

Marco Giorgio Bevilacqua, Cristina Salotti

Le mura di Pisa

Fortificazioni, ammodernamenti e modificazioni
dal XII al XIX secolo

Introduzione di
Costantino Caciagli

Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2010
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672931-6

*"... a city
which was the cradle
and now is the grave,
of an extinguished people, so that pity
weeps o'er the shipwrecks oblivion's wave..."*

P.B. Shelley

Indice

Introduzione	13
<i>di Costantino Caciagli</i>	
Cap. 1. La fortificazione antica e la moderna	21
MARCO GIORGIO BEVILACQUA	
1.1. Il periodo della "transizione"	21
1.1.1. <i>L'opera di Francesco di Giorgio Martini</i>	27
1.1.2. <i>Le fortezze di Giuliano e Antonio da Sangallo il Vecchio</i>	30
1.2. La trattatistica militare tra XV e XVI secolo	34
1.3. Il "baluardo"	40
Cap. 2. Le mura urbane di Pisa dal XII al XIV secolo	51
MARCO GIORGIO BEVILACQUA	
2.1. Gli 'Annales' di Bernardo Maragone	53
2.2. L'assetto delle difese urbane tra XII e XIII secolo	55
2.3. Le porte urbane	58
2.4. Interventi di rafforzamento alle mura tra XIII e XIV secolo	70
2.5. La polvere da sparo e l'introduzione delle armi da fuoco	78
2.6. Pisa sul finire del secolo XIV	83

Cap. 3. Pisa nel XV secolo. 91
La prima dominazione fiorentina

MARCO GIORGIO BEVILACQUA

- 3.1. Pisa in una descrizione dei primi del '400 92
- 3.2. Porte, torri, fossi, ponti e rivellini 94
- 3.3. Interventi di rafforzamento alle mura della Tersanaia 100
- 3.4. L'opera di Filippo Brunelleschi a Pisa 109

Cap. 4. Pisa nel XVI secolo. 119
Le prime fortificazioni a "la moderna"

MARCO GIORGIO BEVILACQUA

- 4.1. I lavori alla Fortezza Nuova 120
- 4.2. I lavori alle mura urbane 123
 - 4.2.1. *La piattaforma al Parlascio* 128
 - 4.2.2. *Il bastione del Barbagianni* 133
 - 4.2.3. *Il bastione di Stampace* 137
 - 4.2.4. *I lavori di Giovan Battista Bellucci* 141
- 4.3. Lo Stato delle difese sul finire del secolo XVI 143
- 4.4. Il rilievo dei tre baluardi superstiti: 148
il Parlascio, il Barbagianni, lo Stampace
 - 4.4.1. *Il rilievo della piattaforma del Parlascio* 149
 - 4.4.2. *Il rilievo del baluardo del Barbagianni* 156
 - 4.4.3. *Il rilievo del baluardo di Stampace* 159
- 4.5. Analisi comparativa tra le strutture superstiti rilevate 165
 - 4.5.1. *La pianta dei baluardi* 165
 - 4.5.2. *La cannoniera* 167
 - 4.5.3. *La casamatta* 169
 - 4.5.4. *Il profilo del bastione e la struttura della muraglia* 171
 - 4.5.5. *Conclusioni* 173

Cap. 5. Il Seicento. I bastioni e le mezzelune di terra 181

CRISTINA SALOTTI

5.1. Il nuovo "sistema" difensivo	182
5.1.1. <i>Gabriello Ughi</i>	182
5.1.2. <i>Le relazioni dell' "ingegnere"</i>	184
5.2. Le fortificazioni di terra	186
5.2.1. <i>I bastioni</i>	188
5.2.2. <i>L'intervento del Marchese di S. Angelo</i>	194
5.3. La conservazione	196
5.4. Una nuova "tribolazione"	198
5.5. Nuovi "acconcimi" alla muraglia	199
5.6. La relazione di Annibale Cecchi	200
5.6.1. <i>La pianta del Cecchi</i>	204
5.6.2. <i>"Annibale Cecchi Ingegnere"</i>	205
5.7. Ripresa dei lavori	208
5.8. La Fortezza	210

Cap. 6. La perdita del ruolo militare 221

CRISTINA SALOTTI

6.1. La "privatizzazione" delle difese	223
6.2. Il processo di smilitarizzazione nelle piante	231
6.3. La fortezza	233
6.3.1. <i>La Fortezza all'incanto</i>	239
6.3.2. <i>Il prolungamento del Lungarno</i>	242
6.3.3. <i>Da presidio militare a "luogo di delizie"</i>	244

Cap. 7. Le mura come limite	251
CRISTINA SALOTTI	
7.1. La 'servitù' delle mura	252
7.2. Sul mantenimento della muraglia	253
7.3. Memoria sulla cinta doganale	257
7.4. Le Barriere	261
7.5. Le mura nel Regno d'Italia	264
7.6. Il lento recupero	268
Indice delle figure	275
Bibliografia	283
Indice dei nomi e dei luoghi	293