

Le collane

ACCADEMIA LUCCHESA DI SCIENZE, LETTERE E ARTI MUSICA IN ACCADEMIA

1. PUCCINI DOMENICO, *Sonate per organo* (edizione in facsimile), a cura di Fabrizio Guidotti
2001, pp. XLIV-200, € 22,00 978-884670413-4

ACCORDION

4. SIGNORINI MASSIMO, *Cinque composizioni didattiche. Per fisarmonica (standard-bass)*
2007, pp. 16, € 15,00 [partitura] 978-8877411916-4
3. SIGNORINI MASSIMO, *William. Milonga per violino e fisarmonica (free-bass)*
2007, pp. 8, € 15,00 [partitura] 978-8877411917-1
2. SIGNORINI MASSIMO, *Stile Bachiano. Per fisarmonica (free-bass)*
2007, pp. 4, € 15,00 [partitura] 978-8877411915-7
1. BACH JOHANN SEBASTIAN, *Tre Preludi Corali. Adattamento per fisarmonica (free-bass) di Massimo Signorini*
2007, pp. 12, € 15,00 [partitura] 978-8877411876-1

“DIVERSE VOCI...”

Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche
dell'Università di Pavia

diretta da ELENA FERRARI BARASSI, MARIA CARACI VELA,
AGOSTINO MAGRO, GIANCARLO PRATO

11. TOFFETTI MARINA [a cura di], *Musica a più voci con il basso continuo per l'organo concertata dal signor Giulio Cesare Ardemanio*
[in preparazione] 978-884673017-6
10. FORNARI GIACOMO [a cura di], *Un congresso su Mozart e la filologia del testo*
2011, pp. 300, € 35,00 978-884672522-6
9. DELFINO ANTONIO [a cura di], *Miscellanea marenziana*
2007, pp. 632, € 45,00 978-884670855-5

8. ATTANASI FRANCESCO MARIA, *La musica nel tarantismo. Le fonti storiche*
2007, pp. 232, € 20,00 978-884671602-7
7. GRASSI ANDREA MASSIMO, *Fräulein Klarinette: la genesi e il testo delle opere
per clarinetto di Johannes Brahms*
2008², pp. 260 ILL., € 24,00 978-884670857-1
6. VIVARELLI CARLA [a cura di], *Le composizioni francesi di Filippotto e Anto-
nello da Caserta. Tràdite nel Codice Estense α.M. 5.24*
2005, pp. 172, € 23,00 978-884670601-3
5. PORPORA NICOLA ANTONIO, *Sei duetti latini sulla passione di Gesù Cristo
Nostro Signore e motetti per Angiola Moro (Placida surge Aurora S 232, Qualis
Avis S 234), a cura di Stefano Aresi*
2004, pp. 236, € 22,00 978-884671090-8
4. BORIO GIANMARIO [a cura di], *La scrittura come rappresentazione del pensie-
ro musicale*
2004, pp. 292, € 22,00 978-884670854-7
3. MINETTI FILIPPO FRANCESCO [a cura di], *Il "Canzoniere" inedito del Ludo-
vico Domenichi 'mantonvanizzatosi': British Library 16557*
2003, pp. 498, € 23,00 978-884670776-1
2. GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA, *Motecta festorum totius anni cum com-
muni sanctorum quaternis vocibus (1563), a cura di Daniele V. Filippi*
2003, pp. 270, € 25,00 978-884670689-7
1. SUCATO TIZIANA [a cura di], *Il Codice Rossiano 215*
2003, pp. 224, € 23,00 978-884670600-5

EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI ALESSANDRO STRADELLA

diretta da CAROLYN GIANTURCO

STRADELLA ALESSANDRO, *Opera Omnia*. Edizione Nazionale diretta da Carolyn Gianturco

Vol. I, *La Susanna*, serie III, Oratori: vol. 1, a cura di Victor Crowther
2002, pp. LVIII-178, € 35,00 978-884670599-8

