

### ACCADEMIA LUCCHESE DI SCIENZE, LETTERE E ARTI

1. SCHIZZEROTTO GIANCARLO, *Gonnella. Il mito del Buffone*, 2000, pp. 540.
2. AMBROSINI RICCARDO, *Strutture e documenti di lingue indo-europee occidentali. Parte prima. Il latino - Le lingue celtiche*, 2001, pp. 338.
3. TOMEI PAOLO EMILIO, AMADEI LUCIA, *Un erbario lucchese del XVII secolo*, 2001, pp. 112, ill.
4. BOVANI RENATO, DEL PORRO ROSALIA, *La "fotografia animata" a Lucca. Memorie e cronache del cinema delle origini*, 2001, pp. 161.
5. BRAMBILLA ALBERTO, *Professori, filosofi, poeti. Storia e letteratura tra Otto e Novecento*, 2003, pp. 350.
6. TADDEO EDOARDO, *Petrarca e il tempo. E altri studi di letteratura italiana*, 2003, pp. 252.
7. GABRIELLI ROSI CARLO, *Michele Rosi e Antonio Mordini*, 2005, pp. 288.
8. BIANCALANA ALESSANDRO [a cura di], *Quando la manifattura diventa arte. Le porcellane e le maioliche di doccia*, 2005, pp. 96, ill.
9. ALTAVISTA CLARA, *Costruzione di una corte rinascimentale. La Lucca di Paolo Guinigi (1400-1430). Città, architettura, arte*, 2005, pp. XXX-258.
10. BERNARDINI MARZOLLA PIERO, *La parola agli Etruschi*, 2005, pp. 184.
11. CONCIONI GRAZIANO, *Contributi alla storia del Volto Santo*, 2005, pp. 262.
12. AMBROSINI GINEVRA, *Il processo di fabbricazione della carta e gli aspetti ambientali*, 2006, pp. 114.
13. SCHÜTZE INGO, *Percezione musicale e riflessione filosofica. La fenomenologia della musica di Roman Ingarden*. 2007, pp. 144.
14. CONCIONI GRAZIANO, *Vescovi e canonici a Lucca tra longobardi e franchi*, 2007, pp. 256.
15. CASELLI GIANMARCO, *Suono, segno, gesto nella musica per pianoforte di Gaetano Giani Luporini*, 2009, pp. 142.
16. COLLAVINI SIMONE M., «*Honorabilis domus et spetiosissimus comitatus*». *Gli Aldobrandeschi da "conti" a "principi territoriali" (secoli IX-XIII)*. In preparazione.
17. TOMEI PAOLO EMILIO, NARDUCCI ROBERTO, GMIRA NAJIB, *Lista dei funghi carnosi del Regno del Marocco*, 2007, pp. 208.
18. SIRIU GIUSEPPINA, *Descrizione fonetica-articolatoria del Gaelico Irlandese*. In preparazione.
19. AMBROSINI RICCARDO, MECONI LUCA, RADINI CARLINO [a cura di], *Silvio Ferri, sessantadue anni dopo. Come la lingua può scongiurare una strage*, 2008, pp. 104.
20. CONCIONI GRAZIANO, *Ipotesi di lettura delle più antiche carte lucchesi (sec. VIII)*, 2008, pp. 72.
21. MORELLI GIOVANNA, *Dopo il melodramma. Il teatro lirico di Sylvano Bussotti*, 2009, pp. 128.
22. COLI MASSIMILIANO, *La cronaca del monastero domenicano di S. Giorgio di Lucca*, 2009, pp. 792.

### MUSICA IN ACCADEMIA

1. DOMENICO PUCCINI, *Sonate per organo*, 2001, pp. XLVI-198.

### ALL THE WORLD'S A STAGE

collana di comunicazione teatrale e multimediale. Studi, testi ed esperienze  
collana diretta da CARLA DENTE

1. DENTE BASCHIERA CARLA, SONCINI SARA, *Conflict zone: Actions Languages Mediations*, 2004, pp. 208.
2. DENTE BASCHIERA CARLA [a cura di] *Dibattito sul teatro. Voci, opinioni, interpretazioni*, 2007, pp. 254.
3. CAPONI PAOLO, *Bambole di carne. Lolita prima e dopo il romanzo*, 2009, pp. 142.

**ALLA GIORNATA**

Studi e testi di letteratura italiana

collana diretta da PIETRO G. BELTRAMI, UMBERTO CARPI, LUCA CURTI, PIERO FLORIANI,  
MARCO SANTAGATA, MIRKO TAVONI

1. MONTI VINCENZO, *Il Prometeo. Edizione critica, storia, interpretazione*, a cura di Luca Frassinetti, 2001, pp. 472.
2. TAVOSANIS MIRKO, *La prima stesura delle Prose della volgar lingua: fonti e correzioni*, 2002, pp. 370.
3. TONGIORGI DUCCIO, "Nelle grinfie della storia". *Letteratura e letterati fra Sette e Ottocento*, 2003, pp. 204.
4. NASSI FRANCESCA, "Io vivo altrove". *Lettura dei Primi Poemetti di Giovanni Pascoli*, 2006, pp. 384.
5. CABANI MARIA CRISTINA, *L'occhio di Polifemo. Saggi su Pulci, Tasso e Marino*, 2005, pp. 270.
6. SANTAGATA MARCO, *I due cominciamenti della lirica italiana*, 2006, pp. 122.

**ALTREDUCAZIONE**

collana diretta da FEDERICO BATINI

1. SURIAN ALESSIO [a cura di], *Un'altra educazione in costruzione. Secondo Forum Mondiale dell'educazione di Porto Alegre*, 2003, pp. 252.
2. BATINI FEDERICO, SURIAN ALESSIO [a cura di], *Caccia al tesoro. La business agenda delle riforme educative ed i percorsi formativi*, 2004, pp. 300.
3. GENTILI PABLO, *La Falsificazione del Consenso. Simulacro e imposizione nella riforma educativa del neoliberalismo*, [a cura di] Alessio Surian, 2005, pp. 186.
4. GIOVANNETTI PAOLO, *L'istruzione spiegata ai professori. Elogio dei saperi massificati nella scuola e nell'Università*, 2006, pp. 142.
5. BATINI FEDERICO [a cura di], *Apprendere è un diritto*, 2006, pp. 174.

**ANTHROPOI. STUDI E MATERIALI DI ANTROPOLOGIA STORICA**

collana diretta da RICCARDO DI DONATO

1. GERNET LOUIS, *Polyvalence des images*, 2004, pp. 268.
2. PERFIGLI MICOL, *Indigitamenta. Divinità Funzionali e Funzionalità divina nella Religione Romana*, 2004, pp. 164.
3. MARRUCCI LUCIA, *Sovranità e leggenda. Studio di una funzione antropologica in Erodoto*, 2005, pp. 260.
4. DI DONATO RICCARDO, *Aristeuerin. Premesse antropologiche ad Omero*, 2006, pp. 152.
5. SFORZA ILARIA, *L'eroe e il suo doppio. Uno studio linguistico e iconografico*. Prefazione di François Lissarrague, 2007, pp. 212, ill.
6. MARRUCCI LUCIA, TADDEI ANDREA [a cura di], *Polivalenze epiche. Contributi di antropologia storica*. Introduzione di R. Di Donato, 2007, pp. 186.

*Quaderni*

1. FABRINI PIERANGIOLO [a cura di], *Magica Antiqua. Indice e guida a una bibliografia informatica*, 2006, pp. 78.

*Biblioteca*

1. DI BENEDETTO VINCENZO [a cura di], *Il richiamo del testo. Contributi di filologia e letteratura*, 2007, pp. 2178, 4 voll.

**ARCHITETTURA IN COSTRUZIONE**

collana diretta da SAVERIO MECCA

1. MECCA SAVERIO, *Rue des Italiens. Un progetto esemplare di architettura nel racconto di Édouard Arnaud*, 2001, pp. 164.

2. MECCA SAVERIO, *Comprendere il cantiere. Verso nuovi paradigmi per l'organizzazione del cantiere edile*, 2002, pp. 166.
3. MECCA SAVERIO, MASERA MARCO, *Il rischio nel progetto di costruzioni*, 2002, pp. 176.
4. MASERA MARCO, *La pianificazione nel progetto di costruzione*, 2003, pp. 173.
5. FORUM UNESCO, *Architectural Heritage and Sustainable Development of Small and Medium Cities in South Mediterranean Regions*, 2005, pp. 904.
6. MECCA SAVERIO, CIRINNÀ CHIARA, GIRETTI ALBERTO, STRACUZZI ANDREA, *La gestione della conoscenza e il piano di costruzione*, 2007, pp. 168.

### ARCHITETTURE GROSSETO

collana diretta da ROBERTO PASQUALETTI

1. AA.VV., *Uno sguardo sul territorio*, 2007, pp. 90.
2. AA.VV., *Riusi e Bonifiche*, 2007, pp. 128.
3. AA.VV., *Tra vecchio e nuovo*, 2007, pp. 96.
- 4/5 AA.VV., *Concorsi*, 2008, pp. 84.
6. AA.VV., *Architetture Grosseto Abitare il mare*, 2009, pp. 104.

### ARCHITETTURE LIVORNO

collana diretta da ROBERTO PASQUALETTI

1. AA.VV., *Il teatro Goldoni*, 2005, pp. 120.
2. AA.VV., *La Terrazza Mascagni e il litorale*, 2006, pp. 124.
- 3/4. AA.VV., *I fossi e le cantine*, 2006, pp. 151.
- 5/6. AA.VV., *La porta San Marco e la riqualificazione dei quartieri nord*, 2007, pp. 108.
7. AA.VV., *Le terme del Corallo ed il nuovo quartiere della Porta a Terra*, 2008, pp. 96.
8. AA.VV., *Architettura e energia*, 2008, pp. 117.

### ARCHITETTURE LUCCA

collana diretta da ROBERTO PASQUALETTI

1. AA.VV., *La piazza dell'Anfiteatro*, 2005, pp. 112.
2. AA.VV., *La passeggiata a mare di Viareggio*, 2005, pp. 116.
3. AA.VV., *Le Mura*, 2006, pp. 120.
- 4/5. AA.VV., *Strategie per il recupero urbano: i grandi contenitori*, 2007, pp. 108.
- 6/7. AA.VV., *Il fiume Serchio*, 2007, pp. 92.

### ARCHITETTURE PARMA PIACENZA

collana diretta da Roberto Pasqualetti

1. AA.VV., *Casa della Musica a Parma. Caserma della neve a Piacenza*, 2006, pp. 121.
- Speciale/1 AA.VV., *Concorso di idee per la riqualificazione di Piazza Sant'Antonio*, 2006, pp. 95.

### ARCHITETTURE PISANE

collana diretta da ROBERTO PASQUALETTI

1. AA.VV., *Le logge di banchi*, 2004, pp. 84.
2. AA.VV., *La Piazza dei Cavalieri*, 2004, pp. 104.
3. AA.VV., *La Piazza delle vettovaglie*, 2004, pp. 128.
4. AA.VV., *I lungarni*, 2004, pp. 124.
- 5/6. AA.VV., *L'Arno*, 2005, pp. 136.
- 7/8. AA.VV., *Il piano urbanistico*, 2005, pp. 132.

9. AA.VV., *Palazzo Cevoli e le Mura dipinte*, 2006, pp. 112.
- 10/11 AA.VV., *Le Chiese*, 2006, pp. 151.
12. AA.VV., *Spazi pubblici e luoghi privati*, 2007, pp. 136.
- 13/14. AA.VV., *Architetture industriali*, 2007, pp. 148.
- 15/16. AA.VV., *Allestimenti temporanei*, 2008, pp. 144.
17. AA.VV., *Didattica e realtà*, 2009, pp. 112.

- Speciale/1 AA.VV., *Concorso per la nuova sede della Provincia di Pisa*, 2004, pp. 95.  
 Speciale/2 AA.VV., *Le architetture fortificate*, 2005, pp. 99.  
 Speciale/3 AA.VV., *Residenza universitaria, il collegio «Alessandro Faedo» nell'ex Forest*, 2006, pp. 88.  
 Speciale/4 AA.VV., *Gli architetti pisani e le arti*, 2006, pp. 76.  
 Speciale/5 AA.VV., *Architettonicamente*, 2006, pp. 30.  
 Speciale/6 AA.VV., *Incontri LEVEL 4*, 2006, pp. 101.  
 Speciale/7 AA.VV., *Architettonicamente. Louis Kahn: my architect. Un percorso alla ricerca di uno dei padri dell'architettura moderna*, 2007, pp. 46.

### ARCHITETTURE PISTOIA

collana diretta da ROBERTO PASQUALETTI

- 1 AA.VV., *La Piazza del Duomo*, 2006, pp. 128.
- 2 AA.VV., *L'area Ex-Breda*, 2007, pp. 144.

### ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI E RICERCHE SULLA PSICHE SILVANO ARIETI

1. TRAMONTI FRANCESCO, *Psicoanalisi e neuroscienze. Guida bibliografica (1911-2002)*, a cura di Rita Bruschi, 2003, pp. 168.
2. BRUSCHI RITA [a cura di], *L'arte di essere depressi. Figure della depressione nella musica, nella letteratura, nelle arti figurative*, 2006, pp. 216.
3. BRUSCHI RITA [a cura di], *"Interpretazione della schizofrenia" trent'anni dopo: sulle orme di Silvano Arieti*, 2005, pp. 176.
4. BRUSCHI RITA [a cura di], *Gli irraggiungibili confini. Percorsi della psiche nell'età della Grecia classica*, 2007, pp. 240.
5. BRUSCHI RITA [a cura di], *Dentro di sé, sopra di sé: percorsi della psiche fra ellenismo e neoplatonismo*, 2007, pp. 264.

### BAGATTELE. TESTI IBERICI IN TRADUZIONE

collana diretta da GIULIA POGGI

1. DE CERVANTES SAAVEDRA, *La spassosa - La entretenida*. Traduzione di David Baiocchi, Marco Ottaiano, 2006, pp. 225.
2. CAPPELLI FEDERICA, *Una farfalla sull'orlo dell'abisso. Racconti dell'esilio repubblicano spagnolo*, 2008, pp. 176.

### BIBLIOTECA DI FARE TEATRO. TESTI E STRUMENTI

1. FARINA FRANCO, *Personaggi in cerca d'attore. Drammaturgie per molti giocatori. Candido, Figli di nessuno, Le ragazze terribili*, 2006, pp. 216.

### BIBLIOTECA DI STUDI ISPANICI

a cura di GIUSEPPE DI STEFANO, ALESSANDRO MARTINENGO, TOMMASO SCARANO

1. BOGNOLO ANNA, *La finzione rinnovata. Meraviglioso, corte e avventura nel romanzo cavalleresco del primo Cinquecento spagnolo*, 1998, pp. 272.

2. MEGÍAS JOSÉ MANUEL LUCÍA, *Libros de caballerías castellanos en las Bibliotecas Públicas de París. Catálogo descriptivo*, 1999, pp. 328.
3. DEL MONTALBAN JUAN PEREZ, DI PASTENA ENRICO [a cura di], *Fama Postuma*, 2001, pp. 455.
4. ARATA STEFANO, *Textos, Generos, Temas, Investigaciones sobre el teatro del Siglo de Oro y pervinencia*. 2002, pp. XII-282.
5. PIACENTINI GIULIANA, PERIÑAN BLANCA [a cura di], *Glosas de romances viejos siglo XVI*, 2003, pp. 364.
6. LEDDA GIUSEPPINA, *La parola e l'immagine. Strategie della persuasione religiosa nella Spagna secentesca*, 2003, pp. 183.
7. TANGANELLI PAOLO, *Unamuno fin de siglo. La scrittura de la crisis*, 2003, pp. 246.
8. ARQUEZ MARCIAL RUBIO, *El Cancionero de Juan de Escobero*, a cura di Giuseppe Di Stefano, 2005, pp. 452.
9. GAMBIN FELICE, Azabache. *Il dibattito sulla malinconia nella Spagna dei Secoli d'Oro*, Prefazione di Giulia Poggi, 2005, pp. 124.
10. TRECCA SIMONE, *La parola, il sogno, la memoria. El Laberinto (1956) di Fernando Arrabal*, 2005, pp. 125.
11. HICKEY Y PELLIZZONI MARGARITA, *Poesías*. Edizione, studio e note a cura di Daniela Pierucci, 2006, pp. 308, ill.
12. BIZZARRI GABRIELE, *L'epica degradata di Álvaro Mutis*, 2006, pp. 208.
13. CARPI ELENA, *La Instrucción de Mercaderes di Saravia de la Calle e la Institutione de' mercanti di Alfonso de Ulloa*, 2007, pp. 364.
14. GUIDOTTI GLORIA, *Filologia e cultura tra Spagna e Italia*, 2007, pp. 232.
15. GHERARDI FLAVIA, «Un cuerpo paracemos y una vida». *Doppie identità nella narrativa spagnola del Secolo d'Oro*, 2007, pp. 316.
16. NERI STEFANO, *L'eroe alla prova. Architetture meravigliose nel romanzo cavalleresco spagnolo del Cinquecento*, 2007, pp. 236.
17. GARZELLI BEATRICE, *Nulla dies sine linea. Letteratura e iconografia in Quevedo*, prefazione di Alessandro Martinengo, 2008, pp. 202.
18. SIMONATTI SELENA, «La journée du clerc amoureux». *Horas y Eros en el Libro de buen amor (cc. 372-387)*, 2008, pp. 172.
19. GHEZZANI ALESSANDRA, «Borges critico letterario» *Strutture e procedenti discorsivi*, 2008, pp. 172.
20. FIORDALISO GIOVANNA, *Autobiografie spagnole contemporanee. Josep Maria Castellet, José Manuel Caballero Bonald, Soledad Puértolas e Rosa Montero*, 2008, pp. 172.
21. FAVA FRANCESCO, *Amor y sombras. Lettura di La voz a ti debida di Pedro Salinas*, 2009, pp. 220.

