

GIALLO MARE
MINIMAL TEATRO

P
I
S
A

T
E
A
T
R
O

V
E
R
D
I

D
O
M
E
N
I
C
A

31

M
A
R
Z
O

LA FIABA
DELLA PRINCIPESSA
TURANDOT



TESTO E REGIA
RENZO BOLDRINI
DRAMMATURGIA MUSICALE
CLAUDIO PROIETTI
SCENOGRAFIA, LUCI, IMMAGINI, COSTUMI
LUCIO DIANA
CON
CARLO SALVADOR E TOMMASO TADDEI
SEGNI SONORI LIVE **CLAUDIO PROIETTI**

ELABORAZIONI MUSICALI ELETTROACUSTICHE
GIOVANNA BARTOLOMEI
REGISTRAZIONI VOCI
ROBERTO BONFANTI
COMPUTER DESIGN
INES CATTABRIGA
LABORATORIO SCENOTECNICO
SIMONE GASPARRI
REALIZZAZIONE COSTUMI
MASSIMO POLI SARTORIA TEATRALE FIORENTINA

TECNICI DI COMPAGNIA
ROBERTO BONFANTI _ INES CATTABRIGA _ SIMONE GASPARRI

LA VOCE DI Turandot È DI DILETTA LANDI
PRODUZIONE GIALLO MARE MINIMAL TEATRO
IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI
NEL QUADRO DELLE CELEBRAZIONI BUSONIANE
NEL CENTOCINQUANTENARIO DELLA NASCITA DEL COMPOSITORE EMPOLESE

fts fondazione
toscana
spettacolo
ontus
TEATRO DI PISA
RASSEGNA TEATRI DI CONFINE

