

Ciclo Fabrice Luchini
 > merc 5 FEB — 19.00
NELLA CASA (DANS LA MAISON)
 di FRANÇOIS OZON
 F 2012 / 105' / vo sott. it.
 con Fabrice Luchini, Kristin Scott Thomas, Emmanuelle Seigner, Ernst Umhauer

Claude, un timido ragazzo di sedici anni si insinua nella casa di un suo compagno di classe, in cerca di ispirazione per i suoi componimenti scolastici. Colpito dal talento e dall'indole insolita dello studente, il suo professore di francese ritroverà attraverso Claude il gusto dell'insegnamento. Ma l'intrusione del giovane scatenerà una serie di eventi incontrollabili.

Ciclo Fabrice Luchini
 > merc 12 FEB — 19.00
LES FEMMES DU 6ÈME ÉTAGE
 F 2011 / 106' / vo sott. it.
 con Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Carmen Maura
 in presenza del regista
PHILIPPE LE GUAY

Parigi 1962. Sul piano nobile di un elegante palazzo vive da sempre l'abitudinario Joubert, agente bancario di successo, con la consorte mondana e due figli arroganti e viziosi. Grazie all'arrivo dalla Spagna della giovane Maria, assunta come cameriera, scopre che le altre 5 spagnole, tutte domestiche che vivono al 6° piano sotto il tetto, sono una comunità dove regnano allegria, generosità solidale, franchezza di linguaggio. La rivelazione gli cambia la vita.

Ciclo Fabrice Luchini
 > merc 19 FEB — 19.00
MOLIÈRE IN BICICLETTA (ALCESTE À BICYCLETTE)
 di PHILIPPE LE GUAY
 F 2013 / 104' / vo sott. it.
 con Fabrice Luchini, Lambert Wilson, Maya Sansa

Serge ha abbandonato la carriera d'attore per ritirarsi in una casetta sull'Île de Ré, dove vive come un eremita. A interrompere il suo burbero isolamento arriva Gauthier, amico e collega sulla cresta dell'onda, che gli propone di recitare insieme a teatro *Il misantropo* di Molière. Per qualche giorno provano entrambi la parte di Alceste. L'amicizia ritrovata, la poesia di Molière e l'incontro inaspettato con una donna italiana, Francesca, sembrano restituire a Serge la gioia di vivere, ma i rapporti tra i tre si riveleranno meno facili del previsto.

Ciclo Fabrice Luchini
 > merc 26 FEB — 19.00
IL MISTERO HENRI PICK (LE MYSTÈRE HENRI PICK)
 di RÉMI BEZANÇON
 F 2019 / 100' / vo sott. it.
 con Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz

Quando un editore rinviene un libro in una biblioteca della Bretagna, che raccoglie opere rifiutate da qualsiasi casa editrice, ne rimane entusiasta a tal punto da definirlo un capolavoro della letteratura. Lo scrittore è un certo Henri Pick, noto a tutti più come pizzaiolo che come romanziere e morto qualche anno prima. La vedova rivela che suo marito non ha mai letto niente e di non averlo mai visto scrivere nulla. Si apre così il mistero sulla figura di Henri Pick.



grafica babpflister | copertina: IL MISTERO HENRI PICK

L'Institut français Napoli ringrazia per il sostegno :



ingresso libero | in collaborazione con **IFcinéma**

IF NAPOLI / Palazzo Il Grenoble / Via Crispi 86 / 80121 Napoli / tel. (+39) 081 761 62 62

www.institutfrancais.it/napoli

Ciclo Jean-Paul Belmondo
Proiezione in omaggio a ANNA KARINA

> merc
15 GEN
— 19.00

IL BANDITO DELLE UNDICI

(PIERROT LE FOU)
di JEAN-LUC GODARD
F 1965 / 112' / vo
con Anna Karina, Jean-Paul Belmondo

In questo capolavoro di Godard seguiamo Ferdinand (coniuge mantenuto e insoddisfatto di una ricca italiana) e Marianne, che lo seduce e sottrae al grigiore coniugale e borghese, trascinandolo in un lungo viaggio nel midi, tra episodi criminali e amour fou alla francese.