### BIBLIOTECA DI TRADIZIONI POPOLARI

a cura di MICHELE FEO con la collaborazione di FABRIZIO FRANCESCHINI e MARIA ELENA GIUSTI

1. FREDIANI PIETRO, *I due sergenti*, a cura di Gabriella Mazzei, 1998, pp. 82, tavv. VIII f.t.
2. BOZZI CECILIA, COPPINI DONATELLA [a cura di], *I maggi di Castagneto-Bolgheri*, II, 2000, pp. 254, tavv. XII f.t.
3. GIUSTI MARIA ELENA, [a cura di], «Canterem mirabil cose». *Immagini e aspetti del Maggio drammatico. Mostra Castagneto Carducci 23 sett.-1 ott. 2000*, 2000, pp. 112, tavv. XLVIII f.t.
4. GIUSTI MARIA ELENA, *Inventario della raccolta di Maggi di Gastone Venturilli*, 2002, pp. 121, tavv. X f.t.
5. LANDI NELLO, *Dodici Maggi (1941-2001)*, a cura di Fabrizio Franceschini, 2003, pp. 580.
6. ANDREUCCETTI FRANCESCO, *Della Maddalena. Drama lirico*, a cura di Gabriella Mazzei, 2003, pp. 118, tavv. VIII f.t.
7. FERNOW CARL LUDWIG, *Gli improvvisatori e l'entusiasmo dell'artista*, a cura di Susi Sacchi, 2004, pp. 138, tavv. IV f.t.
8. MECONI RICCARDO, *La Griselda*, a cura di Luigi Spagnolo, 2004, pp. 88.
9. SPAGNOLO LUIGI [a cura di], *I maggi di Valdottano VI*, 2004, pp. 200.
10. ANONIMO, *Artaserse e Arbace*, a cura di Michele Feo. In preparazione.
11. FEO MICHELE, MAZZEI GABRIELLA [a cura di], *Maggi senesi del Cinquecento*, 2004, pp. 360.

### BIBLIOTECA DI PRIMA DEL TEATRO - DRAMMATURGIA

1. AZAMA MICHEL, *La guerra delle donne. Crociate, Ifigenia, Medea-Black*, a cura di Franco Farina, Lorenzo M. Mucci, 2004, pp. 284.

- CORMANN ENZO, *Teatro refrattario. Cairn, Ancora la tempesta, La Rivolta degli angeli*, a cura di Franco Farina. Traduzione a cura di Francesca Fiorucci, 2007, pp. 272.

### BIBLIOTECA SENESE

Studi e testi

collana diretta da STEFANO CARRAI, ROBERTO GUERRINI, MARZIA PIERI

- CARRAI STEFANO, CRACOLICI STEFANO, MARCHI MONICA, *La letteratura a Siena nel Quattrocento*. In preparazione.

### BIFRONTI

Piccoli libri di filosofia

collana diretta da ALFONSO M. IACONO, GIOVANNI PAOLETTI

- DIDEROT DENIS, *L'antro di Platone*, a cura di Alfonso M. Iacono, 2009, pp. 80.
- DURKHEIM EMILE, *Il dualismo della natura umana*, a cura di Giovanni Paoletti, 2009, pp. 120.

### CANONE TEATRALE EUROPEO / CANON OF EUROPEAN DRAMA

collana diretta da ANNA BARSOTTI e ANNAMARIA CASCIETTA

- PIRANDELLO LUIGI, *Sei personaggi in cerca d'autore*, a cura di Annamaria Cascetta, 2007, pp. 244.
- MAFFEI SCIPIONE, *Merope*, a cura di Anna Maria Cascetta, 2008, pp. 384.
- IONESCO EUGÈNE, *La cantatrice chauve. Anti-pièce*, a cura di Alessandro Pontremoli. In preparazione.

### CATALOGHI

- ADAMI FRANCO, *Itinéraire Sculptures*, 2005, pp. 48.
- FRANCOLINI STEFANO [a cura di], *Un mondo nel cassetto. Le miniature di Giuliana Guarducci*, 2006, pp. 214.
- TOMASSI FRANCESCO, *Miti senza fede. Opere 2003-2006*, 2006, pp. 110.
- LUPERINI ILARIO, CONTI VIVIANA, *Affioramenti. Opere di Delio Gennai*, 2007, pp. 64.
- AA.VV., *Buongiorno maestro! Aldo Londi ceramista, scultore, pittore, maestro (1929-2003)*, a cura di Gino Turchi, Elisabetta Daini, 2007, pp. 128.
- LUPERINI ILARIO [a cura di], *Luoghi d'incontro. Generazioni in arte. Artisti in mostra a Pisa 3 marzo - 1 aprile 2007*, 2007, pp. 80.
- LUPERINI ILARIO, [a cura di], *San Zeno Repainting. Affreschi di Paolo Maiani e vetrate di Raffaele Mantegna*, 2007, pp. 64.
- CASTIGLIA FLAVIA, GENNAI DELIO, [a cura di], *Arte segno scrittura. I documenti dell'Archivio di Stato di Pisa dal XII al XIX sec. come fonte di ispirazione artistica*, 2007, pp. 60.
- BAISTROCCHI MASSIMO, *Magici Quadrati*, 2007, pp. 64.
- CIONNA LANFRANCO, *Vicinanze della memoria*, a cura di Ilario Luperini, foto di Aldo Filippi, 2007, pp. 48.
- MORIANI MILENA, *Io nel pensier mi fingo*, 2007, pp. 40.
- PIERI NINO, *Pensieri sospesi*, a cura di Ilario Luperini, 2007, pp. 40.
- TURCHI GINO [a cura di], *Le maioliche di Doccia*, 2007, pp. 476.
- MINGARDI C., PARMIGGIANI S., PONTIGGIA E., TAVOLA M., *Matisse illustratore*, a cura di Michele Tavola, 2007, pp. 112.
- PARTILORA VANIA [a cura di], *Silvana Fiore. Arcane trame. Opere 2006-2007*, 2007, pp. 144.
- PERA LUCIANO [a cura di], *Le orme del tempo. Metarealtà di Luciano Pera*, 2007, pp. 327.
- LUPERINI ILARIO [a cura di], *Egidio Innocenti. Cattedrali immaginarie*, 2008, pp. 47.
- MACCHI LUCA [a cura di], *Dilvo Lotti. L'arte e la fede*, 2008, pp. 120.
- TAVOLA MICHELE, GATTI CHIARA, *Mirò illustratore*, 2009, pp. 128.
- LUPERINI ILARIO [a cura di], *Il segno inciso*, 2009, pp. 64.

**COMUNICAZIONE E OLTRE**

collana diretta da ADRIANO FABRIS e GIOVANNI MANETTI

1. FABRIS ADRIANO [a cura di], *Comunicazione e mediazione interculturale. Prospettive a confronto*. Con scritti di K.F. Allam, p. Bora, A. Ceconi, A.M. Iacono, D. Maselli, F. Monceri, A. Sanguini, 2002, pp. 178.
2. PIERANTONI PAOLO, *La comunicazione istituzionale. Dieci anni di riforme nella pubblica amministrazione*, 2002, pp. 184.
3. MANETTI GIOVANNI, BARCELLONA LAURA, RAMPOLDI CORA [a cura di], *Il contagio e i suoi simboli. I. Fenomeni di contaminazione e pratiche comunicative*, 2003, pp. 204.
4. MANETTI GIOVANNI [a cura di], *Il contagio e i suoi simboli. II. Arte, letteratura, psicologia, comunicazione*, 2004, pp. 188.
5. MORELLI MARCELLO, *Teoria e tecniche della comunicazione d'impresa*, 2003, pp. 352.
6. FABRIS ADRIANO [a cura di], *Guida alle etiche della comunicazione. Ricerche, documenti, codici*, 2004, pp. 216.
7. ULIVIERI FILIPPO, *Fidarsi online. Come e se essere tranquilli nel commercio su Internet*, 2005, pp. 204.
8. TERRINONI ENRICO, *News e fiction. Indagine sui linguaggi giornalistici dell'inglese*, 2005, pp. 104.
9. MANETTI GIOVANNI, PRATO ALESSANDRO [a cura di], *Animali, angeli e macchine. I. Come comunicano e come pensano*, 2006, pp. 338.
10. MORELLI MARCELLO, PARISOTTO STEFANIA [a cura di], *La comunicazione interpersonale. Aspetti teorici e applicativi*, 2007, pp. 350.
11. FONTANA SABINA, *Gesto, segno, parola - Multimodalità nelle lingue storico-naturali*. In preparazione.
12. LOTTI PATRIZIA, MARCONCINI MASSIMO "HALLER", *Manuale del Consigliere comunale e provinciale. Regole e comunicazione*, 2009, pp. 152.

**DAL DIRE AL FARE**La nuova amministrazione che cambia  
collana diretta da PAOLO CASSOLA

1. AA.VV., *Il Bilancio socio-ambientale di mandato. L'esperienza del comune di San Giuliano Terme*, 2004, pp. 178.
2. BEDINI GIANCARLO, *Il sistema di programmazione e controllo nel comune di San Giuliano Terme. Una raccolta di documenti*, 2004, pp. 106.
3. PERNA MAURIZIO, *Qualità e comunicazione nei servizi pubblici. Il caso del servizio entrate del Comune di San Giuliano Terme*, 2006, pp. 96.
4. BUCCI MARCELLO, TUSINI STEFANIA, *La comunicazione pubblica nei comuni toscani*, 2007, pp. 112.

**DIAGONALI**Dipartimento di Arti e Comunicazioni dell'Università degli Studi di Palermo  
collana diretta da MICHELE COMETA

1. COGLITORE ROBERTA, *Pietre Figurate. Forme del fantastico e mondo minerale*, 2004, pp. 228.
2. CALABRESE RITA [a cura di], *Dopo la Shoab. Nuove identità ebraiche nella letteratura*, 2005, pp. 220.
3. DI PIAZZA ELIO, CORONA DANIELA, ROMEO MARCELLA [a cura di], *Maschere dell'impero*, 2005, pp. 260.
4. COGLITORE ROBERTA [a cura di], *Lo sguardo reciproco. Letteratura e immagini tra Settecento e Novecento*, 2007, pp. 340.
5. GIANNITRAPANI MIRELLA [a cura di], *Paradigmi della letteratura tardo-vittoriana e modernista*, 2007, pp. 252.

**"DIVERSE VOCI..."**Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche dell'Università di Pavia  
collana diretta da ELENA FERRARI BARASSI, MARIA CARACI VELA, GIANCARLO PRATO

1. SUCATO TIZIANA [a cura di], *Il Codice Rossiano 215*, 2003, pp. 224.
2. DA PALESTRINA GIOVANNI PIERLUIGI, *Motecta festorum totius anni cum communi sanctorum quaternis vocibus (1563)*, [a cura di] Daniele V. Filippi, 2003, pp. 270.

3. MINETTI FILIPPO FRANCESCO [a cura di], *Il "Canzoniere" inedito del Ludovico Domenichi 'mantonvanizzato-si': British Library 16557*, 2003, pp. 498.
4. BORIO GIANMARIO [a cura di], *La scrittura come rappresentazione del pensiero musicale*, 2004, pp. 292.
5. PORPORA NICOLA ANTONIO, *Sei duetti latini sulla passione di Gesù Cristo Nostro Signore e motetti per Angiola Moro (Placida surge Aurora S 232, Qualis Avis S 234)*, [a cura di] Stefano Aresi, 2004, pp. 236.
6. VIVARELLI CARLA [a cura di], *Le composizioni francesi di Filippotto e Antonello da Caserta. Tràdite nel Codice Estense α.M. 5.24*, 2005, pp. 172.
7. GRASSI ANDREA MASSIMO, *Fräulein Klarinette: la genesi e il testo delle opere per clarinetto di Johannes Brahms*, 2006, pp. 260.
8. ATTANASI FRANCESCO MARIA, *La musica nel tarantismo. Le fonti storiche*, a cura di M. Agamennone, G. Baroffio, G.L. Di Mitri, S. Facci, 2007, pp. 232.
9. DELFINO ANTONIO [a cura di], *Miscellanea marenziana*, a cura di M.T. Rosa Barezzani, 2007, pp. 632.
10. DELFINO ANTONIO [a cura di], *Il dialogo armonico di Scipione Cerretti*. In preparazione.
11. ZAPPALÀ PIETRO [a cura di], *Messa di Amilcare Ponchielli*. In preparazione.
12. TORELLI DANIELE [a cura di], *L'intavolatura organistica della Collegiata di Spello*. In preparazione.
13. MARICA MARCO [a cura di], *L'opera alla francese a Napoli tra il 1815 e il 1831*. In preparazione.

## Di forme

collana diretta da FLAVIA MONCERI

1. MONCERI FLAVIA [a cura di], *Sull'orlo del futuro. Ripensare il post-umano*, 2009, pp. 176.
2. CANOVA LORENZO, *Anatomie per immagini*. In preparazione.
3. MONCERI FLAVIA, *Oltre l'identità sessuale. Teorie queer e corpi transgender*. In preparazione.

## EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI ALESSANDRO STRADELLA

- Vol. I, *La Susanna*, serie III, Oratori: vol. 1, a cura di Victor Crowther, 2002, pp. LVIII-178.
- Vol. II, *Moro per amore*, serie II, Opere: vol. 1, a cura di Carolyn Gianturco, 2003, pp. CXVI-304.
- Vol. III, *Cantate sacre*, serie I, Cantate: vol. 20, a cura di Eleonor McCrickard, 2004, pp. LXXV-346.
- Vol. IV, *Santa Pelagia*, serie III, Oratori: vol. 1, a cura di Victor Crowther, 2005, pp. XLVI-136.
- Vol. V, *La forza dell'amor paterno*, serie II, Musica teatrale, vol. 2, a cura di Mariateresa Dellaborra e Carolyn Gianturco, 2006, pp. CXLX-356.
- Vol. VI, *Tre Cantate profane con accompagnamento strumentale*, serie I, Cantate, vol. 13, a cura di Colin Timms e Catherine Wyatt, 2007, pp. XLIV-164.
- Vol. VII, *Musica strumentale*, serie VII, Musica strumentale, vol. 1, a cura di Eleanor McCrickard, 2007, pp. XLIV-318.
- Vol. VIII, *Arie*, a cura di John Powell, serie IV, vol. 1, 2008, pp. XLIV-66.
- Vol. IX, *Arie*, a cura di John Powell, serie IV, vol. 2, 2009, pp. LVIII-96.
- Vol. X, *Tre cantate profane con accompagnamento strumentale*, a cura di Carolyn Gianturco, serie I, vol. 14. In preparazione.
- Vol. XI, *Il Biante*, a cura di Guglielmo Panigiani e Patrizia Radicchi, serie II, vol. 7. In preparazione.
- Vol. XII, *San Giovanni Battista*, a cura di Federico Amendola, serie III, vol. 3. In preparazione.

## EMOZIONE DI CONOSCERE

collana diretta da NICOLA CUOMO

1. CUOMO NICOLA, *Verso una scuola dell'emozione di conoscere. Il futuro insegnante, insegnante del futuro*, 2007, pp. 136.
2. IMOLA ALICE, *Le leggi verso le buone prassi dell'integrazione nell'ambito della pedagogia sociale*, 2008, pp. 128.
3. DE PELLEGRIN CINZIA, *"Sono un ex pigro": verso una vita autonoma e indipendente con l'emozione di conoscere ed il desiderio di esistere. Cosa fare, come fare e perché: strategie e buone prassi nell'ambito della pedagogia speciale*, 2009, pp. 230.

