

FONDAZIONE NICCOLÒ CANUSSIO

DICERE LAUDES

Elogio, comunicazione, creazione del consenso

Atti del convegno internazionale
Cividale del Friuli, 23-25 settembre 2010

a cura di

GIANPAOLO URSO



Edizioni ETS

*La presente pubblicazione è stata realizzata
con il sostegno di*



Ministero dell'Università e della Ricerca



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



FONDAZIONE
CRUP
CASSA DI RISPARMIO
DI UDINE E PORDENONE

Dicere Laudes. *Elogio, comunicazione, creazione del consenso*, Cividale del Friuli, 23-25 settembre 2010 / a cura di Gianpaolo Urso. – Pisa : Edizioni ETS, 2011 - 400 p. : 24 cm. – (I convegni della Fondazione Niccolò Canussio; 10)
In testa al front.: Fondazione Niccolò Canussio
ISBN 978-884673085-5

CDD 21 - 946

Grecia – Roma – Intellettuali – Letteratura encomiastica – VIII sec. a.C. / XV sec. d.C. – Congressi – Cividale del Friuli – 2010

I. Urso, Gianpaolo

II. Fondazione Niccolò Canussio

Fondazione Niccolò Canussio – via Niccolò Canussio, 4, 33043 Cividale del Friuli (UD)
via Bernardino Luini, 12, 20123 Milano – www.fondazionecanussio.org

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

SOMMARIO

<i>Introduzione</i> di Gianpiero Rosati	7
GLENN W. MOST, <i>Power and Truth in Archaic Greece – and After</i>	13
NINO LURAGHI, <i>Hieron Agonistes or the Masks of the Tyrant</i>	27
CARMINE CATENACCI, <i>Epica ed eulogia. Dai modelli mitici di età arcaica all'epos storico ellenistico</i>	49
LUCIANO CANFORA, <i>Il corpusculum degli epitafi ateniesi</i>	69
ROBIN OSBORNE, <i>Is there Panegyric in Classical Greek Art?</i>	83
RICHARD HUNTER, <i>Festivals, Cults, and the Construction of Consensus in Hellenistic Poetry</i>	101
GREGOR WEBER, <i>Den König loben? Positionen und Aufgaben der Dichter an den hellenistischen Königshöfen</i>	119
GILLES SAURON, <i>La propagande de Pompée : conception, diffusion et réception</i>	143
JOY CONNOLLY, <i>Fantastical Realism in Cicero's Postwar Panegyric</i>	161
EUGENIO LA ROCCA, <i>Dal culto di Ottaviano all'apoteosi di Augusto</i>	179
SABINO PEREA YÉBENES, <i>Nicolás de Damasco, un intelectual singular en la corte de Herodes y en la Roma de Augusto</i>	205
DAMIEN NELIS, <i>Praising Nero (Lucan, De Bello Civili 1,33-66)</i>	253
GIANPIERO ROSATI, <i>Amare il tiranno. Creazione del consenso e linguaggio encomiastico nella cultura flavia</i>	265
LAURENT PERNOT, <i>Elogio retorico e potere politico all'epoca della Seconda Sofistica</i>	281

FRANCA ELA CONSOLINO, <i>Panegiristi e creazione del consenso nell'occidente latino</i>	299
IGNAZIO TANTILLO, <i>Panegirici e altri 'elogi' nelle città tardoantiche</i>	337
FRANCESCO STELLA, <i>La dinamica del consenso nelle lodi imperiali dei poeti carolingi e postcarolingi</i>	359
PHILIP HARDIE, <i>Strategies of Praise: The Aeneid and Renaissance Epic</i>	383