



Città metropolitana di Torino



Presentazione dei libri "CANTO LEGGERO" di Tullio VISIOLI e "LA VOCE DEL FANCIULLO" di Emil BEHNKE e Lennox BROWNE

**Venerdì
26 novembre 2021
Ore 15-17,30**

**Ce.Se.Di.
Via G. Ferrari, 1
Torino**

**A cura di
Tullio VISIOLI e Ilaria ZUCCARO**

**INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento posti**

**NECESSARIA LA
PRENOTAZIONE**

**PER INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONI:**

**Ce.Se.Di.
Patrizia ENRICCI
011 8613617
Gemma Voto
333 6982803
siem.torino1@gmail.com**

**CHI DESIDERA
ISCRIVERSI
O RINNOVARE
LA PROPRIA
ISCRIZIONE ALLA
SIEM
PUÓ FARLO IN
QUESTA
OCCASIONE**



Tullio Visioli

Canto leggèro

Coro e voci di bambini

Con un contributo di
FRANCO FUSSI

Prefazione di
MARIO LEONE

Edizioni ETS

Musica & Didattica

- Quali caratteristiche presenta la voce di bambine e bambini?
- Quali aspetti metodologici è indispensabile tener presenti quando, nei servizi per l'infanzia, nella scuola di base e nelle realtà associative, si propongono attività musicali di tipo corale?
- Per i bambini è così "spontaneo" cantare?
- La "bella voce" è un dono di natura o è paragonabile a uno strumento prezioso e delicato?
- Come impiegare musicalmente il codice emozionale che emerge nelle espressioni vocali spontanee e nel canto?

Il volume di Tullio Visioli propone riflessioni e proposte che potranno sostenere e guidare il delicato lavoro educativo di direttori di coro, musicisti, didatti e insegnanti.

Come afferma l'Autore, «scopo di questo manuale è di essere d'aiuto per comprendere la voce del bambino e le sue grandi potenzialità espressive e di guidarlo, attraverso una pratica ragionata del canto corale, a sviluppare le sue qualità musicali, integrandosi e dialogando col mondo musicale che ogni bambino ha già in sé e costruisce giorno per giorno».

Il volume si avvale anche di un contributo di Franco Fussi, medico foniatra, nonché uno dei maggiori e più riconosciuti esperti di voce e vocalità, e della presentazione di Mario Leone, direttore di coro, giornalista e critico musicale.



Emil Behnke fu il più accreditato insegnante di canto ed esperto in materia di voce nell'Inghilterra di fine Ottocento. Lavorando insieme al dottor Lennox Browne, si dedicò alla voce parlata e cantata, con particolare attenzione alla voce bianca e alla sua trasformazione in voce adulta.

Questo volume è un lavoro di interesse storico che conserva altresì un valore estremamente attuale. Appare qui per la prima volta in lingua italiana affinché possa essere fonte di ispirazione e spunto di riflessione per tutti coloro che, nel nostro Paese, lavorano con la voce dei bambini.

La parola alla curatrice

La voce del fanciullo è un volume storico, di interesse storico, ma è anche molto attuale. La scienza e gli strumenti tecnologici e medici hanno fatto passi giganteschi dai tempi dei Behnke e ovviamente in taluni casi alcune delle conclusioni riportate nel libro sono ormai desuete e superate; è sorprendente, però, quante intuizioni siano state invece confermate e nobilitate da un substrato di evidenze. Da qui il valore estremamente attuale di poter leggere in italiano un'opera come La voce del fanciullo, sperando possa essere utile a tutti coloro che lavorano con la voce dei bambini.