## FILOSOFIA

1. BARICALLA VILMA, *Leibniz e l'universo dei viventi*, 1995, pp. 120.
2. MURATORI LUIGI, BOLELLI TRISTANO, BARONE FRANCESCO, ANATI EMMANUEL, BASSANI FRANCO, DIOGUARDI GIANFRANCO, BERLUCCHI GIOVANNI, MATHIEU VITTORIO, *L'uomo e...*, a cura di Mario Dalmazzo, 1994, pp. 150.
3. MARCHETTI ALESSANDRO, *Della natura delle comete*, a cura di Manlio Iofrida, 1995, pp. 140.
4. MONALDI MARCELLO, *Storicità e religione in Hegel. Strutture e percorsi della storia della religione nel periodo berlinese*, 1996, pp. 256.
5. TOLAND JOHN, *Pantheisticon*, con testo a fronte, a cura di Onofrio Nicastro e Manlio Iofrida, 1996, pp. 318.
6. NICASTRO ONOFRIO, *Politica e religione nel Seicento inglese. Raccolta di scritti*, a cura di Gian Mario Cazzaniga, 1996, pp. 228.
7. RAINONE ANTONIO, *Azione, causalità e razionalità in Donald Davidson*, 1996, pp. 268.
8. GARGANO MONICA, *La ricerca della misura. Essere, armonia e tragico nel pensiero di Hölderlin*, 1996, pp. 344.
9. MURA ALBERTO, *Dal noto all'ignoto. Causalità e induzione nel pensiero di David Hume*, 1996, pp. 172.
10. DELL'UTRI MASSIMO, *Il falso specchio. Teorie della verità nella filosofia analitica*, 1996, pp. 262.
11. IOFRIDA MANLIO, *Decostruzione e storia della filosofia*, 1996, pp. 218.
12. RAMOINO MELILLI GRAZIA, *Gilbert Ryle: itinerari concettuali*, 1997, pp. 288.
13. DAVINI SIMONELLA, *Il circolo del salto. Kierkegaard e la ripetizione*, 1996, pp. 120.
14. AMOROSO LEONARDO, *Nastri vichiani*, 1997, pp. 128.
15. BUSSOTTI PAOLO, *Giuseppe Veronese e i fondamenti della matematica*, 1997, pp. 78.
16. ARDUINI ARNALDO, *Fondamenti della psiche*, 1998, pp. 328.
17. FARULLI LUCA, *L'occhio di Goethe. La teoria dei colori*, 1998, pp. 118.
18. TOMASI GABRIELE, *La voce e lo sguardo. Metafore e funzioni della coscienza nella dottrina kantiana della virtù*, 1999, pp. 176.
19. SPINOZA BARUCH, *Trattato politico* [con testo a fronte, a cura di Paolo Cristofolini], 1999, pp. 250. Esaurito.
20. LA ROCCA CLAUDIO, *Esistenza e Giudizio. Linguaggio e ontologia in Kant*, 1999, pp. 384.
21. GODANI PAOLO, *Il tramonto dell'essere. Heidegger e il pensiero della finitezza*, 1999, pp. 150.
22. GIORGIO ENRICO, *Studi sull'idealismo tedesco. Temporalità, fatticità, libertà*, 1999, pp. 218.
23. CAZZANIGA GIAN MARIO, *La religione dei moderni*, 1999, 2001<sup>2</sup>, pp. 352.
24. MAZZÙ DOMENICA, *Voci dal Tartaro. Per un'ermeneutica simbolica dello stato*, 1999, pp. 242.
25. SANTORO EMILIO, *Autonomia individuale, libertà e diritti. Una critica dell'antropologia liberale*, 1999, pp. XII-514.
26. SEGALERBA GIANLUIGI, *Note su Ousia. Prima parte: categorie*, 2001, pp. 308.
27. BUSELLATO STEFANO, MOREA DONATELLA, *Nietzsche e Brumo. Un incontro postumo*, 1999, pp. 82.
28. SAINATI VITTORIO, *Dall'Idealismo all'Ermeneutica*, 1999, pp. 464.
29. MONCERI FLAVIA, *Il problema dell'unicità giapponese. Nitobe Inazô e Okakura Kakuzô*, 2000, pp. 130.
30. SAINATI VITTORIO, *Logica e filosofia*, 2000, pp. 302.
31. FELICE DOMENICO, *Oppressione e libertà. Filosofia e anatomia del dispotismo nel pensiero di Montesquieu*, 2000, pp. 264.
32. CECCHI DELFO, *Effetti di filosofia. Figure della differenza in Heidegger e Derrida*, 2000, pp. 260.
33. OVERBECK FRANZ, *Sulla cristianità della teologia dei nostri tempi*, a cura di Antonia Pellegrino, 2000, pp. LXXVIII-196.
34. AMOROSO LEONARDO, *Ratio & aesthetica. La nascita dell'estetica e la filosofia moderna*, 2000, 2002<sup>2</sup>, pp. 160.
35. MALEBRANCHE NICOLAS, *Conversazione di un filosofo cristiano e un filosofo cinese sull'esistenza e la natura di Dio*. Testo francese a fronte. Introduzione, traduzione e note di Cristina Santinelli, 2000, pp. 138.
36. BRUNI GUIDO, *Il tempo della vita. Studio sulla dimensione del presente nella filosofia contemporanea*, 2001, pp. 176.
37. FERRARIN ALFREDO, *Artificio, desiderio, considerazione di sé. Hobbes e i fondamenti antropologici della politica*, 2001, pp. 264.
38. ARDUINI ARNALDO, *La natura della coscienza*, 2001, pp. 265.
39. PATERNOSTER ALFREDO, *Linguaggio e visione*, 2001, pp. 304.
40. MEAZZA CARMELO, *Tra i passi di Heidegger e "gli antichi scolastici" (... in preliminari teoanarchici)*, 2001, pp. 332.
41. CRISTOFOLINI PAOLO, *Vico pagano e barbaro*, 2001, pp. 106.

42. COSTA FILIPPO, *Tempo e linguaggio*, 2001, pp. 552.
43. GIORGIO ENRICO, *Ontologia dialettica. Essere e nulla nella Logica di Hegel*, 2001, pp. 292.
44. CALABI LORENZO, *I quaderni metafisici di Darwin. Teleologia "metafisica" causa finale*, 2001, pp. 140.
45. GRASSI PAOLA, *L'interpretazione dell'immaginario. Uno studio in Spinoza*, 2002, pp. 200.
46. D'ANDREA DIMITRI - PULCINI ELENA [a cura di], *Filosofie della globalizzazione*, 2002, 2003<sup>2</sup>, pp. 296.
47. CUNICO GERARDO, *Il millennio del filosofo: chiliasmo e teleologia morale in Kant*, 2001, pp. 226.
48. CRISTOFOLINI PAOLO, *Spinoza edonista*, 2002, pp. 96.
49. TOMASI GABRIELE, *La bellezza e la fabbrica del mondo. Estetica e metafisica in Leibniz*, 2002, pp. 226.
50. BARALE MASSIMO [a cura di], *Materiali per un lessico della ragione*, vol. I, 2002, pp. 360.
51. BARALE MASSIMO [a cura di], *Materiali per un lessico della ragione*, vol. II, 2002, pp. 224.
52. LATTANZI LORENZO, *Linguaggio e poesia in Moses Mendelssohn*, 2002, pp. 252.
53. SOZZI MARINA, *Virtuoso e felice. Il cittadino repubblicano di C.A. Helvétius*, 2002, pp. 220.
54. DE MORI BARBARA, *Diritti morali ed etica normativa. Tra deontologismo kantiano e consequenzialismo utilitarista*, 2002, pp. 204.
55. CALABI FRANCESCA [a cura di], *Arbetos Theos. Lineffabilità del primo principio nel medio platonismo*, 2002, pp. 174.
56. BIASUTTI FRANCO, *L'occhio del concetto. Pensiero e trasparenza della storia in Hegel*, 2002, pp. 212.
57. BIASUTTI FRANCO, *Filosofia della religione come scienza filosofica*, 2002, pp. 198.
58. VENTIMIGLIA GIOVANNI, *Se Dio sia uno. Essere, Trinità, inconscio*, 2002, pp. 138.
59. ORILIA FRANCESCO, *Ulisse, il quadrato rotondo e l'attuale re di Francia*, 2002, pp. X-258.
60. CALABI LORENZO, *Darwinismo morale. Aspetti della riflessione contemporanea*, 2002, pp. 112.
61. BIAGGINI PATRIZIA, *Lo sguardo su di sé. Zeno e l'umorismo della coscienza*, 2003, pp. 160.
62. BARTOLOMMEI SERGIO, *Etica e biocoltura. La bioetica filosofica e l'agricoltura geneticamente modificata*, 2002, 2007<sup>2</sup>, pp. 144.
63. VITALI ROSATI MARCELLO, *Riflessione e trascendenza. Itinerari a partire da Levinas*, 2003, pp. 176.
64. RADICATI ALBERTO, *Dissertazione filosofica sulla morte*, a cura di T. Cavallo, 2003, pp. 224.
65. NICASTRO ONOFRIO [a cura di], *Economisti Francesi del Primo Settecento. Boisguilbert, Raguaglio della Francia e altri scritti. Vauban, Progetto d'una decima regia*, 2003, pp. 380.
66. BARONE ELISABETTA, RIEDL MATTHIAS, TISCHEL ALEXANDRA [a cura di], *Eranos, Monte Verità, Ascona*; edizione italiana a cura di Elisabetta Barone, Adriano Fabris, Flavia Monceri, 2003, pp. 288.
67. COSTA FILIPPO, *Ermeneutica ed esistenza. Saggio su Kierkegaard*, 2003, pp. 164.
68. CERI LUCIANA, MAGNI SERGIO FILIPPO [a cura di], *Le ragioni dell'etica*, 2004, pp. 136.
69. BELLITI DANIELA [a cura di], *Epimeteo e il Golem. Riflessioni su uomo, natura e tecnica nell'età globale*, 2004, pp. 306.
70. CUPIDO GIULIA, *Il desiderio tra piacere e dolore. Dinamiche della psiche nell'antropologia platonica*, 2004, pp. 172.
71. FERRARIN ALFREDO, *Saggezza, immaginazione e giudizio pratico. Studio su Aristotele e Kant*, 2004, pp. 180.
72. BOTTICI CHIARA, *Uomini e stati. Percorsi di un'analogia*, 2004, pp. 164.
73. DI CARLO LEONARDO, *Realismo semantico e intersoggettività*, 2004, pp. 148.
74. FLASCH KURT, *Niccolò Cusano nel suo tempo*, a cura di Tommaso Cavallo, 2005, pp. 98.
75. LEGHISSA GIOVANNI, *Il gioco dell'identità. Differenza, alterità, rappresentazione*. in preparazione.
76. GIORGETTI PIER FERNANDO, *L'epifania dell'anima romantica. Poesia e religione alle origini della cultura dell'Europa moderna*, 2005, pp. 214.
77. PAOLETTI GIOVANNI, *Pensiero storico e filosofia analitica. Studi del dottorato in discipline filosofiche dell'Università di Pisa*, 2005, pp. 260.
78. COSTA FILIPPO, *Logica e verità. Ricerche informali, I*, 2005, pp. 250.
79. MARI GIOVANNI *La filosofia e la società della conoscenza. Scritti di storia comparata delle idee*, 2005, pp. 208.
80. PIRNI ALBERTO, *Kant filosofo della comunità*, 2006, pp. 256.
81. ALQUÉ FERDINAND, *Lezioni su Descartes. Scienza e metafisica in Descartes*, [a cura di Tomaso Cavallo], 2006, pp. 180.
82. NICCOLAI EDOARDO, *Tempo-Logica, Teoria della dualità*, 2006, pp. 168.
83. DI CARLO LEONARDO, *Diritto e interazione sociale in Hegel. Dagli scritti Jenesi ai lineamenti di filosofia del diritto*, 2006, pp. 196.
84. SPORTELLI SILVANO, *Egoismo. Storia di un termine tra XVII e XVIII secolo*, 2007, pp. 192.
85. GIORTE ENRICO, *Due tentativi ermeneutici. Sul 'Nietzsche' di Heidegger*, 2005, pp. 128.
86. MORICONI ENRICO, PERFETTI STEFANO [a cura di], *Pensiero, parola, scrittura. Filosofia e forme della rappresentazione*. Atti del convegno, Pisa, 28-30 Aprile 2004, 2007, pp. 248.
87. SIMONOTTI EDOARDO, *La svolta antropologica*, 2006, pp. 220.

88. FERRARIN ALFREDO [a cura di], *Congedarsi da Kant? Interventi sul Good-bye Kant di Ferraris*, 2006, pp. 174.
89. FINK EUGEN, *Prossimità e distanza. Saggi e discorsi fenomenologici*, Introduzione di Hans Rainer Sepp, Traduzione e cura di Annamaria Lossi, 2006, pp. 266.
90. FINK EUGEN, *Fenomeni fondamentali dell'esistenza umana*, Introduzione di Cathrin Nielsen, Traduzione e cura di Annamaria Lossi, 2006, pp. 336.
91. FERRARIN ALFREDO [editor], *Passive Synthesis and Life-World. Sintesi passiva e mondo della vita*, 2006, pp. 384.
92. BELLITI DANIELA, RAGIONIERI RODOLFO [a cura di], *Democrazie e fondamentalismi*, 2006, pp. 190.
93. GIORGETTI PIER FERNANDO, *Tra Goethe e Nietzsche: la frontiera fra l'uomo e Dio*, 2006, pp. 328.
94. FIGAL GÜNTER, *Per una filosofia della libertà e del conflitto: saggi sulla politica, l'estetica e la metafisica*, a cura di Annamaria Lossi, 2006, pp. 180.
95. COSTA FILIPPO, *Logica e verità. II. La verità trascendentale*, 2006, pp. 190.
96. VIEWEG KLAUS, *Il pensiero della libertà. Hegel e lo scetticismo pirroniano*. Traduzioni di Vicki Müller-Lüneschloß, Tommaso Pierini e Giuseppe Varnier, 2007, pp. 194.
97. GAIFFI FRANCESCO, *Libertà e relazione. Percorsi nella fenomenologia contemporanea*, 2007, pp. 92.
98. FERRARIN ALFREDO [a cura di], *La realtà del pensiero. Essenze, ragione, temporalità in Platone, Hegel e Husserl*, 2007, pp. 152.
99. LA ROCCA CLAUDIO [a cura di], *Leggere Kant. Dimensioni della filosofia critica*, 2007, pp. 230.
100. RONI RICCARDO, *La persistenza dell'istinto. Pulsioni vitali dell'esistenza*, Presentazione di Remo Bodei, 2007, pp. 162.
101. AMBROSIO LUIGI, FORTI MARCO, MARINO ANTONIO, SPAGNOLO SERGIO, *Scripta volant, verba manent. Ennio de Giorgi matematico e filosofo*, 2008, pp. 134.
102. DELLANTONIO SARA, *La dimensione interna del significato. Esternismo, internismo e competenza semantica*, 2008, pp. 360.
103. GAGLIARDI ANTONIO, *Il filosofo e il Cristiano. Bonaventura da Bagnoregio, Giovanni Pico della Mirandola*, 2008, pp. 188.
104. TRAVAGLINI GRAZIELLA, *Vedere il simile. La metafora l'anima e le cose in Aristotele*, 2008, pp. 242.

### FONDAZIONE NICCOLÒ CANUSSIO

1. URSO GIANPAOLO [a cura di], *Hispania, terris omnibus felicior. Premesse ed esiti di un processo di integrazione*. Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli [27-29 settembre 2001], 2002, pp. 372.
2. URSO GIANPAOLO [a cura di], *Moneta, mercanti, banchieri. I precedenti greci e romani dell'Euro*. Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli [26-28 settembre 2002], 2003, pp. 322.
3. URSO GIANPAOLO [a cura di], *Dall'Adriatico al Danubio. L'Illirico nell'età greca e romana*. Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli [25-27 settembre 2003], 2004, pp. 404.
4. URSO GIANPAOLO [a cura di], *Popolo e potere nel mondo antico*. Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli [23-25 settembre 2004], 2005, pp. 284.
5. URSO GIANPAOLO [a cura di], *Terror et Pavor. Violenza, intimidazione, clandestinità nel mondo antico*. Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli [22-24 settembre 2005], 2006, pp. 356.
6. URSO GIANPAOLO [a cura di], *Tra Oriente e Occidente. Indigeni, Greci e Romani in Asia Minore*. Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli [28-30 settembre 2006], 2007, pp. 292.
7. URSO GIANPAOLO [a cura di], *Patria Diversis Gensibus una? Unità politica e identità etniche nell'Italia antica*. Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli [20-22 settembre 2007], 2008, pp. 306.
8. URSO GIANPAOLO [a cura di], *Ordine e sovversione nel mondo greco e romano*. Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli [25-27 settembre 2008], 2009. In preparazione.

### FONTI E STUDI DELLA DIOCESI DI PESCIA

collana diretta da AMLETO SPICCIANI

1. BANTI OTTAVIO, *Pescia. La città e il vescovato nella bolla del Papa Benedetto XIII del 17 marzo 1727*, 2003, pp. 86.
2. SPICCIANI AMLETO [a cura di], *Cinquant'anni di vita diocesana: mons. Angelo Simonetti vescovo di Pescia dal 1908 al 1950*, 2007, pp. 405.
3. SCANTAMBURLO BARBARA [a cura di], *Tesoro della cattedrale di Pescia*. In preparazione.

