

## *Indice*

|            |   |
|------------|---|
| Prefazione | 9 |
|------------|---|

### PARTE PRIMA PERCORSI FILOSOFICI

|  |     |
|--|-----|
| Nuovi dati su Giuseppe Amato Pojero<br>e la Biblioteca filosofica di Palermo.<br>Misticismo, esoterismo e sette iniziatiche<br><i>Nicola De Domenico</i> | 13  |
| La voce e il cuore: un giallo nella storia<br>delle teorie fonetiche<br><i>Patrizia Laspia</i>   | 37  |
| Sema-valore o segno? Rilettura di manoscritti saussuriani<br><i>Franco Lo Piparo</i>   | 63  |
| L'esigenza critica e la costituzione del soggetto-persona<br><i>Mario Manno</i>  | 79  |
| Pathos della verità e respiro della finitezza<br><i>Giorgio Palumbo</i>  | 101 |
| Terapia e unità della cura<br><i>Leonardo Samonà</i>   | 115 |
| L'etica della storia<br><i>Grazia Tagliavia</i>  | 127 |

PARTE SECONDA  
PERCORSI LETTERARI

|  |     |
|--|-----|
| Padri e figli al cinema<br><i>Francesca Borruso</i>  | 145 |
| Il paradigma estetico dell'antropologia<br>di Johann Gottfried Herder<br><i>Michele Cometa</i>         | 161 |
| Autonomia e relazionalità in Pinocchio<br><i>Lorenzo Kirchner</i>                                      | 175 |
| Le lacrime del coccodrillo<br><i>Patrizia Lendinara</i>  | 185 |
| Il miglior maestro possibile.<br>Le radici di un problema pedagogico umanistico<br><i>Elisa Romano</i> | 205 |
| Mamma e gli Americani: <i>Rosolino Paternò soldato</i><br><i>Anna Sica</i>                             | 213 |

PARTE TERZA  
PERCORSI PEDAGOGICI

|  |     |
|--|-----|
| Quasi pedagogie<br><i>Egle Becchi</i>  | 227 |
| La memoria del corpo nella relazione educativa<br><i>Antonio Bellingreri</i> | 237 |
| Il gioco è una cosa seria;<br><i>Anna Bondioli</i>                           | 249 |
| Gentile e la <i>Bildung</i><br><i>Franco Cambi</i>                           | 259 |
| Etica laica e pedagogia critica<br><i>Antonia Criscenti</i>                  | 269 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Derive. Femminile psicologico, creatività e relazione educativa</i><br><i>Angela Maria Di Vita, Paola Miano</i>   | 281 |
| Pratiche didattiche e pratiche culturali:<br>per una ermeneutica pedagogica<br><i>Monica Ferrari</i>   | 297 |
| Pluralismo e differenza nell'educazione interculturale<br><i>Rosaria Gulotta</i>   | 307 |
| La dimensione estetica del processo storico e formativo.<br>Il valore della singolarità nello storicismo<br>di Vito Fazio-Allmayer<br><i>M. Rosa Manca</i> | 315 |
| Relazione educativa e «carica» empatica: ieri e oggi<br><i>Alessandro Mariani</i>  | 329 |
| La via linguistica al femminile<br><i>Marisa Marino</i>  | 339 |
| La mediazione tra culture diverse: riflessioni a partire<br>dal caso dei sordi segnanti<br><i>Elena Mignosi</i>  | 353 |
| L'infanzia: una nuova risorsa per l'adulto<br><i>Livia Romano</i>  | 367 |
| L'educatore professionale «in azione»<br><i>Francesca Ruggeri</i>  | 375 |
| Narrare è formarsi!<br><i>Daniela Sarsini</i>  | 387 |
| Al largo di Itaca. Il gioco dei confini tra <i>polis</i> e <i>oikos</i><br><i>Viviana Segreto</i>  | 395 |
| Accelerazione della quotidianità e flessibilizzazione del tempo:<br>nuove condizioni cronologiche del lavoro privato<br><i>Helga Zeiber</i>                | 405 |
| Curriculum e bibliografia di Epifania Giambalvo  | 417 |

