Università di Pavia

*Direzione Musei monumentali*, Comune di Verona

*Dipartimento di Italianistica*, Università di Parma

*Biblioteca "A. Frinzi"*, Università degli Studi di Verona

## PREMESSA

La varietà della materia raccolta in questa miscellanea riflette proporzionalmente l'anomala, enorme versatilità della esperienza intellettuale e critica di Gian Paolo Marchi.

Sentivo, tempo fa, giovani studiosi considerare come l'ampiezza culturale di Marchi – già rara per il suo tempo – sarà ancor meno facilmente reperibile nella loro generazione. E dicevano bene. Ma insieme a questo dato, sta certamente il fatto individuale di una curiosità onnivora e di una inappagabile volontà di partecipazione ai fatti della cultura e della civiltà in genere.

Maturato attraverso l'altissimo magistero di Giuseppe Billanovich, l'umanesimo di Marchi nasce dal felice connubio tra una natura prontamente sollecitata dal bello e una città di appartenenza che, nelle parole e nei marmi, nei libri e nei monumenti, tramanda con armonia i segni di duemila anni di storia.

Gli studi di Marchi partono infatti dalla familiarità capillare con tali documenti di arte, letteratura, civiltà: dal medioevo dell'Arcidiacono Pacifico e dal primo umanesimo di Guarino Veronese, attraverso l'illuminata stagione di Scipione Maffei, attraverso l'Ottocento di Pindemonte, dei Betteloni, di Salgari (per cui è stata conferita a Marchi l'onorificenza di Cavaliere dell'Avventura) essi approdano felicemente al di là del capo opposto della penisola italiana, alla Sicilia di Verga e, parallelamente, al capo – questa volta metaforico – della prosa italiana, cioè al Manzoni del romanzo.

Naturalmente, autori e testi qui nominati esemplificano solo per campione l'immensa bibliografia degli scritti di Gian Paolo Marchi, ottimamente curata qui di seguito da Cristina Cappelletti. Accenno soltanto ai più recenti contributi, danteschi e maffeiiani, messi a punto in collaborazione con l'università di Szeged, che ha conferito a Marchi la sua laurea *honoris causa*.

Un umanesimo così appassionato è andato per abitudine di pari passo con una umanità sempre all'erta, pronta nello slancio generoso, impulsiva e talvolta imprevedibile. Di questa umanità, che è certo l'inizio e dovrebbe essere il fine ultimo delle *humanae litterae*, noi tutti siamo profondamente grati a Gian Paolo Marchi, illustre collega e caro amico.

Nadia Ebani