**GADDIANA**

collana del Dipartimento di Studi Italianistici dell'Università di Pisa  
diretta da CARLA BENEDETTI, LUCIO LUGNANI, MARCO SANTAGATA

1. GADDA CARLO EMILIO, *I Littoriali del Lavoro e altri scritti giornalistici 1932-1941*, Manuela Bertone [a cura di], 2005, pp. 150.
2. DONNARUMMA RAFFAELE, *Gadda modernista*, 2006, pp. 192.
3. SAVETTIERI CRISTINA, *La trama continua. Storia e forme del romanzo di Gadda*, 2008, pp. 190.

**GALLERIA-CINEFORUM ETS**

collana diretta da BRUNO FORNARA e ADRIANO PICCARDI

1. POLI CHIARA, *Ammazzavampiri. La prima guida italiana al serial TV Buffy*. Introduzione di Leo Damerini, 2003, pp. 264.
2. CREMONINI GIORGIO, *Viaggio attraverso l'impossibile. Il fantastico nel cinema*, 2003, pp. 200.
3. TERMENINI ANTONIO, *Gus Van Sant. L'indipendente che piace a Hollywood*, 2004, pp. 164.
4. ARECCO SERGIO, *Anche il tempo sogna. Quando il cinema racconta la storia*, 2004, pp. 214.
5. AA.VV., *Carta pellicola. Scrittori e scritture nel cinema di François Truffaut*, 2005, pp. 112.
6. CATTANEO FRANCESCO, *Terrence Malick. Mitografie della modernità*, 2006, pp. 248.
7. RANCIÈRE JACQUES, *La favola cinematografica*, 2006, pp. 256.
8. GIARRUSSO FRANCESCO, LOFFREDA PIERPAOLO, MORSIANI ALBERTO [a cura di], *João giullare di Dio. Tutto il cinema di João César Monteiro*, 2007, pp. 176.

**GENITORI SI DIVENTA**

collana diretta da ANTONIO FATIGATI e SIMONE BERTI

1. GUERRIERI ANNA, ODORISIO MARIA LINDA, *A scuola di adozione. Piccole strategie di accoglienza*, 2007, pp. 88.
2. AUGURIO MICHELE, *L'adozione tra ragione e sentimento*, 2007, pp. 128.
3. MINUSSI PAOLA, *Progetto Aranjuez. Diario di bordo di una madre adottiva*, 2008, pp. 158.
4. SERPICO ANGELAMARIA, *L'adozione passo per passo. Le risposte legali alle domande più frequenti*, 2008, pp. 96.
5. CONSONNI SARA, *Adottata! Breve storia di un'adozione*, 2009, pp. 72.

**HESPERIAE. TESTI DI CREAZIONE****FRA ITALIA, SPAGNA E AMERICA LATINA**

collana diretta da ALESSANDRO MARTINENGO e GABRIELE BIZZARRI

1. MARTINENGO PELLI MARICA, *Liriche. Corrispondenze di viaggio*, 2007, pp. 102.
2. BOMBAL SUSANA, *Tre domeniche. Prologo di Jorge Luis Borges*. Traduzione di Gabriele Bizzarri, 2008, pp. 72.

**IL MITO. TESTI E SAGGI**

1. ERACLITO, *Questioni omeriche. Sulle allegorie di Omero in merito agli dèi*, a cura di Filippo Maria Pontani, 2005, pp. 236.
2. VICO GIAMBATTISTA, *La scoperta del vero Omero seguita dal giudizio sopra Dante*, a cura di Paolo Cristofolini, 2006, pp. 143.
3. FERRI SILVIO, *La Sibilla e altri studi sulla religione degli antichi*. Con un testo di Salvatore Settis, a cura di Anna Santoni, 2007, pp. 268.
4. DIZDAR MAK, *Il dormiente di pietra*, Introduzione, traduzione dal bosniaco con testo originale a fronte, note dell'autore con aggiunte a cura di Stjepan Kušar e Alessandra Lukinovich, 2007, pp. 230.
5. CREUZER FRIEDRICH, HERMANN GOTTFRIED, *Lettere sulla mitologia*, a cura di Sotera Fornaro, 2009, pp. 288.

## IL PORTONE

sezione: LETTERARIA-POESIA

33. PARDINI NAZARIO, *Dal lago al fiume*, 2005, pp. 40.
44. MACCHIA ANNALISA, *La stanza segreta*, 2004, pp. 48.
45. CHITI MERCEDES, *Stelle di vetro*, 2004, pp. 32.
46. BOTTARELLI ADRIANO, *Incontro a te*, 2004, pp. 64.
47. BUFALINI PERICOLI ADA, *A mio padre*, 2005, pp. 32.
48. INNOCENTI LAMI LUANA, *Così per illusione*, 2005, pp. 72.
49. MANZONI DI CHIOSCA GIACOMO, *Primo amore*, 2005, pp. 48.
50. BUSCA GERNETTI GIORGINA, *La memoria e la parola*, 2005, pp. 32.
51. CHITI MERCEDES, *Foglie di vento*, 2004, pp. 32.
52. INGUSCIO SILVIA, LORENZINI AZZURRA, MARCHI CHIARA, ORAZINI MATTEO, ROMANI ANNA, *I verdi paesaggi dell'anima*, 2005, pp. 20.
53. GALILEA BENITO, *Dialogo Imperfetto. Poesie*, 2005, pp. 64.
54. MAGNANI ALDA, *L'ombra tremula dei pioppi*, 2006, pp. 64.
55. TOFFANIN MARIA LUISA DANIELE, *Iter ligure*, 2006, pp. 52.
56. TAVČAR GIOVANNI, *Dove il cielo audace s'inarca*, 2006, pp. 96.
57. INNOCENTI LAMI LUANA, *Mitologie di metamorfosi*, 2006, pp. 31.
58. MANZONI DI CHIOSCA GIACOMO, *Sterpi*, 2006, pp. 48.
59. BOTTARO G., *Appunti per un diario in tono minore*, 2006, pp. 64.
60. MANZONI DI CHIOSCA GIACOMO, *Crede e amare*, 2007, pp. 64.
61. PETRILLO CIUCCI MARIA ADELAIDE, *Meduse Opalescenti*, 2007, pp. 32.
62. DE POLZER LIDA, *Il grido della luce*, 2008, pp. 32.
63. FERLINI VANES, *Ritratti*, 2008, pp. 64.
64. LANDI MARIA TERESA, *Segreti*, 2008, pp. 32.

sezione: LETTERARIA-PROSA

17. BRUNI LUIGI, MAGNANI ALDA, MAGNO SALVATORE, *Partite del destino*, 2004, pp. 32.
18. TALENTI MIRELLA, *Un paese sognato*, 2005, pp. 112.
19. MACCHIA ANNALISA, *I sogni del mattino*, 2005, pp. 136.
20. BRUNI LUIGI, DE GIORGIS WANDA, VANNI IRENE, *Le strane macchine dell'ispirazione*, 2005, pp. 32.
21. E. CORI, P. MIRONTI, I. VANNI, *Parole in-volute*, 2006, pp. 24.
23. BAJONI MARIA GRAZIA, *Il pane bianco*, 2007, pp. 80.
24. ROMANO BETTINI ROSA, *Amicizie stravagnati*, 2008, pp. 96.
25. BARSANTI PAOLO, CALERI FALCONE LAURA, GIORDANO ANTONIO, MAGNANI ALDA, RIVA DORIANA, *Sinfonia elegiaca*, 2008, pp. 32.

## IL PORTONE

collana: MEGLIO UN PISANO ALL'USCIO

12. ALLAMANDRI GIULIO, *Er mistero d'èr catavere doppione o sarmisia a rimpiazzino còr morto*, 2003, pp. 184.
13. GREMIGNI FRANCINI LORENZO, GREMIGNI FRANCINI MARCO, *La Traviata, parodia goliardica in vernacolo pisano*, 2004, pp. 80.
14. MEUCCI LEOPOLDO, *Arrêt. Lo specchio della terra*, 2004, pp. 80.
15. DEL CHIARO ALBERTA, *Ambo*, 2004, pp. 56.
16. BOLDRINI GIULIANO, *L'amori delle donne di Puccini. Sogno di una notte di primavera*, 2005, pp. 96.
17. CASINI GIORGIO, *La ciògna ammatita. Du' atti 'n vernacolo pisano*, 2005, pp. 72.
18. BARTALENA PIERO, «Be' mi' tempi». *Vernacolo pisano*, 2006, pp. 112.
19. CONSANI PIERO, *Tutto 'ome prima. Ritratto semiserio di una famiglia d'oggi in vernacolo pisano*, 2006, pp. 32.
20. SODI FULVIO, *Tanto pe' 'ncomincià*, 2006, pp. 31.
21. CONSANI PIERO, *A giro per Pisa in compagnia di Piero. I Lungarni*. Introduzione di Stefano Sodi, 2008, pp. 80.
22. VANNOZZI MIRIANO, *Lupini, noccioline e òva di zucca*. 2008, pp. 48.

## IL RISORGIMENTO TRA MEDITERRANEO ED EUROPA

1. BERTINI FABIO, GIORGETTI PIER FERNANDO [a cura di], *L'Arco latino e il Risorgimento. Realtà ed echi dei moti mazziniani del 1857*, 2007, pp. 416.
2. GIORGETTI PIER FERNANDO [a cura di], *Bini Carlo. Un livornese europeo*, 2008, pp. 208.
3. GIORGETTI PIER FERNANDO [a cura di], *Garibaldi: visione nazionale e prospettiva internazionale*, 2008, pp. 584.

## IL TEMPO DELLA TUTELA

collana diretta da CLARA BARACCHINI e DONATA LEVI

1. GIOLI ANTONELLA, *Una chiesa all'asta. San Torpè a Pisa e le vendite dei beni del demanio*, 2006, pp. 114.
2. FRANCHI ELENA, *Arte in assetto di guerra. Protezione e distruzione del patrimonio artistico a Pisa durante la seconda guerra mondiale*, 2006, pp. 124.
3. CARLETTI LORENZO, GIOMETTI CRISTIANO [a cura di], *Una chiesa ai margini. San Giorgio dei Tedeschi a Pisa tra storia materiale e storia della tutela*, 2009, pp. 136.

## INCIPIT

Piccola Biblioteca di narrativa

collana diretta da PIERANTONIO PARDI e DANIELE LUTI

1. GUADAGNI DAVIDE, *Siete tutti invitati*. Introduzione di Adriano Sofri, 2002, pp. 166.
2. SUBRI RICCARDO, *I like Frank Zappa*, 2003, pp. 144.
3. TONINELLI ANGELO, *Un sogno d'amore*, 2003, pp. 428.
4. PACINOTTI CRISTINA, *In quei giorni c'era molta luce*, 2004, pp. 216.
5. PARAMICO ALBERTA, *Pericoloso sporgersi*, 2004, pp. 130.
6. ROMEI ANNA, *Quello che il tempo lascia*, 2004, pp. 64.
7. GUGGINO TIZIANA, *La gabbia dei leoni*, 2005, pp. 276.
8. LANDINI FABIO, *Un'ombra velocissima*, prefazione di Daniele Luti, postfazione di Antonio Steffenoni, 2005, pp. 280.
9. GATTAI ICO, *Mamma dormo fuori*, 2006, pp. 96.
10. GUIDI ENZO G., *Dalmatica. Romanzo*, 2006, pp. 104.
11. BARBERI FRANCESCA, BIZZARRI DARIO, *Bed & Breakfast*, introduzione di Pier Antonio Pardi, 2007, pp. 240.
12. SCOLA GERARDO, *La Terra si è fermata* ("The day the Earth stopped" *A tale of near future*), edizione a cura di Patrizia Scola, prefazione di Daniele Luti, 2008, pp. 200.
13. GROSSO FRANCESCO, *Salvati almeno tu*, 2009, pp. 196.

## INCONTRI

collana di Psicopatologia e Fenomenologia

curata da ANTONELLA GAROFALO e LUCIANO DEL PISTOIA

1. ALES BELLO ANGELA, *L'universo nella coscienza. Introduzione alla fenomenologia di Edmund Husserl, Edith Stein, Hedwig Conrad-Martius*, 2003, 2007, pp. 246.
2. LEONI FEDERICO, *Senso e crisi. Del corpo, del mondo, del ritmo*, 2005, pp. 232.
3. AA.VV., *Le fonti fenomenologiche della psicologia*, a cura di Angela Ales Bello, Antonio De Luca, 2005, pp. 262.
4. AA.VV., *Le fonti esistenziali della psicologia*, a cura di Adriana Dentone, Antonio De Luca, 2006, pp. 288.
5. FERLA MARIA TERESA, *L'uomo dei ragni e altri racconti. Per una psichiatria antropologicamente fondata*, 2007, pp. 120.
6. DE LUCA ANTONIO, *Verso una psicologia fenomenologica ed esistenziale*, 2009, pp. 136.

## INCONTRI DI ESPERIENZA E DI CULTURA GIURIDICA

1. MONTORZI MARIO [a cura di], *Crepuscoli granducali. Incontri di esperienza e di cultura giuridica in Toscana sulle soglie dell'età contemporanea*, 2006, pp. 304.
2. MONTORZI MARIO [a cura di], *Tecniche di normazione e pratica giuridica in Toscana in età granducale. Studi e ricerche a margine della Legislazione toscana raccolta dal Dottore Lorenzo Cantini, Firenze, 1800-1808*, 2006, pp. 344.
3. EDIGATI DANIELE, *Una vita nelle istituzioni. Marc'Antonio Savelli giurista e cancelliere tra Stato Pontificio e Toscana medicea*, 2005, pp. 130.
4. DEL VIVO CATERINA, *La "bella Vaccà", Leopoldo e Andrea Sophie Caudeiron e i Vaccà Berlinghieri*. In preparazione.
5. DEL VIVO CATERINA, PANATTONI RITA, *Andrea Vaccà, Ridolfo Castinelli e la costruzione del Tempio di Minerva medica a Montefoscoli*. In preparazione.
6. EDIGATI DANIELE, *Gli occhi del Granduca. Tecniche inquisitorie e arbitrio giudiziale tra stylus curiae e ius commune nella Toscana secentesca*. In preparazione.

## JURA

### TEMI E PROBLEMI DEL DIRITTO

Collana diretta da MARCELLO CLARICH, AURELIO GENTILI, FAUSTO GIUNTA, MARIO JORI, MICHELE TARUFFO

#### *discipline penalistiche - Criminalia*

- BERNASCONI COSTANZA, *Il reato ambientale. Tipicità, offensività, antigiusuridicità, colpevolezza*, 2008, pp. 288.  
 STEFANO CANESTRARI, FAUSTO GIUNTA, ROBERTO GUERRINI, TULLIO PADOVANI [a cura di], *Medicina e diritto penale*, 2009, pp. 424.

#### *filosofia del diritto*

- RICCIARDI MARIO, *Diritto e natura. H.L.A. Hart e la filosofia di Oxford*, 2008, pp. 266.  
 SILVIA ZORZETTO [a cura di], *La consuetudine giuridica. Teoria, storia, ambiti disciplinari*, 2008, pp. 176.  
 GIANMARCO GOMETZ, *Le regole tecniche. Una guida refutabile*, 2008, pp. 184.

#### *discipline pubblicistiche*

- GIULIANO FONDERICO, *Autonomie locali e iniziativa economica privata. Studio sui monopoli e le privative comunali*, 2008, pp. 102.

## L'ANIMALE CHE DIVORA IL PENSIERO

1. NOBILI FEDERICO, *Questa ingannevole semplicità*, 2005, pp. 204.
2. TAVILLA IGOR, *Ordet di Carl Theodor Dreyer. Il miraggio kierkegaardiano*, 2007, pp. 160.

## LA MODERNITÀ LETTERARIA

Collana di Studi e Testi MOD - Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria  
 diretta da ANNA DOLFI, SANDRO MAXIA, NICOLA MEROLA, ANGELO R. PUPINO, GIOVANNA ROSA

1. PAPINI MARIA CARLA, FIORETTI DANIELE, SPIGNOLI TERESA [a cura di], *Il romanzo di formazione nell'Ottocento e nel Novecento*, 2007, pp. 660.
2. CALTAGIRONE GIOVANNA, *Io fondo me stesso. Io fondo l'universo. Studio sulla scrittura di Alberto Savinio*, 2007, pp. 272.
3. DOLFI ANNA, TURI NICOLA, SACCHETTINI RODOLFO [a cura di], *Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento*, 2008, pp. 914.
4. ZANDRINO BARBARA, *Trascritture. Di Giacomo, Licini, Cangiullo, Farfa, Testori*, 2008, pp. 184.
5. PORCIANI ELENA, *Studi sull'oralità letteraria. Dalle figure del parlato alla parola inattendibile*, 2008, pp. 144.
6. BARBARO MARTA, *I poeti-saltimbanchi e le maschere di Aldo Palazzeschi*, 2008, pp. 148.
7. PIERI PIERO, *Memorie e Giustizia. Le Cinque storie ferraresi di Giorgio Bassani*, 2008, pp. 272.
8. PIERI PIERO, VALENTINA MASCARETTI [a cura di], *Giorgio Bassani. Cinque storie ferraresi*, 2008, pp. 176.

