

AVVERTENZA DEL CURATORE

Gli autori che compaiono in questo libro sono quattro: Timpanaro, Meringer, Feo e il sottoscritto. Di Timpanaro vengono pubblicati e citati anche testi inediti, i più scritti a mano o a macchina. Il lettore è pregato di tollerare qualche piccola discrepanza tipografica e lessicale tra le pagine dei vari autori, che ho ritenuto di mantenere nel rispetto delle stesure originali.

Relativamente agli inediti di Timpanaro, mi sono limitato a uniformare lo stile dei caratteri (per esempio, la sottolineatura è diventata corsivo) e le citazioni bibliografiche. Ho anche ritenuto opportuno lasciare 'psicanalisi' nei suoi scritti e nella sua traduzione del Meringer (mentre nella mia introduzione ho preferito la scrittura 'psicoanalisi' che, tra l'altro, si è oggi imposta nell'uso) e ho lasciato i suoi riferimenti all'edizione de «La Nuova Italia» del *Lapsus* (mentre, per comodità dei lettori, nella mia introduzione indico l'edizione di Bollati Boringhieri). Ho anche corretto alcuni refusi presenti nella prima edizione del libro (di qualcuno conservo la correzione a penna dello stesso Timpanaro nella copia autografa di cui allora mi fece dono, e di altri vengo avvertito da Maria Augusta Timpanaro che di quella prima edizione possiede una copia corretta dall'autore) e integrato le poche lacune bibliografiche. *L'indice dei nomi e delle cose principali* fu redatto da Timpanaro stesso, e riguarda soltanto i suoi testi, comprese le prime due appendici (ma ovviamente esclusa la terza che è qui pubblicata per la prima volta), e il testo di Meringer. Ho preferito lasciarlo com'è, per non corrompere un piccolo mirabile esemplare di accuratezza e rigore, dove le scelte, certe enfasi e idiosincrasie personali, hanno un valore.

Dedico questo lavoro di curatela a tutti gli amici veri, ancora tanti, di Sebastiano.