

*Un ringraziamento particolare per aver sostenuto il progetto a:*

sponsor



Deutsche Bank



sponsor tecnici



utotrasporti  
Bianchi

Artemide





# MATISSE ILLUSTRATORE

a cura di **Michele Tavola**



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Succession H. Matisse, by SIAE 2007

L'Editore resta a disposizione degli eventuali aventi diritto non potuti reperire

© Copyright 2007  
Edizioni ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)  
[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione  
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884671927-0

# MATISSE ILLUSTRATORE

**21 settembre 2008 – 2 novembre 2008**

Villa Bertarelli

*Via Bertarelli, 15 Galbiate (Lc)*

**Comune di Galbiate**

*Sindaco*  
Livio Bonacina

*Catalogo e mostra a cura di*  
Michele Tavola

**Assessorato alla Cultura**

*Assessore alla Cultura*  
Giorgio Meregalli

*Testi in catalogo di*  
Corrado Mingardi  
Sandro Parmiggiani  
Elena Pontiggia  
Michele Tavola

*Dirigente settore cultura*  
Alessia Polvara

**Provincia di Lecco  
Assessorato alla Cultura  
e ai Beni Culturali**

*in collaborazione con*  
Città di Carpi  
Consorzio Parco Monte Barro  
Comunità Montana del Lario  
Orientale

*Progetto grafico catalogo*  
Susanna Cerri

*Fotografie*  
Giorgio Giliberti

Collana Editoriale  
**Natura&storia**  
Itinerari di Natura e storia  
nella Comunità Montana  
del Lario Orientale n. 40

*Coordinamento e organizzazione*

*Allestimento*  
DNPR architetti associati

*Ufficio stampa e comunicazione*  
OPERA d'ARTE

*con il patrocinio di*  
Regione Lombardia  
Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia

*Uffici comunali*  
Davide Brambilla  
Angelo Furio  
Cecilia Ghislanzoni  
Mariagrazia Riva  
Reginella Riva

*si ringrazia in modo particolare*  
**Corrado Mingardi**  
*per il prestito delle opere*

Con la pubblicazione di questo catalogo, contemporaneo alla apertura della mostra *Matisse illustratore*, vediamo compiersi la prima importante tappa di un percorso che, auspichiamo, porterà Villa Bertarelli e Galbiate a diventare centro dedicato alla cultura e all'arte.

La ragione che ha portato la Provincia di Lecco a farsi promotrice di questa mostra è il significato polivalente che essa assume, soprattutto per un territorio come quello lecchese che – escludendo le prestigiose mostre delle Scuderie di Villa Manzoni e della Torre Viscontea a Lecco, e qualche altra fortunata esperienza – non si è ancora impegnato in modo sistematico e continuativo sul versante della promozione dell'arte.

In primo luogo bisogna sottolineare il grande valore in sé delle opere che verranno esposte: opere grafiche di uno dei più grandi e rivoluzionari artisti del '900 europeo, raccolte accuratamente e appassionatamente dal collezionista Corrado Mingardi, che ringrazio di cuore per la generosità che lo porta a voler condividere il suo patrimonio personale.

In secondo luogo, la volontà del nostro territorio che, spronato dalla professionalità del critico Michele Tavola, è riuscito a non farsi sfuggire la grande occasione di ospitare queste opere, unendo le forze di Enti Pubblici – il Comune di Galbiate in primis, la Comunità Montana del Lario Orientale e il Parco Monte Barro- alle forze di soggetti privati – e ringrazio quindi i prestigiosi sponsor che sostengono l'iniziativa.

Infine l'importanza di una collaborazione, oltre il confine regionale, con il Comune di Carpi, che ha fatto sì che opere così belle, anche se meno note di altre dello stesso autore, accompagnassero nel 2007 l'inaugurazione della Biblioteca di Carpi e, a distanza di un anno, la definitiva destinazione di Villa Bertarelli ad accogliere l'arte moderna e contemporanea.

L'auspicio è che, nei mesi di apertura, la mostra possa essere visitata da un numero significativo di visitatori, appassionati o semplici curiosi, e che il catalogo possa essere la prima importante testimonianza del percorso di avvicinamento all'arte che, con sempre maggiore impegno, si svilupperà nel futuro.

**Chiara Bonfanti**

*Assessore alla Cultura e ai Beni Culturali  
Provincia di Lecco*

Emozione, entusiasmo, soddisfazione. Solo così riesco ad esprimere quello che sento, mentre mi accingo a scrivere queste righe di presentazione per la mostra su Matisse.

Sono intimorito dal pensiero che una piccola comunità come la nostra ospiti, nelle fasciose sale di Villa Bertarelli, uno dei più grandi artisti del '900, che con la sua genialità ha tracciato, con pochi altri, le coordinate dell'arte moderna.

Una mostra questa che è un incanto, un tesoro accumulato con competenza e passione, che miracolosamente viene alla luce, diventando generosa condivisione di bellezza.

Sorrido pensando all'appellativo di belva rivolto a Matisse da un critico imbalsamato, che non seppe cogliere la grandezza delle sue opere e convengo con quanti sostengono che gli artisti veri sono anticipatori di nuovi mondi e scopritori di nuove terre, cellule rigeneranti che immettono linfa vitale all'interno della società.

Se oggi siamo qui ad ammirare questa importante collezione, lo dobbiamo alla collaborazione di quanti hanno condiviso il progetto e, con il loro prezioso contributo, reso possibile.

Un pensiero di gratitudine lo rivolgo a Corrado Mingardi, collezionista colto e raffinato, che ringrazio per la cordiale disponibilità.

Grazie quindi al curatore Michele Tavola, lecchese di origine ed emigrante di lusso per amore dell'arte, che non dimentica però le proprie radici e lavorando al progetto con Carpi, con la quale auspico un futuro di collaborazione, tenacemente si adopera affinché la mostra raggiunga anche la sponda lariana.

Grazie anche a Chiara Bonfanti, assessore provinciale alla cultura, per aver colto con maestria l'eccezionalità di un evento come questo per il nostro territorio e per avermi coinvolto nell'avventura. Un sentito ringraziamento lo rivolgo alla Comunità Montana del Lario Orientale, al Consorzio del Parco del Monte Barro, per aver sostenuto l'iniziativa con sensibilità e lungimiranza, a tutti gli Sponsors senza i quali nulla si sarebbe mosso e a tutte le persone che hanno collaborato con dedizione e professionalità.

Mi piacerebbe infine che l'entusiasmo che ha contagiato tutti noi, si trasmettesse a coloro che si avvicineranno alla mostra e a questo elegante catalogo.

**Giorgio Meregalli**

*Assessore alla Cultura comune di Galbiate*



# Sommario

- 11 **Matisse illustratore**  
di **Michele Tavola**
- 19 **Matisse e Mallarmé**  
Luce, classicità, Polinesia nelle tavole per le *Poésies*  
di **Elena Pontiggia**
- 25 **Corrado Mingardi da Busseto**  
Le comuni radici di passione del collezionare  
e di senso civico  
di **Sandro Parmiggiani**
- 33 **Opere**  
schede a cura di **Corrado Mingardi**
- 97 **Apparati critici**  
a cura di **Michele Tavola**
- 99 **Antologia**  
Scritti di **Henri Matisse**
- 103 **Jazz**  
di **Henri Matisse**
- 105 **Henri Matisse**  
Percorso biografico
- 111 **Bibliografia essenziale**