9. LANGELLA GIUSEPPE, *Manzoni poeta teologo (1809-1819)*, 2009, pp. 208.
10. GUZZI ANNA, *La teoria nella letteratura: Jorge Luis Borges*, 2009, pp. 216.
11. GAUDIO ALESSANDRO, *Animale di desiderio. Silenzio, dettaglio e utopia nell'opera di Paolo Volponi*. 2008, pp. 120.
12. EPIFANIO AJELLO, *Il racconto delle immagini. La fotografia nella modernità letteraria italiana*. In preparazione.
13. MANZONI ALESSANDRO, *Storia della Colonna infame. Saggio introduttivo, apparati e note a cura di Luigi Weber*, 2009, pp. 212.
14. CANDELA ELENA, *Amor di Parthenope. Tasso, Arabia, De Sanctis, Fucini, Serao, Di Giacomo, Croce, Alvaro*, 2008, pp. 202.
15. MARZANO PASQUALE, *L'onomastica nelle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Con un regesto di nomi e personaggi*. In preparazione.

### LA PIAZZA UNIVERSALE

Semiotica dell'audiovisivo  
collana diretta da ROMANA RUTELLI

1. RUTELLI ROMANA, *Dal libro allo schermo. Sulle traduzioni intersemiotiche dal testo verbale al cinema*, 2004, pp. 164.
2. MOTTOLA BARBARA, *Le lampade ci guardano. Semiotica dell'ibrido nella computer animation*, 2004, pp. 160.
3. CAPRETTINI GIAN PAOLO, *Colpi di testo. Dinamiche dell'immaginario narrivo*, 2005, pp. 172.
4. PEZZINI ISABELLA, RUTELLI ROMANA [a cura di], *Mutazioni audiovisive. Sociosemiotica, attualità e tendenze nei linguaggi dei media*, 2005, pp. 234.
5. DE RUGGIERI FRANCESCA, *Matrix and the City. Il corpo ibrido nel cinema e nella cultura visuale*, 2006, pp. 160.
6. BASSO FOSSALI PIERLUIGI, *Interpretazione tra mondi. Il pensiero figurale di David Lynch*, 2006, 2008<sup>2</sup>, pp. 538.
7. RUTELLI ROMANA *Dalla quotidianità allo schermo e ritorno. Cinema e sociosemiotica*, 2007, pp. 160.
8. CURTIS GIOVANNI, *Lo sguardo negato. Alterazioni dell'immagine audiovisiva*, 2007, pp. 220.
9. GIANNITRAPANI ALICE, *Viaggiare: istruzioni per l'uso. Semiotica delle guide turistiche*. In preparazione.

### LE AREE NATURALI PROTETTE

collana diretta da RENZO MOSCHINI

1. PIGNATTI SANDRO [a curadi], *Biodiversità e aree naturali protette*, 2005, pp. 240.
2. CASSOLA PAOLO, *Turismo sostenibile ed aree protette; tra conservazione e valorizzazione socioeconomica*, 2005, pp. 304.
3. IELARDI GIULIO, *Viaggio nell'Italia dei parchi*, 2005, pp. 196.
4. BARDELLI BEATRICE, ANTONELLO NUZZO [a cura di], *Un quarto di secolo speso bene per l'ambiente. Il Parco di Migliarino, San Rossore, Massaciuccoli*, 2005, pp. 240.
5. MOSCHINI RENZO, *Parchi, a che punto siamo?*, 2006, pp. 144.
6. TALLONE GIULIANO [a cura di], *I parchi come sistema. Politiche e reti per un nuovo ruolo delle aree protette*, 2007, pp. 316.
7. IELARDI GIULIO, *Uomini e lupi. Il cammino dei parchi italiani nel racconto dei protagonisti*, 2007, pp. 216.
8. AA.VV., *Aree protette fluviali in Italia. Biodiversità, gestione integrata e normative*, a cura del Centro Studi sulle Aree Protette degli Ambienti fluviali del Parco di Montemarcello-Magra, 2007, pp. 246.
9. IELARDI GIULIO, *Le buone pratiche dei parchi del Lazio*, 2007, pp. 200.
10. FELICI ROBERTO, *La tutela delle aree protette*, 2007, pp. 240.
11. MOSCHINI RENZO, *Parchi e istituzioni: novità e rischi*, 2007, pp. 120.
12. BORIN MAURIZIO, SALVATO MICHELA, SILVESTRI NICOLA [a cura di], *Un'agricoltura per le aree protette. Da problema a risorsa*, 2007, pp. 256.
13. PAZZAGLI ROSSANO [a cura di], *Il paesaggio della Toscana tra storia e tutela*, 2008, pp. 336.
14. IELARDI GIULIO, *Viaggio nella Toscana dei parchi*, 2008, pp. 144.
15. GAMBINO ROBERTO, TALAMO DANIELA, THOMASSET FEDERICA, *Parchi d'Europa verso una politica europea per le aree protette*, 2008, pp. 316.
16. MOSCHINI RENZO [a cura di], *Aree protette e nautica sostenibile*, 2009, pp. 176.

## LE SPIGHE

Scritture tra scuola e educazione  
collana diretta da SIMONETTA ULIVIERI

1. CERRI PLACIDO, *Le tribolazioni di un insegnante di Ginnasio*, a cura di Gloria Giudizi, 2004, pp. 80.
2. PLATONE, *Liside o dell'amicizia*, Introduzione di Emiliano Macinai, 2005, pp. 96.
3. DE AMICIS EDMONDO, *Amore e ginnastica*, a cura di Rosella Frasca, 2006, pp. 171.

## LETTERATURA ITALIANA

1. ARATO FRANCO, *Letterati e eruditi tra sei e ottocento*, 1996, pp. 272.
2. PECORARO ALDO, *Gadda e Manzoni*, 1996, pp. 210. Esaurito.
3. ZOLLINO ANTONIO, *Il vate e l'ingegnere. D'Annunzio in Gadda*, 1998, pp. 176.
4. TONELLI NATASCIA, *Aspetti del sonetto contemporaneo*, 2000, pp. 168.
5. MELLI GRAZIA, *Un pubblico giudicante. Saggi sulla letteratura italiana del primo Ottocento*, 2002, pp. 196.
6. CERBO ANNA, *Metamorfosi del mito classico da Boccaccio a Marino*, 2002, pp. 224.
7. ARATO FRANCO, *La storiografia letteraria nel settecento italiano*, 2002, pp. 508.
8. ZOLLINO ANTONIO, *La verità del sentimento. Saggio su Tre croci di Federigo Tozzi*, 2005, pp. 212.
9. CAPPELLINI MILVA MARIA, ZOLLINO ANTONIO [a cura di], *D'Annunzio e dintorni. Studi per Ivanos Ciani*, 2006, pp. 372.
10. GUIDOTTI ANGELA, *Scrittura, gestualità, immagine. La novella e le sue trasformazioni visive*, 2007, pp. 114, ill.
11. DELL'AQUILA GIULIA, *Le parole di cristallo. Sei studi su Giorgio Bassani*, 2007, pp. 132.
12. CURRERI LUCIANO, *Metamorfosi della seduzione. La donna, il corpo malato, la statua in D'Annunzio e dintorni*, 2007, pp. 288.
13. BISANTI TATIANA, *L'opera plurilingue di Amelia Rosselli. Un «distorto, inesperto, espertissimo linguaggio»*, 2007, pp. 326.
14. CARTA AMBRA, *Il romanzo italiano moderno: Dossi e Capuana*, 2008, pp. 128.
15. MORI ROBERTA, *La rappresentazione dell'«altrove» nel romanzo italiano del Novecento*, 2008, pp. 168.
16. MAMIANI TERENCE, *Del Regno di Satana. Poema*, a cura di Annalisa Macinovich, 2008, pp. 256.
17. PERDICHIZZI VINCENZA, *Lingua e stile nelle tragedie di Vittorio Alfieri*, 2009, pp. 220.

## LETTERATURE GERMANICHE

a cura di MARIA GIOVANNA ARCAMONE e DONATELLA BREMER

1. FERRINI LUISA [a cura di], *Beatrijs. La leggenda della sacrestana. Un miracolo mariano in medio nederlandsse*, 2004, pp. 126.
2. CORSI MERCATANTI GLORIA [a cura di], *Monasteriales Indicia. Inghilterra: metà del secolo XI*. In preparazione.

## MELUSINA. TESTI A FRONTE

collana diretta da ALBERTO CASTOLDI, MARIA TERESA GIAVERI, TIZIANA GORUPPI e LIONELLO SOZZI

1. GIAVERI MARIA TERESA, *Il corteggio di Diana. Heine, Banville, Mallarmé, Valéry*, 1998, pp. 332.
2. DE BALZAC HONORÉ, *Trattato della vita elegante*, a cura di Tiziana Goruppi, 1998, pp. 132.
3. ROUSSEAU JEAN-JACQUES, *Lettere dal pianeta dell'io*, traduzione di Paola Sosso, 1999, pp. 160.
4. VALÉRY PAUL, *Mallarmé ed io*, a cura di Erica Durante, 1999, pp. 128.
5. TRIVULZIO DI BELGIOJOSO CRISTINA, *Ricordi dell'esilio*, a cura di Maria Francesca Davi, 2002, pp. 299.
6. PROSPER MÉRIMÉE, *Carmen*, con un'introduzione di Guido Paduano, traduzione e note di Eva Fontana, 2004, pp. 208.
7. DE GOBINEAU ARTHUR, *Akrivia Frangopulo*, a cura di Paola Sodo, 2005, pp. 124.
8. DE BEAUMARCHAIS PIERRE-AUGUSTIN CARON, *Lettere di Figaro all'amata*, a cura di Marco Lombardi, 2006, pp. 264.

## MEMORIE E ATTI DI CONVEGNI

1. AA.VV., *La narrativa in Provenza e Catalogna nel XIII e XIV secolo*. Atti del Colloquio (Roma, 12-14 maggio 1993), 1995, pp. 236.
2. AA.VV., "Il n'est nul si beau passe temps / Que se jouer a sa Pensee..." (Charles d'Orléans). Studi di filologia e letteratura in onore di Anna Maria Finoli, 1995, pp. 548.
3. CAZZANIGA GIAN MARIO [a cura di], *L'Inghilterra e l'Europa moderna: storie di donne, di uomini, di idee. Omaggio a Christopher Hill*. Atti del Convegno (Pisa, 30-31 marzo 1992), 1995, pp. 240.
4. CAZZANIGA GIAN MARIO [a cura di], *L'individu dans la pensée moderne. XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles / L'individu nel pensiero moderno. Secoli XVI-XVIII*. Paris, 16-18 settembre 1993 / Pisa 30 settembre-2 ottobre, 1995, pp. 344, pp. 730, 2 voll.
5. CAZZANIGA GIAN MARIO [a cura di], *Symboles, signes, langages sacrés. Pour une sémiologie de la Franc-Maçonnerie*. Acte du Colloque franco-italien (Paris, le 25 mars 1994), 1995, pp. 112.
6. POGGI GIULIA [a cura di], *Da Góngora a Góngora*. Atti del Convegno internazionale (Verona, 26-28 ottobre 1995), 1997, pp. 322.
7. GENTILI BRUNO, GRILLI ALBERTO, PERUSINO FRANCA [a cura di], *Per Carlo Corbato. Scritti di filologia greca e latina offerti da amici e allievi*, 1999, pp. 218.
8. CAZZANIGA GIAN MARIO [a cura di], *Metamorfosi della sovranità tra stato nazionale e ordinamenti giuridici mondiali*, 1999, pp. 120.
9. PREMUDA PEROSA MARIA LUISA [a cura di], *Verlaine e gli altri. Verlaine et les autres*, Atti del Convegno Internazionale di Firenze-Pisa (21-23 novembre 1996), 1999, pp. 176.
10. RUTELLI ROMANA, VILLA LUISA, *Le passioni tra ostensione e riserbo*, 2000, pp. 224.
11. CERMELLI GIOVANNA [a cura di], *Contraddizioni del moderno nella letteratura tedesca da Goethe al Novecento. Per Ida Cappelli Porena*, 2001, pp. 120.
12. MAGGINI CARLO [a cura di], *Malinconia d'amore. Frammenti di una psicopatologia della vita amorosa*, 2001, pp. 264.
13. MORANDOTTI MARCO [a cura di], *Progettare la complessità: saperi e tecniche a confronto*. Atti del Seminario Internazionale "Historical Buildings' Restoration Project" (Pavia, 3-15 luglio 2000), 2001, pp. 272.
14. AZZENA ALBERTO [a cura di], *Il nuovo corso dell'Amministrazione locale. Dal comune ordinamento al comune-azienda al comune-sistema. Sinergie e semplificazioni*, 2001, pp. 278.
15. AMBROSI PAOLA [a cura di], *José Bergamín tra avanguardia e barocco (Verona, 2-4 aprile 1998)*, 2002, pp. 268.
16. CAZZANIGA GIAN MARIO, ZARCA YVES CHARLES [a cura di], *Penser la souveraineté à l'époque moderne et contemporaine*, 2002, 2 voll., pp. XIV-690, coédition Librairie Philosophique J. Vrin, Paris.
17. DE MICHELIS PINTADUCA, FRANCONI GIANNI [a cura di], *Ideali repubblicani in età moderna*, 2002, pp. 336.
18. REVELLI GIORGETTA [a cura di], *Da Ulysses a 2001: Odissea nello spazio. Il viaggio come motivo artistico nel XX secolo*, 2002, pp. 448.
19. ALESSIO FRANCO, *Studi di storia della filosofia medievale*, a cura di Gianni Francioni, presentazione di Fiorella De Michelis Pintacuda, 2003, pp. 300. Esaurito.
20. MONTORZI MARIO [a cura di], *Giovanni Carmignani (1768-1847). Maestro di scienze criminali e pratico del foro, sulle soglie del diritto penale contemporaneo*, 2003, pp. XL, pp. 542.
21. REVELLI GIORGETTA [a cura di], *Da Ulisse a... Il viaggio per mare nell'immaginario letterario ed artistico*, 2003, pp. 636, ill.
22. GAROFALO ANTONELLA, DEL PISTOIA LUCIANO [a cura di], *Sul comprendere psicopatologico*, 2003, pp. 356.
23. BENUCCI ELISABETTA [a cura di], *Paolina Leopardi*. Atti del Convegno di studi (Recanati, 24-26 maggio 2001), 2003, pp. 368, ill.
24. BOULAD-AYOUB JOSIANE, CAZZANIGA GIAN MARIO [a cura di], *Traces de l'autre. Mythes de l'antiquité et Peuples du Livre dans la construction des nations méditerranéennes. Bibliotheca Alexandrina, le 19-21 avril 2003*, 2004, pp. 360.
25. REVELLI GIORGETTA [a cura di], *Da Ulisse a... Il viaggio nelle terre d'oltremare*, 2004, pp. 598, ill.
26. FELICE DOMENICO [a cura di], *Montesquieu e i suoi interpreti*, 2005, pp. 212.
27. CORRADINI M. SOFIA, PERIÑAN BLANCA [a cura di], *Giornate di studio di lessicografia romanza. Il linguaggio scientifico e tecnico (medico, botanico, farmaceutico e nautico) fra Medioevo e Rinascimento*, 2007, pp. 239.
28. BARALE MASSIMO, *Dimensioni della soggettività*, 2008, pp. 304.
29. REVELLI GIORGETTA [a cura di], *Da Ulisse a... La città e il mare. Dalla Liguria al mondo*, 2005, pp. 672, ill.
30. RODIGHIERO SANDRO [a cura di], *Clinica e Psicoterapia. Dai modelli alla prassi*, 2005, pp. 212, ill.
31. MARLETTI CARLO, RAVELO CABRERA PAUL L. [a cura di], *El gesto de la filosofía hoy*, 2006, pp. 260.
32. GASTI FABIO [a cura di], *Atti della terza Giornata Ennodiana (Pavia, 10-11 novembre 2004)*, 2006, pp. 244.