EVENTI SPECIALI

> gio 23 GEN — 20.00
in presenza della regista
SANDRA MARTI
e di JEAN GILI

LE MONDE DE PAOLO SORRENTINO

Un film doc di
SANDRA MARTI,
EMMANUEL BARNAULT
da un'idea di
JEAN GILI
F 2019 / 52' / vo

> ven 24 GEN
— 20.00

In occasione
del centenario
della nascita di
Federico Fellini

GIULIETTA E GLI SPIRITI

di FEDERICO FELLINI
F 1965 / 120' / vo restaurata
Presentazione di
Augusto Sainati
e Jean Gili

CSE Cineteca Nazionale



Ciclo Jean-Paul Belmondo
> merc 22 GEN — 19.00

LO SPIONE (LE DOULOS)

di JEAN-PIERRE MELVILLE
F 1961 / 110' / vo sott. it.
con Jean-Paul Belmondo,
Serge Reggiani, Michel Piccoli

Un gangster, serio "professionista", è amico di un burlardo che ha fama d'essere confidente della polizia. Quando il bandito viene arrestato, crede d'essere stato tradito dall'altro e incarica un sicario di punirlo con la morte. Troppo tardi scoprirà che l'amico non solo è innocente, ma che ha anche individuato il vero colpevole.

Ciclo Jean-Paul Belmondo
> mer 29 GEN — 19.00

L'UOMO DI RIO (L'HOMME DE RIO)

di PHILIPPE DE BROCA
F 1963 / 112' / vo sott. it.
con Jean-Paul Belmondo,
Françoise Dorléac

Una delle più indavolate commedie avventurose cucite sulla misura di Belmondo. Ha la parte di un soldato in licenza che non trova più la sua bella dove l'ha lasciata. La bella è stata coinvolta in una specie di caccia al tesoro che l'ha condotta fino in Brasile. L'innamorato la segue fin là, supera un mucchio di traversie e la riporta a casa sana e salva.

CineMerenda per Ragazzi*

> sab 25 GEN — 16.00

ZANNA BIANCA

di A. ESPIGARES
F 2018 / 88' / versione italiana
a partire dai 5 anni
ispirato all'omonimo
romanzo di Jack London
Voce narrante
Toni Servillo



CINEMA AL FEMMINILE tra ITALIA e FRANCIA - 20 film diretti da donne | feb - lug 2020

Rassegna a cura di A. Di Nocera e L. Burin des Roziers in collaborazione con Parallelo 41 produzioni

> lun 3 FEB — 20.00
in presenza della regista

FRANCESCA
COMENCINI

AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO

ITA 2017 / 92' / vo
con Lucia Mascino, Thomas Trabacchi

Flavio e Claudia chiudono, dopo molti anni, la propria storia d'amore, lunga, non facile, complessa. Ora i due si trovano ad affrontare il peso emotivo della scelta e a trovare nuove energie per ricominciare.

> lun 17 FEB — 20.00
in presenza
della regista

ANTONIETTA
DE LILLO

IL RESTO DEL NIENTE

ITA 2004 / 103' / vo
con Maria de Medeiros,
Rosario Sparno

La nobildonna portoghese Eleonora Pimentel Fonseca, la voce del colpo di stato del 1799, insieme ad altri giovani aristocratici napoletani, si batte per gli ideali di uguaglianza, libertà e fraternità. Ben presto però la lama della restaurazione si abbatte sui fondatori dell'effimera Repubblica: il loro sogno divenuto realtà si frantuma in mille pezzi.



> lun 10 FEB
— 20.00

J'AI PAS SOMMEIL

di CLAIRE DENIS
F 1993 / 110' / vo sott. it.
con Yekaterina Golubeva,
Béatrice Dalle

Da'iga parte dalla sua Lituania natale per vivere a Parigi con l'intenzione di trovare un regista che la faccia lavorare. Con un po' di soldi in tasca e i numeri di due persone da contattare, va a zonzo nel 18° distretto...

> lun 24 FEB
— 20.00

NUMÉRO UNE

di TONIE
MARSHALL
F 2017 / 110' /
vo sott. it.
con Emmanuelle Devos,
Suzanne Clément

Un thriller politico, teso ed elegante: Emmanuelle, un'ingegnere brillante, ha fatto carriera fino a far parte del consiglio direttivo di un gigante dell'energia. Un giorno le viene offerta la possibilità di salire a capo di un'azienda del CAC 40. Sarebbe la prima donna a ricoprire una funzione così alta in un mondo ancora fortemente dominato dagli uomini.

> sab 15 FEB — 16.00

ASTERIX E IL REGNO DEGLI DEI

di L. CLICHY, A. ASTIER
F 2012 / 85' / versione italiana
a partire dai 5 anni



*film + goûter SURPRISE: Biglietto intero 8€ | Biglietto ridotto 5€