Vol. II, *Moro per amore*, serie II, Opere: vol. 1, a cura di Carolyn Gianturco
2003, pp. CXVI-304, € 70,00 978-884670812-1

Vol. III, *Cantate sacre*, serie I, Cantate: vol. 20, a cura di Eleanor Mc-
Crickard
2004, pp. LXXV-346, € 70,00 978-884671023-1

Vol. IV, *Santa Pelagia*, serie III, Oratori: vol. 2, a cura di Victor Crowther
2005, pp. 136, € 40,00 978-884671024-X

- Vol. V, *La forza dell'amor paterno*, serie II, Musica teatrale, vol. 2, a cura di Maria Teresa Dellaborra e Carolyn Gianturco
2006, pp. 365, € 80,00 978-884671265-3
- Vol. VI, *Musica strumentale*, serie VII, Musica strumentale, vol. 1, a cura di Eleanor McCrickard
2007, pp. 374, € 80,00 978-884671267-6
- Vol. VII, *Cantate profane con accompagnamento strumentale*, serie I, Cantate, vol. 13, a cura di Colin Timms e Catherine Wyatt
2007, pp. 240, € 60,00 978-884671266-8
- Vol. VIII, *Arie, duetti, terzetti*, serie IV, Cantate, vol. 1, NN. 1-12, a cura di John Powell
2008, pp. XLIV-66, € 40,00 978-884672077-1
- Vol. IX, *Arie, duetti, terzetti*, serie IV, Cantate, vol. 2, NN. 13-24, a cura di John Powell
2009, pp. LVIII-98, € 40,00 978-884672078-8
- Vol. X, *Arie, duetti, terzetti*, serie IV, Cantate, vol. 3, NN. 25-36, a cura di John Powell
2010, pp. LVI-142, € 40,00 978-884672498-4
- Vol. XI, *San Giovanni Crisostomo*, serie III, Oratori, vol. 3, a cura Colin Timms
[in preparazione] 978-884673018-3
- Vol. XII, *Tre Cantate profane con accompagnamento strumentale*, serie I, Cantate, vol. 14, a cura di Carolyn Gianturco
[in preparazione] 978-884672240-9
- Vol. XIII, *Il Biante*, serie II, Musica teatrale, vol. 7, a cura di Guglielmo Pianigiani, Patrizia Radicchi e Davide Conrieri
[in preparazione] 978-884672241-6

FALSI ORIGINALI

1. GOTTARDO ARDUINO, *Divertimento Pudico, per quartetto di contrabbassi* (già attribuito a L. Boccherini)
2005, pp. 32, € 10,00 [partitura] 978-88884671298-6

MUSICA & DIDATTICA

diretta da MARIO PIATTI

9. FRESCHI ANNA MARIA, NEULICHEL ROBERTO, *Metodologia dell'Insegnamento Strumentale. Aspetti generali e modalità operative*
[in preparazione] 978-884673015-2

8. CORBACCHINI LARA, DONATI LORENZO, *Appressi a un fil di voce - Percorsi musicali creativi alla scoperta del suono, della voce, del canto del teatro musicale*
2011, pp. 104, CD-ROM allegato, € 20,00 978-884672838-8
7. FERRATI FEDERICA, *A quattro mani. Primi passi verso la musica da camera con Fauré, Debussy, Ravel*, con CD allegato
2009, pp. 92, € 25,00 978-884672506-6
6. BARONTINI ILARIA, *Musica e umorismo. Itinerari di ascolto nella musica 'seria' (ma non troppo) con un'escursione nella musica 'leggera' (ma non troppo)*, con CD allegato
2009, pp. 160, € 25,00 978-884672388-8
5. MAULE ELITA, *Storia della musica: come insegnarla a scuola*
2007, pp. 128, € 18,00 978-884671954-6
4. PROIETTI CLAUDIO, *Il Mikrokosmos di Béla Bartók. Analisi, interpretazioni, indicazioni didattiche ed esecuzione integrale*, con 2 CD allegati con esecuzione musicale
2006, pp. 183, € 28,00 978-884671257-9
3. CERLATI PAOLO, GARELLO ANTONELLA, PINI GIANCARLO, PRINETTI MARCO, *Atelier di musica. Suoni, simboli e segni per la scuola elementare*, con CD allegato
2005, pp. 144, € 28,00 978-884671017-7
2. LENZI PAOLA, *Musica e fiaba. Riflessioni, percorsi e proposte didattiche*
2004, pp. 165, [esaurito] 978-884671019-3
1. PIATTI MARIO, STROBINO ENRICO, *Anghingò. Viaggi tra giochi di parole e musiche*, con CD allegato
2003, 2005², pp. 96, € 20,00 978-884670777-X