33. PISSARELLO GIULIA, SERPILLO GIUSEPPE [a cura di], *Purgatorio e Purgatori: viaggi nella Storia, nell'immaginazione, nella coscienza e nella conoscenza*. Atti del Convegno (Sassari, 23-26 novembre 2005), 2006, pp. 260, ill.
34. ROSCALLA FABIO [a cura di], *L'autore e l'opera. Attribuzioni, appropriazioni, apocrifi nella Grecia antica*. Atti del Convegno internazionale (Pavia, 27-28 maggio 2005), 2006, pp. 216.
35. *Le nuove generazioni in un mondo senza certezza. La costruzione del proprio futuro tra esigenze personali e pressioni sociali*. Atti della Tavola Rotonda (Firenze, 8 Aprile 2005), 2006, pp. 64.
36. RODIGHIERO SANDRO [a cura di], *I confini naturali della creatività*. Atti del Convegno (Battaglia Terme PD, 14 e 15 ottobre 2005), 2006, pp. 246.
37. CERBONI BAIARDI GIORGIO, LOMIENTO LIANA, PERUSINO FRANCA [a cura di], *Enjambement. Teorie e tecniche dagli antichi al Novecento*, 2008, pp. 256.
38. REVELLI GIORGETTA, *Da Ulisse a... Il viaggio negli abissi tra mito e letteratura*, 2008, pp. 612.
39. BERTINI FABIO, GIORGETTI PIER FERNANDO, *L'Arco latino e il Risorgimento. Realtà ed echi dei moti mazziniani del 1857*, 2007, pp. 416.
40. REVELLI GIORGETTA [a cura di], *Il viaggio in treno tra quotidianità e sogno*. In preparazione
41. GIUA MARIA ANTONIETTA [a cura di], *Ripensando Tacito (e Ronald Syme): storia e storiografia*. Atti del convegno internazionale (Firenze, 30 novembre - 1 dicembre 2006), 2007, pp. 236.
42. CARBONE MAURO, SPARVOLI ELEONORA [sous la dir.], *Proust et la philosophie aujourd'hui*, 2008, pp. 348.
43. BARACCHINI CLARA [a cura di], *La favola dell'arte. Scritti in ricordo di Gemma Landolfi*, 2008, pp. 172.
44. ZAGARI LUCIANO [a cura di], *Seminario intercurricolare di studi su «Il canone letterario»*. Atti del Convegno (Pisa, 22-23-24 ottobre 2002), 2008, pp. 180.
45. NATTA FEDERICA [a cura di], *Teatro e teatralità a Genova e in Liguria dall'epoca medievale al Novecento*. Atti del Convegno (Imperia, 15 maggio 2008). In preparazione.

#### MINIMONO

mini monografie architettura

1. JEANNERET CHARLES EDOUARD, *Gli anni della formazione 1887-1920*, a cura di Susanna Caccia, 2008, pp. 160.

#### MIRABILIA PISANA

collana diretta da MARIA LUISA CECCARELLI LEMUT, STEFANO RENZONI e STEFANO SODI

1. PASQUALETTI ROBERTO, SODI STEFANO [a cura di], *La Stazione Leopolda*, 2002, pp. 48.
2. CECCARELLI LEMUT MARIA LUISA, PALIAGA FRANCO, *La chiesa di S. Maria del Carmine*, 2002, pp. 34.
3. LUPERINI ILARIO, TOGNONI FEDERICO, *Il Teatro Verdi di Pisa*, 2003, pp. 44.
4. CASINI CLAUDIO, FIORINO VINZIA, *Pisa liberty?*, 2003, pp. 60.
5. CATALDI MARIA, GARZELLA GABRIELLA, *La chiesa di S. Stefano extra moenia*, 2003, pp. 34.
6. SODI STEFANO, RENZONI STEFANO, *La chiesa di S. Stefano e la piazza dei Cavalieri*, 2003, pp. 44.
7. CAVAZZA ELKE, MELIS ALESSANDRO, *Le Fortezze*, 2003, pp. 40.
8. STIAFFINI DANIELA, PAGNIN SILVIA, *S. Croce in Fossabanda*, 2004, pp. 50.
9. PATETTA ALESSIO, MARTINELLI ANDREA, *L'ospedale di S. Chiara*, 2004, pp. 50.
10. SODI STEFANO, BARSOTTI FRANCESCA, *La chiesa di S. Frediano a Settimo*, 2004, pp. 32.
11. TOMASI TONGIORGI LUCIA, GARBARÌ FABIO, TOSI ALESSANDRO, *L'orto botanico di Pisa*, 2005, pp. 68.
12. CECCARELLI LEMUT MARIA LUISA, FURIESI ALESSANDRO, *La Piazza dei Priori di Volterra*, 2005, pp. 48.
13. SODI STEFANO, PROSPERINI CHIARA, *Uliveto Terme*, 2005, pp. 60.
14. PATETTA ALESSIO, DRINGOLI DINO, *La chiesa di S. Giuseppe*, 2005, pp. 46.
15. FIORINO VINZIA, RENZONI STEFANO, *La patria in marmo. I monumenti nazionali a Pisa*, 2005, pp. 56.
16. LUPERINI ILARIO, FABRIZIO SAINATI, *Il teatro Rossi di Pisa*, 2006, pp. 64.
17. BERNARDINI RODOLFO, PALIAGA FRANCO, *Il palazzo del Consiglio dei Dodici*, 2006, pp. 36.
18. FLORIANI PIERO, BRUNI STEFANO, *La tomba del Principe*, 2006, pp. 52.
19. STIAFFINI DANIELA, MACCHI LUCA, *Il palazzo Grifoni di San Miniato*, 2007, pp. 52.
20. MORELLI PAOLO, MARCHESE CLAUDIA, *Il Duomo di San Miniato*, 2007, pp. 52.
21. RONZANI MAURO, MORESCHINI BENEDETTA, CECCARELLI LEMUT MARIA LUISA, MALLEGGI FRANCESCO, *La chiesa di San Martino*, 2007, pp. 72.
22. MELIS ALESSANDRO, VASARELLI FABIO, *L'arena Garibaldi. Stadio Romeo Anconetani*, 2007, pp. 64.
23. CECCARELLI LEMUT MARIA LUISA, KARWACKA CODINI EWA, LAMBERTI CLAUDIA, MORESCHINI BENEDETTA, *La chiesa di San Ranierino*. In preparazione.

**MUSICA & DIDATTICA**

collana diretta da MARIO PIATTI

1. PIATTI MARIO, STROBINO ENRICO, *Anghingò. Viaggi tra giochi di parole e musiche*, 2003, pp. 96 [con CD allegato].
2. LENZI PAOLA, *Musica e fiaba. Riflessioni, percorsi e proposte didattiche*, 2004, pp. 166 [con CD allegato].
3. CERLATI PAOLO, GARELLO ANTONELLA, PINI GIANCARLO, PRINETTI MARCO, *Atelier di musica. Suoni, simboli e segni per la scuola elementare* [con CD allegato], 2005, pp. 144.
4. PROIETTI CLAUDIO, *Il Mikrokosmos di Béla Bartók. Analisi, interpretazioni, indicazioni didattiche ed esecuzione integrale* [con CD allegato], 2006, pp. 184.
5. MAULE ELITA, *Storia della musica: come insegnarla a scuola*, 2007, pp. 128.
6. BARONTINI ILARIA, *Musica e umorismo. Itinerari di ascolto nella musica 'seria' (ma non troppo) con un'escursione nella musica 'leggera' (ma non troppo)* [con CD allegato] 2009, pp. 160.

**NARRARE LA SCENA. ESERCIZI DI ANALISI DELLO SPETTACOLO**

collana diretta da ANNA BARSOTTI e FEDERICA MAZZOCCHI

1. MAZZOCCHI FEDERICA, *La locandiera di Goldoni per Luchino Visconti*, 2003, pp. 236.
2. BAJMA GRIGA STEFANO, *La Tempesta di Shakespeare per Giorgio Strehler*, 2003, pp. 160.
3. PIZZO ANTONIO, *Il giardino dei ciliegi di Cecov per Peter Brook*, 2004, pp. 288.
4. PETRINI ARMANDO, *Amleto da Shakespeare a Laforgue per Carmelo Bene*, 2004, pp. 108.
5. SIMONCINI FRANCESCA, *Rosmersholm di Ibsen per Eleonora Duse*, 2005, pp. 160.
6. LONGHI CLAUDIO, *Orlando Furioso di Ariosto-Sanguineti per Luca Ronconi*, 2006, pp. 196.
7. BENTOGGIO ALBERTO, *Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello per Giorgio De Lullo*, 2007, pp. 216.
8. MANGO LORENZO, *Il principe costante di Calderon-Slowacki per Jerzy Grotowski*, 2008, pp. 212.
9. TRIVERO PAOLA, *Oreste di Alfieri per Vittorio Gassman*. In preparazione.

**NIETZSCHEANA**

collana diretta da SANDRO BARBERA, GIULIANO CAMPIONI e FRANCO VOLPI

*Saggi*

1. BARBERA SANDRO, D'IORIO PAOLO, ULBRICHT JUSTUS H., RAGAZZO MARIA R., *Friedrich Nietzsche Rezeption und Kultus*, 2004, pp. 364.
2. FRANZESE SERGIO [a cura di], *Nietzsche e l'America*, 2005, pp. 278.
3. ROSCIGLIONE CLAUDIA, *Homo Natura. Autoregolazione e caos nel pensiero di Nietzsche*, 2005, pp. 220.
5. FORNARI MARIA CRISTINA, *La morale evolutiva del gregge. Nietzsche legge Spencer e Mill*, 2006, pp. 352.
6. LUPO LUCA, *Le colombe dello scettico. Riflessioni di Nietzsche sulla coscienza negli anni 1880-1888*, 2006, pp. 264.
8. AA.VV., *Nietzsche. Edizioni e interpretazioni*, a cura di Maria Cristina Fornari, 2007, pp. 552.
9. BARBERA SANDRO, MÜLLER-BUCK RENATE [a cura di], *Friedrich Nietzsche im 20. Jahrhundert. Aspekte seiner Rezeption*, 2006, pp. 440.
10. CAMPIONI GIULIANO, *Nietzsche. La morale dell'eroe*, 2009, pp. 158.

*Quaderni*

0. COLLI GIORGIO, *Ellenismo e oltre Einleitung*, a cura di Stefano Busellato, con una introduzione di Sandro Barbera [edizione fuori commercio], 2005, pp. 108.
4. WAGNER RICHARD, *Sulla vivisezione. Lettera aperta al signor Ernst von Weber, autore dello scritto "Le camere di tortura della scienza"*. Traduzione, introduzione e note di Sandro Barbera e Giuliano Campioni, 2006, pp. 48.
7. WOTLING PATRICK, *Il pensiero del sottosuolo*, a cura di Chiara Piazzesi, 2006, pp. 76.
11. COLLI STAUDE CHIARA, *Nietzsche filologo tra inattualità e vita. Il confronto con i Greci*. In preparazione.

*Testi*

12. FRIEDRICH NIETZSCHE, *Gli Accademici di Cicerone. Appunti preparatori alle lezioni universitarie 1870-71*, a cura e con un saggio introduttivo di Busellato Stefano, 2009, pp. 160.

**NOMINATIO**

Studi onomastici

collana diretta da MARIA GIOVANNA ARCAMONE, DAVIDE DE CAMILLI,  
BRUNO PORCELLI e ALDA ROSSEBASTIANO

1. ARCAMONE MARIA GIOVANNA, BARONI GIORGIO, *L'incanto del nome*, 2002, pp. 156.
2. SASSO LUIGI, *"Nomi di Cenere", percorsi di onomastica letteraria tra Ottocento e Novecento*, 2003, pp. 196.
3. CASTOLDI MASSIMO, *L'ombra di un nome. Letture Pascoliane*, 2004, pp. 120.
4. MARZANO PASQUALE, *Il male che coglie Napoli e altre note di onomastica letteraria*, 2005, pp. 272.
5. TERRUSI LEONARDO, PORCELLI BRUNO [a cura di], *L'onomastica letteraria in Italia dal 1980 al 2005. Repertorio bibliografico con abstracts*, 2006, pp. 265.
6. BOLOGNA ALESSIO, *Studi di letteratura "popolare" e onomastica tra Quattro e Cinquecento*, 2007, pp. 124.
7. ARCAMONE MARIA GIOVANNA, BREMER DONATELLA, DE CAMILLI DAVIDE, PORCELLI BRUNO [a cura di], *Atti del XXII Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche. Pisa, 28 agosto - 4 settembre 2005*, voll. I (2007) e III (2006), II, 2008, pp. 856.

**OFFICINE FORMATIVE**

collana diretta da MARCO MANNUCCI

1. MANNUCCI MARCO [a cura di], *Direzioni obbligatorie. Metodi e strumenti di intervento nell'ambito dell'obbligo formativo e della dispersione scolastica*, 2006, pp. 114.
2. MANNUCCI MARCO, SALCIOLI MICHELA [a cura di], *Scatole stupide. Per un uso consapevole dei media*, 2006, pp. 80.

**OLTRE LA DISABILITÀ**

collana diretta da PIER GIORGIO CURTI

1. AA.VV., *Le stanze del corpo. Istituzioni e disabilità*, a cura di Pier Giorgio Curti, 2007, pp. 288.
2. AA.VV., *Ombre e luci. Strategie di cura per la disabilità psichica*, a cura di Pier Giorgio Curti, 2008, pp. 204.

**PARVA PHILOSOPHICA**

collana diretta da LEONARDO AMOROSO, PAOLO CRISTOFOLINI, ADRIANO FABRIS, ALFONSO M. IACONO

1. BERTOLETTI ILARIO, *Metafisica del redattore. Elementi di editoria*, 2005, pp. 64.
2. DUQUE FELIX, *Terrone oltre il postmoderno*, a cura di Lucio Sessa, 2006, pp. 98.
3. CALABI LORENZO, *Il caso che disturba. Spunti e appunti sul naturalismo darwiniano*, 2006, pp. 104.
4. FIGAL GÜNTER, *Introduzione a Martin Heidegger*, a cura di Annamaria Lossi, 2006, pp. 216.
5. KIERKEGAARD SØREN, *Sulla mia attività di scrittore*, a cura di Andrea Scaramuccia, 2006, pp. 68.
6. FIGAL GÜNTER, *Il mostruoso e l'amore. Saggi su Platone*, a cura di Annamaria Lossi, 2006, pp. 158.
7. FABRIS ADRIANO, *Senso e indifferenza. Un clusterbook di filosofia*, 2007, pp. 144.
8. CRISTOFOLINI PAOLO, *L'uomo libero. L'eresia spinozista alle radici dell'Europa moderna*, 2007, pp. 112.
9. MONCERI FLAVIA, *Pensiero e presente. Sei concetti della filosofia*, 2007, pp. 148.
10. G.W.F. HEGEL (?), F.W.J. SCHELLING (?), F. HÖLDERLIN (?), *Il più antico programma di sistema dell'idealismo tedesco*. Introduzione, traduzione e commento di Leonardo Amoroso, 2007, pp. 68.
11. NATOLI SALVATORE, *La mia filosofia. Forme del mondo e saggezza del vivere*, a cura di Francesca Nodari, 2007, pp. 136.
12. SHAFTESBURY, *Lettera sul disegno*, a cura di Francesco Pastorelli, 2007, pp. 42.
13. BERTOLETTI ILARIO, *Massimo Cacciari. Filosofia come a-teismo*, 2008, pp. 100.
14. BAUMGARTEN ALEXANDER GOTTLIEB, KANT IMMANUEL, *Il battesimo dell'estetica*, a cura di Leonardo Amoroso, 2008<sup>3</sup>, pp. 64.
15. D'ACUNTO GIUSEPPE, *L'etica della parola. La riflessione sul linguaggio di Ricoeur*, 2009, pp. 154.
16. CESA CLAUDIO, *Individuazione e libertà nel "Sistema dell'idealismo trascendentale" di Schelling*, 2009, pp. 142.

17. AMOROSO LEONARDO, *Per un'estetica della Bibbia*, 2008, pp. 104.
18. CALABI LORENZO, *La filosofia della storia come problema. Karl Löwith tra Heidegger e Rosenzweig*, 2008, pp. 104.
19. SIANI ALBERTO L. [a cura di], *G.W.F. Hegel. L'Arte dell'Enciclopedia*, 2009, pp. 72.
20. VITIELLO VINCENZO, *Grammatiche del pensiero. Dalla kenosi dell'io alla logica della seconda persona. In preparazione.*

### PENSIERI DIVERSI

1. LETTA CESARE [a cura di], *Abramo padre di tutti i credenti. Alle radici delle tre grandi religioni monoteistiche*, a cura di Cesare Letta, 2006, pp. 152.
2. AA.VV., *Sull'identità umana. Teologia e scienze in dialogo*, a cura di Maurizio Gronchi, 2007, pp. 168.
3. LETTA CESARE [a cura di], *I dieci comandamenti: religione, coscienza, libertà*. In preparazione.
4. LETTA CESARE [a cura di], *Dire l'indicibile. Esperienza religiosa e poesia dalla Bibbia al Novecento*, 2009, pp. 140.

### PERCORSI CRITICI. FRA MONDO DEL TEATRO E TEATRO DEL MONDO

collana diretta da ANNA BARSOTTI

1. MARINAI EVA, POETA SARA, VAZZAZ IGOR [a cura di], *Comicità negli anni Settanta. Percorsi eccentrici di una metamorfosi fra teatro e media*, 2005, pp. 304.
2. MARINAI EVA, *Gobbi, Dritti e la satira molesta. Copioni di voci, immagini di scena (1951-1967)*, 2007, pp. 340.
3. BARSOTTI ANNA, *La lingua teatrale di Emma Dante. mPalermu, Carnezeria, Vita mia*, 2009, pp. 268.

