

Indice

Premessa	
Ricordando maestri e amici	7
Capitolo 1	
<i>La raffigurazione del Nudo, posture e tipologie nel primo Rinascimento: la visione da tergo</i>	11
<i>Tavole</i>	23
Capitolo 2	
<i>La Testa di carattere nel XV secolo, fra studi dall'antico ed esercizi dal vivo</i>	45
<i>Tavole</i>	57
Capitolo 3	
<i>L'Angelo e la Donzella. Le innovazioni del giovane Leonardo</i>	83
<i>Tavole</i>	95