MUSICHE CONTEMPORANEE TOSCANE

diretta da CAROLYN GIANTURCO e GIULIA PERNI

2. TERRENI MARIA FRANCESCA ROMANA, *Falce di luna* per flauto traverso e fisarmonica [partitura]
[in preparazione] 978-884673019-0
1. BARGAGNA MARCO, *Farewell*
2010, pp. 8, € 10,00 978-884672706-0

PROGETTO NOTAZIONE

a cura di STEFANO ARESI, MARIA TERESA ROSA BAREZZANI, MARIA CARACI VELA

- ARESÌ STEFANO, CARACI VELA MARIA, SABAINO DANIELE, *Progetto Notazione*
- Vol. I. *Antologia I: Le notazioni della polifonia vocale dei secoli IX-XIV*
2007, pp. 382, € 45,00 978-884671013-0
- Vol. II. *Antologia II: Dal Quattrocento al Seicento*
[in preparazione] 978-884671014-2
- Vol. III. *Storia e Istituzioni*
[in preparazione] 978-884671015-0
- Vol. IV. *Trascrizioni e facsimili*
[in preparazione] 978-884671016-9

STUDI MUSICALI TOSCANI

diretta da CAROLYN GIANTURCO

Ricerche e cataloghi

13. VENTURINI LAURA, *Fragmenta Codicum. Antifonari dei secoli XI-XV dell'Archivio di Stato di Lucca*. Storia e catalogo
2008, pp. 144, € 18,00 978-884671827-3
12. GIANTURCO CAROLYN, RADICCHI PATRIZIA [a cura di], *Pietro Alessandro Guglielmi (1728-1804). Musicista italiano nel Settecento europeo*
2009, pp. 734, € 40,00 978-884670779-6
11. PADUANO GUIDO, *Come è difficile essere felici. Amore e amori nel teatro di Puccini*
2004, pp. 168, € 15,00 978-884671022-3
10. CAPRA MARCO [a cura di], *Intorno a Giovanni Pacini. Atti del Convegno Internazionale di studi nel 200° anniversario della nascita (Pescia, 23-24 novembre 1996)*
2003, pp. 288, € 20,00 978-884670562-9
9. PORTA ELISABETTA, *Luigi Niccolini (1766-1828). Musicista "celebre giacobino"*
2003, pp. 148, € 15,00 978-884670687-0
8. MASANI RICCI MASSIMO, *Codice Pluteo 29.1 della Biblioteca Laurenziana di Firenze. Storia e catalogo comparato*
2002, pp. 600, € 35,00 978-884670547-5
7. BIANCHI MICHELE, *La Poetica di Giacomo Puccini. Sull'arte e nell'arte di un drammaturgo*
2001, pp. 226, € 18,00 978-884670379-0

6. BARANDONI STEFANO, *Filippo Maria Gherardeschi (1738-1808). Musicista "abile e di genio" nel Granducato di Toscana*
2001, pp. 260, € 22,00 978-884670307-3