### PERCORSI DI PSICANALISI

collana diretta da GIULIANA BERTELLONI

1. BERTELLONI GIULIANA, BERTI SIMONE, CURTI PIER GIORGIO [a cura di], *Voci della sofferenza. Dialogo tra psicanalisi e filosofia*, 2002, pp. 168.
2. BERTELLONI GIULIANA, BERTI SIMONE, CURTI PIER GIORGIO [a cura di], *Felicità e illusione*, 2003, pp. 135.
3. BERTELLONI GIULIANA, BERTI SIMONE, CURTI PIER GIORGIO [a cura di], *Etica, costume, società*, 2004, pp. 135.
4. BERTELLONI GIULIANA, BERTI SIMONE, CURTI PIER GIORGIO [a cura di], *Il senso e i modi della cura*, 2005, pp. 168.
5. BERTELLONI GIULIANA, BERTI SIMONE, CURTI PIER GIORGIO [a cura di], *Il disordine della famiglia*, 2006, pp. 228.
6. BERTELLONI GIULIANA, BERTI SIMONE, CURTI PIER GIORGIO [a cura di], *Sintomi familiari*, 2007, pp. 144.
7. BERTELLONI GIULIANA, BERTI SIMONE, CURTI PIER GIORGIO [a cura di], *Stranieri in famiglia*. In preparazione.

### PERCORSI

collana del Dipartimento di Anglistica dell'Università degli Studi di Pisa

1. DENTE BASCHIERA CARLA, DOMENICHELLI MARIO, JOHNSON ANTHONY L. [a cura di], *Lo spazio della conversazione*, 1996, pp. 398.
2. DENTE BASCHIERA CARLA, EVERSON JANE [eds.], *Scenes of Change. Studies in Cultural Transition*, 1997, pp. 392.
3. GOZZI FRANCESCO, JOHNSON ANTHONY L. [a cura di], *Scienza e immaginario*, 1997, pp. 396.
4. FERRARI ROBERTA, PISSARELLO GIULIA [a cura di], *A Wrestle with Meaning. Studi sulla poesia di Eliot*, 1998, pp. 184.
5. BOLDRINI LUCIA, *Biografie fittizie e personaggi storici. (Auto)biografia, soggettività, teoria nel romanzo inglese contemporaneo*, 1998, pp. 212.

6. DELL'AVERSANO CARMEN, *The Silent passage. Itinerario poetico di W.H. Auden*, 1998, pp. 144.
7. DELL'AVERSANO CARMEN, *L'ultima metamorfosi. "An Imaginary Life" di David Malouf*, 1998, pp. 184.
8. NERI ALGERINA, *Uno schiavo inglese nella Livorno dei Medici*, 2000, pp. 136.
9. BERTUCELLI PAPI MARCELLA, *Implicitness in Text and Discourse*, 2000, pp. 360.
10. CURRELI MARIO, CIOMPI FAUSTO [a cura di], *Many-voicèd fountains. Studi di anglistica e comparatistica in onore di Elsa Linguanti*, 2003, pp. 468, ill.
11. LINGUANTI ELSA, TCHERNICHOVA VIKTORIA [eds.], *The Great Work of Making Real. Salman Rushdie's The Ground Beneath Her Feet*, 2003, pp. 256.
12. PACINOTTI LIA, *Roald Dahl e la radicalizzazione dell'innocenza*, 2004, pp. 76.
13. LOCHHEAD DOUGLAS, *La Strada di Tantrammar: versi per un diario*, a cura di Judith Rorai, 2004, pp. 92.
14. CURRELI MARIO, *Scrittori inglesi a Pisa. Viaggi, sogni, visioni dal Trecento al Duemila*, 2005, pp. 380.
15. CURRELI MARIO [a cura di], *The Ugo Mursia Memorial Lectures. Second Series. Papers from the International Conrad Conference, University of Pisa, September 16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> 2004*, 2005, pp. 316.
16. BECCONE SIMONA, *La fenomenologia del tempo in Endymion di John Keats: tempo durata, tempo eternità e tempo psiche*, 2005, pp. 160.
17. BARRETT BROWNING ELIZABETH, *Sonetti dal portoghese*, con testo a fronte, a cura di Biancamaria Rizzardi Perutelli, 2006, pp. 196.
18. CIOMPI FAUSTO, *Mondo e dizione. La poesia in Gran Bretagna e Irlanda dal 1945 a oggi*, 2007, pp. 592.
19. TCHERNICHOVA VIKTORIA, *Postmoderno e Postcoloniale. Percorsi del senso in Byatt, Thomas, White e Rushdie*, 2007, pp. 208.
20. CURRELI MARIO, *Conrad in Italia*. In preparazione.

#### PHILOSOPHICA

collana diretta da LEONARDO AMOROSO, PAOLO CRISTOFOLINI, ADRIANO FABRIS, ALFONSO M. IACONO

1. IACONO ALFONSO M., *Il Borghese e il Selvaggio. L'immagine dell'uomo isolato nei paradigmi di Defoe, Turgot e Adam Smith*, 2003, pp. 184.
2. PIAZZESI CHIARA, *Abitudine e potere. Da Pascal a Bourdieu*, 2003, pp. 150.
3. SPINOZA BARUCH, *Trattato politico*, testo e traduzione a cura di Paolo Cristofolini, 1999, 2004<sup>2</sup>, pp. 248.
4. AMOROSO LEONARDO, *Scintille ebraiche. Spinoza, Vico e Benamozegh*, 2004, pp. 154.
5. OVERBECK FRANZ, *Sulla cristianità della teologia dei nostri tempi*, a cura di Antonia Pellegrino, 2000, 2004<sup>2</sup>, pp. LXXVIII-196.
6. PONS ALAIN, *Da Vico a Michelet*, 2004, pp. 180.
7. PRIAROLO MARIANGELA, *Visioni divine. La teoria della conoscenza di Malebranche tra Agostino e Descartes*, 2004, pp. 298.
8. ALTINI CARLO, *La storia della filosofia come filosofia politica. Carl Schmitt e Leo Strauss lettori di Thomas Hobbes*, 2004, pp. 234.
9. PAOLETTI GIOVANNI, *Homo duplex. Filosofia e esperienza della dualità*, 2004, pp. 242.
10. CAPITINI ALDO, *Le ragioni della nonviolenza. Antologia dagli scritti*, a cura di Mario Martini, 2004, pp. 196.
11. DEL RE MCWEENY VIRGINIA, *Persia Mystica. Poeti sufi dell'età classica*, 2004, pp. 150.
12. ROCCA ETTORE, *Tra estetica e teologia. Studi kierkegaardiani*, 2004, pp. 214.
13. MEAZZA CARMELO, *Note, appunti e variazioni sull'attualismo. Passando per Heidegger*, 2004, pp. 264.
14. CARLETTO SERGIO, *La teologia ermeneutica di Gerhard Ebeling*, 2004, pp. 226.
15. GODANI PAOLO, *L'informale. Arte e politica*, 2005, pp. 186.
16. SESTA LUCIANO, *La legge dell'altro. La fondazione dell'etica in Levinas e Kant*, 2005, pp. 330.
17. CIMINO ANTONIO, *Ontologia, storia, temporalità. Heidegger, Platone e l'essenza della filosofia*, 2005, pp. 232.
18. MORI LUCA, *La giustizia e la forza. L'ombra di Platone e la storia della filosofia politica*, 2005, pp. 158.
19. PELLEGRINO ANTONIA, *La città piena di idoli. Franz Overbeck e la crisi della teologia scientifica*, 2005, pp. 240.
20. MEIER GEORG FRIEDRICH, *Contributi alla dottrina dei pregiudizi del genere umano*, a cura di Heinrich P. Delfosse, Norbert Hinske e Paola Rumore, 2005, pp. XL-192.
21. MATTEUCCI GIOVANNI, *Filosofia ed estetica del senso*, 2005, pp. 228.
22. CECCHI DELFO, *Estetica e eterodossia in Spinoza*, 2005, pp. 148.
23. FERRETTI SILVIA, *Antichi e moderni*, 2005, pp. 216.
24. FILONE DI ALESSANDRIA, *De Decalogo*, a cura di Francesca Calabi, 2005, pp. 156.

25. SANNA MARIA ELEONORA [a cura di], *Ombre del soggetto. Potere e autonomia nella costruzione della modernità*, 2005, pp. 192.
26. JAMES WILLIAM, SCHUTZ ALFRED, *Le realtà multiple e altri scritti*, introduzione e cura di Ilaria Possenti, 2006, pp. 210.
27. TIMPANARO SEBASTIANO, *La «fobia romana» e altri scritti su Freud e Meringer*, a cura di Alessandro Pagnini, 2006, pp. 264.
28. TOMASI GABRIELE, *Ineffabilità. Logica, etica, senso del mondo nel Tractatus di Wittgenstein*, 2006, pp. 224.
29. MACOR LAURA ANNA, *Friedrich Hölderlin. Tra Illuminismo e Rivoluzione*, 2006, pp. 186.
30. FUSSI ALESSANDRA, *Retorica e potere. Una lettura del Gorgia di Platone*, 2006, pp. 270.
31. ANGELINI ELISA, *Le idee e le cose. La teoria della percezione di Descartes*, 2007, pp. 272.
32. SCARAMUCCIA ANDREA, *L'ironista nella botte. Søren Kierkegaard e la ricezione di Enten-Eller*, 2006, pp. 248.
33. MONACO DAVIDE, *Gianni Vattimo. Ontologia ermeneutica, cristianesimo e postmodernità*, 2006, pp. 218.
34. RUSSI ANTONIO, *Estetica della memoria*, a cura di Leonardo Amoroso, 2007, pp. 174, ill.
35. REBERNIK PAVEL, *Heidegger interprete di Kant. Finitezza e fondazione della metafisica*, 2007, pp. 292.
36. NOICA CONSTANTIN, *Saggio sulla filosofia tradizionale*, a cura di Solange Daini, 2007, pp. 188.
37. NOICA CONSTANTIN, *Trattato di ontologia*, a cura di Solange Daini, 2007, pp. 268.
38. DE PASCALE CARLA, *La civetta di Minerva. Studi di filosofia politica tra Kant e Hegel*, 2007, pp. 272.
39. SIANI ALBERTO LEOPOLDO, *Kant e Platone. Dal mondo delle idee all'idea del mondo*, 2007, pp. 184.
40. GODANI PAOLO, CECCHI DELFO [a cura di], *Falsi raccordi. Cinema e filosofia in Deleuze*, 2007, pp. 156.
41. CALDARONE ROSARIA, *Caecus Amor. Jean-Luc Marion e la dismisura del fenomeno*, 2007, pp. 256.
42. REDAELLI MARGHERITA, *Il mappamondo con la Cina al centro. Fonti antiche e mediazione culturale nell'opera di Matteo Ricci S.J.*, 2007, pp. 188.
43. HUSSERL EDMUND, *Filosofia Prima (1923/24). Seconda parte. Teoria della riduzione fenomenologica*, a cura di Paolo Bucci, 2008, pp. 248.
44. PERFETTI STEFANO [a cura di], *Conoscenza e contingenza nella tradizione aristotelica medievale*, 2008, pp. 290.
45. GIUNTI ANDREA, MEUCCI PIERO, SPINI DEBORA [a cura di], *Parole del mondo globale. Percorsi politici ed economici nella globalizzazione*, 2008, pp. 346.
46. PERULLO NICOLA, *L'altro gusto. Scritti di estetica gastronomica*, 2008, pp. 160.
47. CILLERAI BEATRICE, *La memoria come capacitas dei secondo Agostino. Unità e complessità*, 2008, pp. 386.
48. AMOROSO LEONARDO, *Ratio Et aesthetica. La nascita dell'estetica e la filosofia moderna*, 2008, pp. 160.
49. GODANI PAOLO, *Bergson e la filosofia*, 2008, pp. 174.
50. MACOR ANNA LAURA, *Il giro fangoso dell'umana destinazione. Friedrich Schiller dall'illuminismo al criticismo*, 2008, pp. 174.
51. PIAZZESI CHIARA, *La verità come trasformazione di sé. Terapie filosofiche in Pascal, Kierkegaard e Wittgenstein*, 2009, pp. 238.
52. MARCHETTO MONICA, *La natura contesa: Schelling critico di Hegel*, 2008, pp. 400.
53. BIASUTTI FRANCO, *Momenti della filosofia hegeliana. Ethos, Arte, Religione, Storia*, 2008, pp. 180.
54. CASTELLINA LUCIANA, *Euroollywood. Il difficile ingresso della cultura nella costruzione dell'Europa*, 2008, pp. 244.
55. CREMONESI LAURA, *Michel Foucault e il mondo antico. Spunti per una critica dell'attualità*, 2008, pp. 230.
56. IACONO ALFONSO M., *L'evento e l'osservatore. Ricerche sulla storicità della conoscenza*. In preparazione.
57. SEVERINO EMANUELE, *Discussioni intorno al senso della verità*, 2009, pp. 180.
58. AMERINI FABRIZIO, *Tommaso d'Aquino. Origine e fine della vita umana*, 2009, pp. 250.
59. AUTRECOURT (DI) NICOLA, *Il "Trattato Utile"*, a cura di Antonella Musu, 2009, pp. 250.
60. MORI LUCA, *Il consenso. Indagine critica sul concetto e sulle pratiche*, 2009, pp. 322.
61. GENSINI STEFANO, PETRILLI RAFFAELLA, PUNZO LUIGI [a cura di], *«Il contesto è il filo d'Arianna». Studi in onore di Nicolao Merker*. In preparazione.
62. PIRNI ALBERTO [a cura di], *Logiche dell'alterità*, 2009, pp. 234.
63. BASSI ROMANA, *Natura, uguaglianza, libertà. Rousseau nel Settecento veneto*, con inediti di G. Toaldo, G. Francescati, F.M. Colle e A. Zaramellin, 2009. In preparazione.
64. PEDRINI PATRIZIA, *Prima persona. Epistemologia dell'Autoconoscenza*. In preparazione.
65. PERUZZI ALBERTO, *Scienza e democrazia*. In preparazione.

#### PICCOLA BIBLIOTECA GISEM

1. AA.VV., *Pisa e la Toscana occidentale nel Medioevo*, 1, 1991, pp. 460.

2. AA.VV., *Pisa e la Toscana occidentale nel Medioevo*, 2, 1992, pp. 300.
3. LEVEROTTI FRANCA, *Diplomazia e governo della stato. I "famigli cavalcanti" di Francesco Sforza (1450-66)*, 1992, pp. 268.
4. LAZZARINI ISABELLA, *Gerarchie sociali e spazi urbani a Mantova dal Comune alla Signoria gonzaghesca*, 1994, pp. 188.
5. SALVATORI ENRICA, *La popolazione pisana nel Duecento. Il patto di alleanza di Pisa con Siena, Pistoia e Pogibonsi del 1228*, 1994, pp. 366.
6. ZACCAGNINI GABRIELE, *Ubaldesca, una santa laica nella Pisa dei secoli XII-XIII*, 1995, pp. 284.
7. PETTI BALBI GIOVANNA, *Mercanti e nationes nelle Fiandre: i genovesi in età bassomedievale*, 1996, pp. 128.
8. PESAVENTO LUISA, *L'umanista e il principe. La "Vita ducum" di Pietro Lazzaroni*, 1997, pp. 270.
9. RONZANI MAURO, *Chiesa e "Civitas" di Pisa nella seconda metà del secolo XI. Dall'avvento del vescovo Guido all'elevazione di Daiberto a metropoli di Corsica (1060-1092)*, 1997, pp. 288.
10. CASTAGNETO PIERLUIGI, *L'Arte della Lana a Pisa nel Duecento e nei primi decenni del Trecento. Commercio, industria e istituzioni*, 1996, pp. 318.
11. DE GRANDI ANDREA, *Artigiani nel Vercellese dei secoli XII e XIII*, 1997, pp. 208.
12. ZACCAGNINI GABRIELE - MALLEGGI FRANCESCO, *Il beato Domenico da Pisa, converso del monastero di S. Michele in Borgo. Indagine storica e antropologica*, 1996, pp. 94.
13. TICCIAI LAURA, *L'Ordine dei Mercanti a Pisa nei secoli XII-XIII*, 1998, pp. 454.
14. BACCI MICHELE, *Il pennello dell'Evangelista. Storia delle immagini sacre attribuite a san Luca*, 1998, pp. 442.
15. BACCI MICHELE, *"Pro remedio animae". Immagini sacre e pratiche devozionali in Italia centrale (secoli XIII e XIV)*, 2000, pp. 506.
16. ALZATI CESARE, *Lo spazio romeno tra frontiera e integrazione in età medioevale e moderna*, 2002, pp. 216.
17. *Santa Croce e Santo Volto. Contributi allo studio dell'origine e della fortuna del culto del Salvatore (secoli IX-XV)*, a cura di Gabriella Rossetti, 2002, pp. IV-214.
18. BENNATI GIULIA, *Un libro di memorie e possessioni. Un libro del dare e dell'avere. Per la biografia di un uomo di affari pisano del Trecento: Cecco di Betto Agliata*, 2002, pp. IV-282.
19. SCARCIA GIULIA, *Lombardi oltralpe nel Trecento. Il "Registrum" 9, I dell'Archivio di Stato di Friburgo*, 2001, pp. 186.
20. SALVATORI ENRICA, *"Boni amici et vicini". Le relazioni tra Pisa e le città della Francia meridionale dall'XI alla fine del XIII secolo*, 2002, pp. 342.
21. ZACCAGNINI GABRIELE, *La tradizione agiografica medievale di santa Bona da Pisa*, 2004, pp. 224.
22. GIANNINI ALBA SERENA, *Un santo lucchese d'Irlanda. Biografia e agiografia del santo vescovo Silao (fine XI-fine XII secolo)*, 2006, pp. 260.
23. AA.VV., *«Un filo rosso». Studi antichi e nuove ricerche sulle orme di Gabriella Rossetti*, a cura di Gabriella Garzella, Enrica Salvatori, 2007, pp. 372.
24. ROSSETTI GABRIELLA, *Percorsi di Chiesa nella società medievale. Il culto dei santi, il patrimonio, i vescovi, il clero, le donne e un papa riformatore*. In preparazione.
25. ROSSETTI GABRIELLA [a cura di], *La santità e i suoi modelli. Profili istituzionali della santità medievale: culti importati, culti esportati e culti autoctoni nella circolazione mediterranea ed europea*. In preparazione.

