

Le collane

CANONE TEATRALE EUROPEO / CANON OF EUROPEAN DRAMA

diretta da ANNA BARSOTTI e ANNAMARIA CASCETTA

6. DUMAS ALEXANDRE, *La signora delle camelie. Il femminismo misogino*, a cura di Marisa Verna
[in preparazione] 978-884673007-7
5. IBSEN HENRIK, *Peer Gynt*, a cura di Franco Perrelli
2011, pp. 384, 8 TAVV. ILL., € 32 978-884672328-4
4. HUGO VICTOR, *Hernani*, a cura di Giovanna Bellati
2010, pp. 400, € 27,00 978-884672592-9
3. IONESCO EUGÈNE, *La cantatrice chauve. Anti-pièce*, a cura di Alessandro Pontremoli
2009, pp. 260, € 22,00 978-884672412-0
2. MAFFEI SCIPIONE, *Merope*, a cura di Anna Maria Cascetta
2008, pp. 384, € 25,00 978-884672233-1
1. PIRANDELLO LUIGI, *Sei personaggi in cerca d'autore*, a cura di Annamaria Cascetta
2007, pp. 244, € 20,00 978-884671818-1

NARRARE LA SCENA. ESERCIZI DI ANALISI DELLO SPETTACOLO

diretta da ANNA BARSOTTI e FEDERICA MAZZOCCHI

9. TRIVERO PAOLA, *Oreste di Alfieri per Vittorio Gassman*
2010, pp. 176, € 18,00 978-884672000-9
8. MANGO LORENZO, *Il principe Costante di Calderon-Slowacki per Jerzy Grotowski*
2008, pp. 212, € 18,00 978-884671963-8
7. BENTOGGIO ALBERTO, *Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello per Giorgio De Lullo*
2007, pp. 216, € 18,00 978-884671806-8
6. LONGHI CLAUDIO, *Orlando Furioso di Ariosto-Sanguineti per Luca Ronconi*
2006, pp. 196, ILL., € 14,00 978-884671286-2

5. SIMONCINI FRANCESCA, Rosmersholm *di Ibsen per Eleonora Duse*
2005, pp. 160, € 15,00 978-884671261-7
4. PETRINI ARMANDO, Amleto *da Shakespeare a Laforgue per Carmelo Bene*
2004, pp. 108, € 13,00 978-884671010-X
3. PIZZO ANTONIO, Il giardino dei ciliegi *di Cechov per Peter Brook*
2004, pp. 288, € 17,00 978-884671011-8
2. BAJMA GRIGA STEFANO, La Tempesta *di Shakespeare per Giorgio Strehler*
2003, pp. 160, € 13,00 978-884670844-X
1. MAZZOCCHI FEDERICA, La locandiera *di Goldoni per Luchino Visconti*
2003, pp. 236, € 13,00 978-884670692-7

ALL THE WORLD'S A STAGE

collana di comunicazione teatrale e multimediale. Studi, testi ed esperienze
diretta da CARLA DENTE

3. CAPONI PAOLO, *Bambole di carne. Lolita prima e dopo il romanzo*
2009, pp. 142, € 13,00 978-884672220-1
2. DENTE BASCHIERA CARLA [a cura di], *Dibattito sul teatro. Voci, opinioni, interpretazioni*
2007, pp. 252, € 19,00 978-884671635-4
1. DENTE BASCHIERA CARLA, SONCINI SARA, *Conflict zone: Actions Languages Mediations*
2004, pp. 208, € 13,00 978-884671063-0

BIBLIOTECA DI FARE TEATRO. TESTI E STRUMENTI

2. GUERRI FEDERICO, *Anche Shakespeare ha avuto i brufoli. Drammaturgia per l'adolescenza*, a cura di Franco Farina
2009, pp. 248, € 13,00 978-884672488-5
1. FARINA FRANCO, *Personaggi in cerca d'attore. Drammaturgie per molti giocatori. Candido, Figli di nessuno, Le ragazze terribili*
2006, pp. 216, € 13,00 978-884671656-9

PERCORSI CRITICI. FRA MONDO DEL TEATRO E TEATRO DEL MONDO

diretta da ANNA BARSOTTI

3. BARSOTTI ANNA, *La lingua teatrale di Emma Dante. mPalermu, Carnezzeria, Vita mia*
2009, pp. 266, € 18,00 978-884672354-3

2. MARINAI EVA, *Gobbi, Dritti e la satira molesta. Copioni di voci, immagini di scena (1951-1967)*
2007, pp. 340, € 20,00 978-884671647-7
1. MARINAI EVA, POETA SARA, VAZZAZ IGOR [a cura di], *Comicità negli anni Settanta. Percorsi eccentrici di una metamorfosi fra teatro e media*, introduzione di Anna Barsotti
2005, pp. 304, € 17,00 978-884671287-0

BIBLIOTECA DI PRIMA DEL TEATRO - DRAMMATURGIA

2. CORMANN ENZO, *Teatro refrattario. Cairn, Ancora la tempesta, La Rivolta degli angeli*, a cura di Franco Farina. Traduzione a cura di Francesca Fiorucci
2007, pp. 272, € 16,00 978-884671859-4
1. AZAMA MICHEL, *La guerra delle donne. Crociate, Ifigenia, Medea-Black*, a cura di Franco Farina, Lorenzo M. Mucci
2004, pp. 284, € 16,50 978-884671009-6

OGGI, DEL TEATRO

2. DULLIN CHARLES, *La ricerca degli dei. Pedagogia di attore e professione di teatro*, a cura di Daniele Seragnoli
2005, pp. 348, € 20,00 978-884671387-7
1. VACHTANGOV EVGENIJ B., *Il sistema e l'eccezione. Taccuini, lettere, diari*, a cura di Fausto Malcovati
2004, pp. 345, € 21,00 978-884671087-8

Fuori collana

- DONI CARLA, *La morte ha un volto di donna. Gabriele d'Annunzio tra romanzo e teatro*
2009, pp. 106, € 10,00 978-884672457-1
- ALIVERTI INES, *Una scena di città attribuita a Sebastiano Serio. Breve saggio di iconologia teatrale*
2008, pp. 72, € 10,00 978-884672255-3
- AA.VV., *Il teatro delle scelte. Il teatro "Ernesto Rossi" per la città di Pisa*
2004, pp. 132, € 10,00 978-884671140-8
- AA.VV., *Prima del Teatro. Vent'anni di Scuola Europea per l'Arte dell'Attore*
2004, pp. 252, € 25,00 978-884671054-1

-
- NENCI FRANCESCA [a cura di], *Il gioco della scena tragica*
2004, pp. 272, € 18,00 978-884670931-4
- SANTINI GILBERTO, *Lo spettatore appassionato. Appunti dal teatro del presente*
2004, pp. 222, € 15,00 978-884671112-2
- LENZI MASSIMO, *L'istrione iperboreo. Le figurazioni sceniche di Adelaide Ristori ed Ernesto Rossi nel prisma della critica russa contemporanea (1860-1896)*
1993, pp. 260, € 16,00 978-887741755-2
- EISENSTEIN SERGEI M., *L'ottava arte*
Scritti 1928-1948 [traduzione di Pia Negri Bernini]
1988, VOL. I, pp. 116 978-887741343-3
Itinerari di lettura [a cura di Edoardo G. Grossi]
1989, VOL. II, pp. 154 978-887741457-X
prezzo dei 2 VOLL., € 13,00