Musiche

4. PUCCINI GIACOMO, *Il Martirio di San Valentino (1754)*, a cura di Chiara Comastri
2005, pp. xxx-214, € 18,00 978-884670858-x
3. VERDELLOT PHILIPPE, *Madrigali a sei voci*, a cura di Alexandra Amati-Camperi
2004, pp. xxx-182, € 15,00 978-884670775-3
2. CATALANI ALFREDO, *Liriche per voce e pianoforte*. Edizione critica e catalogo, a cura di Elisabetta Bacci
2001, pp. xxx-136, € 16,00 978-884670469-x
1. GALILEI VINCENZO, *Le gagliarde dal Libro d'intavolatura di liuto (Gal. 6)*. Edizione critica con intavolature per liuto e con trascrizioni in notazione moderna, a cura di Giulia Perni
2000, pp. xxx-254, € 17,00 978-884670333-2

SUONO ORGANIZZATO

Collana dell'Associazione "Amici dell'Istituto Mascagni"

3. MASSARI ROSANNA, SFRISO RENATA, *Saggi e studi musicali. Compositori*
2009, pp. 130, € 20,00 978-884672614-8
2. MASSARI ROSANNA, SFRISO RENATA, *Saggi e studi musicali. Jazz*
2009, pp. 166, € 24,00 978-884672613-1
1. MASSARI ROSANNA, SFRISO RENATA, *Saggi e studi musicali. Didattica e Organologia*
2009, pp. 102, € 17,00 978-884672612-4

Di prossima pubblicazione

QUADERNI DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA «G. NICOLINI» PIACENZA

SETTECENTO MUSICALE ITALIANO, PROGETTO FIRB

Pergolesi e l'intermezzo napoletano

sezione coordinata da Claudio Toscani (Università degli Studi di Milano)

Goldoni e i suoi musicisti

sezione coordinata da Anna Laura Bellina (Università degli Studi di Padova)

Opera seria di Jommelli su testi di Metastasio
sezione coordinata da Andrea Chegai (Università degli Studi di Siena)

Fuori Collana

- BIANCHI ALESSANDRO [a cura di], *mezzanotte mezzogiorno. il movimento techno-progressive, i suoi luoghi e i suoi protagonisti*, foto di Andrea Bertini
2011, pp. 84, ILL., € 12,00 978-884672952-1
- LANDINI SAVI SANDRA, *Piccole mani al pianoforte. Metodo per giovani pianisti, 36 studi facili*
2011, pp. 20, € 11,00 [partitura] 978-884672928-6
- LANDINI SAVI SANDRA, *Piccole mani al pianoforte. Metodo per giovani pianisti, 14 brani facili*
2011, pp. 20, € 11,00 [partitura] 978-884672959-0
- GIORGETTI PIER FERNANDO, SIGNORINI MASSIMO, *Echi foscoliani da Santa Croce*
2010, pp. 24, € 10,00 [partitura] 978-884672867-8
- NISSOLA GIANFRANCO, *Miles Davis. Principe delle tenebre*
2010, pp. 252, € 19,00 978-884672732-9
- BETRÒ MARILINA, SIMINI VALERIO, "Sono venuta correndo a cercarti". *Canzoni e musica dell'antico Egitto*
2010, pp. 180, € 22,00 978-884672143-3
- FERRARESE SERGIO, *Sulle tracce di Orfeo: storia di un mito*
2010, pp. 240, € 19,00 978-884672719-0
- PERNI GIULIA, VENTURA ADRIANA [a cura di], *Riccardo Muti al teatro comunale di Firenze: 18 giugno 1968 - 6 giugno 1982*. Collage critico di G. Giuntini
2010, pp. 238, € 26,00 978-884670846-5
- SEMERARO GIAMPIERO, *Parlando di Chopin* [con 2 cd allegati]
2010, pp. 70, € 25,00 978-884672598-1
- CASELLI GIANMARCO, *Suono, segno, gesto nella musica per pianoforte di Gaetano Giani Luporini*
2009, pp. 142, € 15,00 978-884671925-6
- PIANIGIANI GUGLIELMO, *Giuseppe Verdi. Otello*
2009, pp. 276, € 23,00 978-884672180-8
- GIANTURCO CAROLYN, *Stradella "uomo di gran grido"*
2008, pp. 378, € 30,00 978-884670856-4
- SALVETTI GUIDO [a cura di], *Tra 'poeti maledetti' e cabaret. Mélodie e Chanson da Duparc e Poulenc*
2008, pp. 236, con CD allegato, € 23,00 978-884672269-0

