

Paesaggio, luogo della Mente

a cura di

Enrico Falqui, Francesca Calamita, Paola Pavoni



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina

Jean-Baptiste Camille COROT, Le Pont de Narni, 1826

© Musée du Louvre/A. Dequier- M.Bard

© Copyright 2011

Edizioni ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-88467-3050-3

stampato su carta riciclata Ciclus

A Camille Corot e alla scuola di Barbizon, interpreti dell'approccio naturalista alla Realtà secondo la quale non ci sono paesaggi non degni di essere rappresentati, dove il 'brutto' diventa un elemento significativo e qualificante di esso, dove la diversità diventa armonia e la libertà di espressione prevale su ogni rigido conservatorismo ed ogni inetta ed effimera ideologia.



Comune di Fivizzano



La presente pubblicazione è frutto della raccolta dei contributi di autorevoli docenti universitari e di giovani ricercatori italiani nel campo della conservazione del paesaggio e della valorizzazione dei beni storico culturali, che hanno svolto interventi durante il corso di formazione ed aggiornamento professionale *Parchi naturali, aree protette e reti ecologiche per lo sviluppo del territorio* organizzato dall'Associazione Verdiana Network ed il Comune di Fivizzano, in collaborazione con i Comuni di Aulla, Bagnone, Fosdinovo, Licciana Nardi, Villafranca in Lunigiana, con il contributo e patrocinio della Regione Toscana, che ha avuto luogo nel Comune di Fivizzano (MS) da dicembre 2009 a settembre 2010.

Il Corso di Formazione ha proseguito con un periodo di sperimentazione progettuale sul territorio della Lunigiana che ha prodotto quattro proposte meta-progettuali, esposte in una mostra itinerante nei comuni della Lunigiana, presenti nel CD-rom allegato.

Si ringraziano per gli interventi didattici tutti i docenti che hanno partecipato al Corso di Formazione e aggiornamento professionale, provenienti dalle Università di Firenze, Genova, Urbino, Camerino, L'Aquila, Roma, Ascoli Piceno, Viterbo, Siena, Torino, Milano, e tutti coloro che hanno messo a disposizione il loro sapere.

Un particolare ringraziamento va al Comune di Fivizzano (MS) che ha messo a disposizione sedi e risorse per la realizzazione dell'iniziativa e ai sei comuni della Lunigiana (MS), Aulla, Bagnone, Fosdinovo, Licciana Nardi, Villafranca in Lunigiana che hanno dato il loro contributo.

Si ringrazia la Regione Toscana per il patrocinio dell'iniziativa. Infine un caloroso ringraziamento ai professionisti e ai tecnici delle pubbliche amministrazioni che hanno partecipato con grande entusiasmo e desiderio di conoscenza alle lezioni frontali e al laboratorio finale del Corso.

INDICE

Prefazione	11
Renzo Moschini	
Presentazione	17
Paolo Grassi	
Lunigiana: da terra di confine a centro di eccellenza europeo per l'arte e il paesaggio	19
Enrico Falqui	
Capitolo 1	
Conoscere il paesaggio, conoscere le risorse.	49
Paesaggio: concezioni, problemi, prospettive	51
Annalisa Maniglio-Calcagno	
Saper vedere il paesaggio	67
Darko Pandakovic	
La Teoria generale delle risorse	85
Almo Farina	
Fare paesaggio con gli abitanti del territorio	111
Francesca Calamita	
L'inserimento paesaggistico può essere un baricentro concettuale?	137
Gabriele Paolinelli	
Capitolo 2	
Paesaggi e patrimonio culturale	157
Codice dei beni culturali e del paesaggio e Convenzione europea: un raffronto	159
Gianfranco Cartei	
Il ruolo territoriale degli Osservatori del paesaggio nell'attuazione della Convenzione europea	179
Olimpia Gobbi	
Il significato culturale dei paesaggi italiani ed europei	193
Chiara Serenelli	
I beni storico-artistici e culturali del territorio: da risorse puntuali a sistemi in rete	205
Maria Teresa Idone	
Verso un abaco dei beni culturali e paesaggistici connesso al sistema di aree protette in Lunigiana	215
Elena Lo Re e Silvia Ruzziconi	
Beni storici ed itinerari culturali nel sistema dei Parchi naturali: tra pievi, abbazie, monasteri e castelli	241
Angela Magionami	

Capitolo 3	
Risorse e verità nascoste del territorio contemporaneo	249
Conoscere il paesaggio: letture strutturali tra natura e cultura	251
Emanuela Morelli	
Campagna come problema, campagne come risorse	261
Alessandra Cazzola	
Per lo sviluppo sostenibile nei territori protetti ed il recupero delle tradizioni locali: l'intervento sul patrimonio rurale	297
Giovanna Franco	
Mosaico della pianificazione urbanistica e progetti di paesaggio in Lunigiana	315
Paola Pavoni	
Biopermeabilità del mosaico paesaggistico: diagnosi di criticità nei sistemi urbani compatti e nei sistemi agrari	349
Bernardino Romano	
Le nuove culture dello sviluppo sostenibile della città	359
Riccardo Maria Pulselli	
Verso lo sviluppo sostenibile locale: i fondamenti dell'analisi integrata e della valutazione ambientale	373
Leonardo Marotta	
Capitolo 4	
Piani territoriali, Reti ecologiche e Progetti paesaggistici: trasformare per conservare.	437
I Parchi come sistema: il nuovo ruolo delle aree protette in Italia	439
Giuliano Tallone	
Parchi e paesaggi di Europa: verso una politica europea per la protezione della Natura e la conservazione del Paesaggio	485
Roberto Gambino	
Dal piano territoriale, all'Abaco progetti, al Piano strategico	509
Ippolito Ostellino	
Luoghi e paesaggi d'acqua. Sguardi, approcci, percorsi	527
Michele Ercolini	
All'origine di tutto. Reti ecologiche nella pianificazione dei Parchi e delle aree contigue	539
Massimo Sargolini	
Greenways e strutture di connettività nella progettazione dei paesaggi fluviali all'interno dei parchi naturali	565
Biagio Guccione	
Il Piano per il Parco nazionale dei Monti Sibillini: metodologie e finalità	581
Alfredo Fermanelli	

Il Piano di gestione della Riserva Naturale di Abbadia di Fiastra -Tolentino: criticità e potenzialità	595
Paolo Perna	
Capitolo 5	
Criteri, strumenti e metodi per il progetto condiviso dello sviluppo sostenibile locale	611
Censimento e classificazione delle aree protette per la salvaguardia ecologica del territorio	613
Damiano Galeotti	
Tecniche di rappresentazione georeferenziata nella cartografia degli insediamenti umani	621
Fortunato Faga	
Nuove tecnologie per l'analisi ambientale: il telerilevamento multispettrale per la conservazione della natura	653
Claudio Belli e Pietro Laranci	
Orti Botanici nei Parchi: progetti di paesaggio e indicatori sullo stato di conservazione della biodiversità	675
Paolo Grossoni	
Nuove metodologie nella conservazione integrata del patrimonio culturale e ambientale	707
Stefano Della Torre	721
Un esperimento di progettazione partecipata del paesaggio	741
Matteo Robiglio	
Verso un modello di parco compatibile, produttivo e condiviso	753
Guido Ferrara e Giuliana Campioni	
Postfazione	759
Mariella Zoppi	
Bibliografia di riferimento	777
Indice dei nomi e degli autori citati in ordine alfabetico	
Autori	783
Allegati	
Quattro proposte per la Lunigiana CD con gli elaborati del Laboratorio di sperimentazione progettuale	