- GROSSI MAURO, SIGNORINI MASSIMO, *Evoluzione e Metamorfosi di un accordo precostituito*
2007, pp. 68, € 20,00 978-884671922-5
- MARINELLI MARIA EMANUELA, PETACCIA ANNA GRAZIA, *Musicus discologus. Musiche e scritti per l'80° anno di Carlo Marinelli*
2007, pp. 808, € 60,00 978-884671938-6
- SALVETTI GUIDO, *I Canti dell'ultimo Schumann*
2007, pp. 224, con CD allegato, € 28,00 978-884671952-2
- SCHÜTZE INGO, *Percezione musicale e riflessione filosofica. La fenomenologia della musica di Roman Ingarden*
2007, pp. 144, € 15,00 978-884671542-5
- SIGNORINI MASSIMO, *La storia della fisarmonica nel Jazz. Documentazione, aspetti poco conosciuti nel jazz da sempre amato dai musicisti e dal pubblico*
2007, pp. 238, € 28,00 978-884671922-5
- BERTI MARIA CRISTINA, TORRE ELENA, *Gli indovinelli della principessa Turandot*
2006, pp. 33, € 10,00 978-88-467-1576-4
- MINETTI FILIPPO FRANCESCO [a cura di], *Le rime di messer Niccolò Amanio del S III 59 (ora MA 449) dell'“Angelo Mai” di Bergamo*
2006, pp. 144, € 12,00 978-884671247-1
- RADICCHI PATRIZIA, BURDEN MICHAEL [a cura di], *Florilegium Musicae. Studi in onore di Carolyn Gianturco*
2005, pp. 996 (2 voll. indivisibili), € 70,00 978-884671125-4
- BOTTESINI GIOVANNI, *Quartetto n. 6 in Mi minore*, edizione critica e cura di Antonio Delfino
2004, pp. 56, [esaurito]
- NERVI MARTA, *Il pleure dans mon coeur*. Testo di Paul Verlaine. Edizione a cura di Giulia Perni
2004, pp. 4, € 5,00 978-884670917-9
- SIRCH LICIA [a cura di], *Ponchielli e la musica per banda*
2004, pp. 448, € 32,00 978-884670859-8
- CONATI MARCELLO, *Giuseppe Verdi. Guida alla vita e alle opere*
2003, pp. 470, € 25,00 978-884670702-8
- BARKER ANDREW, *Euterpe. Ricerche sulla musica greca e romana*, a cura di Franca Perusino, Eleonora Rocconi
2002, pp. 161, € 13,00 978-884670580-7
- MORETTI RICCARDO, BEN AVRAHAN YEHOASHUA, *18 Songs ebraiche per violino e pianoforte. Partiture e parte separata per violino*. Introduzione di Enrico Fubini
2002, pp. 76, 26 parte VI, € 13,00 [partitura] 978-884670634-1

- BRUNELLI ANTONIO, *Opera Omnia. Arie, Scherzi, Canzonette, Madrigali a Una, Due e Tre voci per sonare e cantare*, a cura di Marco Mangani. Società Italiana di Musicologia (serie I, vol. I)
 2001, pp. xxxvii-80, € 16,00 978-884670512-2
- CROESE MICHELE, *La Commedia come partitura bachiana. Osservazioni sul cielo del Sole e sul Sanctus della Messa in si minore*
 2001, pp. 129, € 12,00 978-884670325-1
- LANDI MICHELA, *Il mare e la cattedrale. Il pensiero musicale nel discorso poetico di Baudelaire, Verlaine, Mallarmé*
 2001, pp. 292, € 18,00 978-884670521-1
- ANTOLINI BIANCA MARIA, *Dizionario degli editori musicali italiani 1750-1930*
 2000, pp. 400, € 34,00 978-884670358-8