## POESIA

collana diretta da ALESSANDRO AGOSTINELLI

1. AGOSTINELLI ALESSANDRO, *Agosto e temporali*, 2000, pp. 64.
2. VERACINI ROBERTO, *Epifanie dell'angelo*, 2001, pp. 112.
3. PAGNONCELLI PAOLO, *Le parole più preziose*, 2002, pp. 24.
4. CARIFI ROBERTO, *La pietà e la memoria*, 2003, pp. 60.
5. ANSÓ CARLOS, *Hacia el Este (Verso Est)*. Traduzione di Federica Frasca, 2004, pp. 32.
6. PIMENTEL LUIS, *Infinitos Instantes (Infiniti Istanti)*. Traduzione e cura di Manuele Masini, 2004, pp. 108.
7. OPPEN GEORGE, *Of Being Numerous (Essere in tanti)*, 2006, pp. 112.
8. SMEDILE SALVATORE, *La taverna di Brest*, 2005, pp. 64.
9. JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA, *A Noite abre os meus Olhos / La Notte apre i miei Occhi*. Antologia poetica. Traduzione e cura di Manuele Masini, 2006, pp. 120.
10. HAMILL SAM, *A Pisan Canto to Gray Foster*. 2008, pp. 90.
11. AA.VV., *Poetica atlantica*, a cura di Alessandro Agostinelli e Manuele Masini. 2007, pp. 186.
12. KEMENY TOMASO, *La morta è un'altra cosa*, 2007, pp. 32.

13. MOZETIC BRANE, *Metulji*. In preparazione.
14. MIGUEL ANXO FERNÁN-VELLO, *Capital do Corpo (Capitale del Corpo)*. 2008, pp. 160.
15. BAROLONG SEBONI, *Poems (Poesie)*. In preparazione.
16. ANGEL GUINDA, *Poesie*. In preparazione.

### POETI CRISTIANI

collana diretta da ROBERTO PALLA

1. NAZIANZENO GREGORIO, *Sulla virtù. Carme giambico [I,2,10]*. Introduzione, testo critico e traduzione di Carmelo Crimi. Commento di Manfred Kertsch. Appendici a cura di Carmelo Crimi e José Guirau, 1995, pp. 460.
2. NAZIANZENO GREGORIO, *Ad Olimpiade [II,2,6]*. Introduzione, testo critico, traduzione, commento e appendici di Lucia Bacci, 1996, pp. 160.
3. ANONIMO, <Contro i pagani> [Carmen cod. Paris. lat. 8084]. Introduzione, testo critico, traduzione e commento di Aldo Bartalucci, 1998, pp. 172.
4. NAZIANZENO GREGORIO, *Sulla virtù, carmi esametrici [I,2,9 A/B]*. Introduzione di Carmelo Crimi e Roberto Palla. Testo critico e traduzione di Roberto Palla. Commento di Manfred Kertsch. Appendici a cura di Carmelo Crimi, José Guirau e Roberto Palla. In preparazione.
5. NOLANO PS. PAOLINO, *Poema ultimum [Carm. 32]*. Introduzione di Marinella Corsano e Roberto Palla. Testo critico di Roberto Palla. Traduzione e commento di Marinella Corsano, 2003, pp. 180.
6. GIOVENCO, *I libri dei Vangeli*, II. Introduzione e commento di Paola Santorelli, 2005, pp. 282.
7. PS.-CIPRIANO, *Ad un senatore convertitosi dalla religione cristiana alla schiavitù degli idoli*. Introduzione di Marinella Corsano e Roberto Palla, 2006, pp. 144.

### PROGETTI LINGUISTICI

collana diretta da RICCARDO AMBROSINI

1. AMBROSINI RICCARDO, *La diatesi passiva nelle lingue indo-europee*, 1996, pp. 144.
2. DI KOØB EZNIK, *Confutazione delle sette (Eoc Aoandoc)*, a cura di A. Orengo, 1996, pp. 168.
3. AMBROSINI RICCARDO, *Lineamenti toponomastici della Lucchesia*, 1997, pp. 36.
4. SERGIUSTI GHERARDO, *Sommario de' Successi della Città di Lucca*, a cura di Riccardo Ambrosini e Albarosa Belegni, 1997, pp. 168.
5. FANCIULLO FRANCO, *Raddoppiamento Sintattico e ricostruzione linguistica nel Sud italiano*, 1997, pp. 68.
6. LA FAUCI NUNZIO, *Per una teoria grammaticale del mutamento morfosintattico. Dal latino verso il romano*, 1997, pp. 88.
7. ZAGARI LUCIANO, *Gottfried Benn, un poeta della tarda modernità*, 1997, pp. 140.
8. AMBROSINI RICCARDO, *Introduzione alla glottologia indo-europea*, 1998, pp. 332.
9. MIRTO IGNAZIO MAURO, *The Syntax of the Meronymic Construction*, 1998, pp. 176.
10. CAVAZZA FRANCO, *Questioni di ortoepia e di ortografia latina: un caso di neutralizzazione fonematica in latino*, 1999, pp. 96.
11. FERRARI-BRAVO DONATELLA, *Slovo. Geometrie della parola nel pensiero russo tra '800 e '900*, 2000, pp. 232.
12. LA FAUCI NUNZIO, *Forme romanze della funzione predicativa. Teorie, testi, tassonomie*, 2000, pp. 144.
13. CAVAZZA FRANCO, *Lezioni di indoeuropeistica con particolare riguardo alle lingue classiche (sanscrito, greco, latino, gotico)*, I. Il nome degli Indoeuropei, loro protolingua e loro protopatria - la glottogenesi - cultura e società indoeuropea - le lingue indoeuropee, 2001, pp. 448.
14. CAPONE ALESSANDRO, *Modal adverbs and discourse: two essays*, 2001, pp. 184.
15. LA FAUCI NUNZIO, *Lo spettro di Lampedusa*, 2001, pp. 110.
16. CAVAZZA FRANCO, *Lezioni di indoeuropeistica con particolare riguardo alle lingue classiche (sanscrito, greco, latino, gotico)*, II/1. La teoria della radice indoeuropea, la teoria dei laringali, 2004, pp. 408.
17. CAVAZZA FRANCO, *Lezioni di indoeuropeistica con particolare riguardo alle lingue classiche (sanscrito, greco, latino, gotico)*, III/1. Le leggi fonetiche dell'indoeuropeo, con premessa su alcuni universali del linguaggio funzionali alla trattazione, 2007, pp. 264.
18. LA FAUCI NUNZIO, PIERONI SILVIA, *Morfosintassi latina. Punti di vista*, 2007, pp. 112.
19. PISANO SIMONE, *Il sistema verbale del sardo moderno: tra conservazione e innovazione*. In preparazione.
20. CAVAZZA FRANCO, *Lezioni di indoeuropeistica con particolare riguardo alle lingue classiche (sanscrito, greco, latino, gotico)*. II/2. Bibliografia del II volume, 2008, pp. 44.

**PROGETTO «AGRI E CHORAI TRA ETRURIA E MAGNA GRECIA».  
MATERIALI E STUDI PRELIMINARI**

a cura di GIUSEPPE CORDIANO

1. CORDIANO GIUSEPPE, ACCARDO SIMONA [a cura di], *Ricerche storico-topografiche sulle aree confinarie dell'antica chora di Rhegion*, 2004, pp. 168.
2. CORDIANO GIUSEPPE, ACCARDO SIMONA, ISOLA CARLO, BROGGI ANDREA [a cura di], *Nuove ricerche storico-topografiche sulle aree confinarie dell'antica chora di Rhegion*, 2006, pp. 139.
3. CORDIANO GIUSEPPE, ACCARDO SIMONA, BACCI MONICA, BROGGI ANDREA, CARUSO IDA, CECCONI SETTIMIO, DOLCI MARIO, GILENTO PIERO, ISOLA CARLO, LAZZERETTI ALESSANDRA, SOLDATINI CLAUDIA, TRAVAGLINI SILVIA [a cura di], *Sabatia Stagna. Insediamenti perilacustri di età romana nell'area del Lago di Bracciano*, 2007, pp. 296.

**PROGETTO NOTAZIONE**

a cura di STEFANO ARESI, MARIA TERESA ROSA BAREZZANI, MARIA CARACI VELA

1. Vol. I. *Le Notazioni della polifonia vocale dei secoli IX-XVII*, 2007, pp. 382.
2. Vol. II. *Antologia II: Dal Quattrocento al Seicento*. In preparazione.
3. Vol. III. *Storia e istituzioni*. In preparazione.
4. Vol. IV. *Trascrizioni e facsimili*. In preparazione.

**PSICOLOGIA, PSICANALISI, PSICHIATRIA**

1. FIORINO VINZIA [a cura di], *“Rivoltare il mondo, abolire la miseria”. Un itinerario dentro l'utopia di Franco Basaglia 1953-1980*, 1994, pp. 160.
2. CALAMARI ELENA, *I ricordi personali. Psicologia della memoria autobiografica*, 1995, pp. 340.
3. BARONTI DI DONATO MONICA, *Il caso Norina. Un'esperienza di intervento psicoterapeutico nel territorio*, 1996, pp. 96.
4. MARTINELLI MARCO, CIRILLO MAURO, CERÙ ANGELO [a cura di], *La costruzione del progetto terapeutico, con una “Prefazione” di Vito D’Anza*, 1996, pp. 308.
5. BRIGNONE ANTONINO, *Psicoanalisi in psichiatria. Cultura psicoanalitica e servizi per la salute mentale*, 1997, pp. 290.
6. MENGHERI MARIO [a cura di], *Verso la Cessazione della Sofferenza. AIDS, emarginazione - sistemi socio-sanitari*, 1999, pp. 112.
7. BRIGNONE ANTONINO [a cura di], *I seminari analitici di gruppo di Giovanni Hautmann*, 1999, pp. 260.
8. GRASSI ELENA, *Ai miei genitori. Ovvero il consiglio di un pediatra per vivere in armonia con i propri figli*, 2000, 2001<sup>2</sup>, pp. 104.
9. SPINOSI NICOLA, *Effetti formativi in Psicoterapia*, 2000, pp. 150.
10. BARONTI DI DONATO MONICA, *I ragazzi di via del Mare. L'esperienza del consultorio adolescenti di via del Mare a Livorno*, 2001, pp. 100.
11. MORALE MARIA ANTONIETTA [a cura di], *Dalla nascita alla adolescenza. Storia raccontata da grandi e piccini a grandi e piccini*, 2001, pp. 116.
12. HAUTMANN GIOVANNI, *Funzione analitica e mente primitiva*, 2002, pp. 370.
13. BERTELLONI GIULIANA, BERTI SIMONE, CURTI PIER GIORGIO [a cura di], *Le sfide della psicanalisi*, 2001, pp. 210.
14. LODOVICHI MARIA VITTORIA, SCIACCHITANO ANTONELLO [a cura di], *Il legame sociale tra Psicanalisti. Milano, Palazzo delle Stelline, 2 febbraio 2002*, 2003, pp. 260.
15. CURTI PIER GIORGIO, GUERRA LISI STEFANIA [a cura di], *Il viaggio dell'Eroe. Globalità dei linguaggi e integrazione dell'handicap*, 2003, pp. 160.
16. BOBBIONI MARIAPIA [a cura di], *Il materno. “Mi domando che madri avete avuto...”*, 2003, pp. 132.
17. ROOT FORTINI LINDA, GANUCCI CANCELLIERI MARZIA, *Fantasia e funzionamento psichico*, 2003, pp. 112.
18. GUERRA LISI STEFANIA, CURTI PIER GIORGIO, *Stereotipie e arte di vivere*, 2004, pp. 190.
19. CURTI PIER GIORGIO, GUERRA LISI STEFANIA, *Il senso del non senso. Persona e handicap*, 2005, pp. 360.
20. RODRIGUEZ JOSÉ M<sup>A</sup> CID, *Il testo dell'albero. Valutazione psicologica. Indice delle variabili di interpretazione*, a cura di Carlo A. Pruneti. In preparazione.
21. LORITO TERESA, *Il colloquio Psicologico: ambiti e contesti*, 2005, pp. 112.

22. CURTI PIER GIORGIO [a cura di], *Il volo di Icaro. Sessualità e disabilità*, 2006, pp. 228.
23. FAGNI DANIELA, *La paura di vivere. La solitudine come esperienza*, 2006, pp. 64.
24. GOLDSTEIN KURT, *Il concetto di salute ed altri scritti*, a cura di Elena Calamari-Mauro Pini, 2007, pp. 168.
25. FONTANI SAVERIO, *La Sindrome di Asperger: Aspetti teorici, diagnostici e psicopedagogici*, 2007, pp. 232.
26. ZINO LORENZO, *L'esperienza della psicanalisi. Scritti 1982-2006*, 2007, pp. 148.
27. BARBETTA PIETRO, *Figure della relazione. Digressione intorno al doppio legame*, 2007, pp. 156.
28. LASTRUCCI PIETRO, *Lezioni di igiene mentale*, 2007, pp. 124.
29. FERRI MONICA, *La vecchiaia come viaggio di ritorno*, 2007, pp. 124.
30. BILLI CLAUDIO, *Comprendere e costruire la diversità nella relazione di aiuto*, 2007, pp. 242.
31. GUIDI ALESSANDRO, SASSETTI PIERLUIGI, *L'atto pedagogico. Una lettura psicoanalitica della trasmissione del sapere*, 2008, pp. 124.
32. GAMPEL YOLANDA, NICASI STEFANIA, ROSSI PAOLO, *Psicoanalisi e guerra. Il lavoro degli psicoanalisti in situazioni di conflitto*, a cura di Teresa Lorito, 2008, pp. 78.
33. CARDAMONE GIUSEPPE, DALLE LUCHE RICCARDO [a cura di], *La paranoia. psichiatria e antropologia*, 2009, pp. 192.
34. DENTI VALENTINA, *Dal corpo alla parola*, 2009, pp. 134.

### PUBBLICAZIONI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA

94. GASTI FABIO [a cura di], *Atti della prima Giornata Ennodiana*, 2001, pp. 126.
95. PUTZU IGNAZIO, *Quantificazione totale/universale e determinatezza nelle lingue del Mediterraneo*, 2001, pp. 214.
96. CALCANTE CESARE MARIO, *Miracula rerum. Strategie semiologiche del genere didascalico negli Astronomica di Manilio*, 2002, pp. 148.
97. FAZZO SILVIA, *Aporia e sistema. La materia, la forma, il divino nelle Quaestiones di Alessandro di Afrodisia*, 2002, pp. 246.
98. AA.VV., *Per Paola Venini. Atti della giornata di studio (Pavia, 14 maggio 1999)*, 2003, pp. 108.
99. DE MONROY Y SILVA CRISTOBAL, *La batalla de Pavia y prisión del rey Francisco*, Edizione critica, studio introduttivo e commento di Paolo Pintacuda, 2002, pp. XLVI-110.
100. AA.VV., *Repubblica da Platone*, con scritti di Malavasi Luca, Pinotti Patrizia, Rodighiero Andrea, Stella Massimo, Treu Martina, con una premessa di Anna Beltrametti, 2003<sup>2</sup>, pp. 76.
101. LANZA DIEGO [a cura di], *La poetica di Aristotele e la sua storia. Atti della Giornata Internazionale di studio organizzata dal Seminario di Greco in memoria di Viviana Cessi (Pavia, 22 febbraio 2002)*, 2003, pp. 144.
102. CERRONI MONICA, *"Li versi strani". Forme dell'allegoria nella Commedia di Dante*, 2003, pp. 207.
103. BONADEO ALESSIA, *Mito e natura allo specchio. L'eco nel pensiero greco e latino*, 2003, pp. 169.
104. JEZEK ELISABETTA, *Classi di Verbi tra Semantica e Sintassi*, 2003, pp. 220.
105. SPEDICATO EUGENIO [a cura di], *Friedrich Dürrenmatt e l'esperienza della paradossalità*, 2004, pp. 180.
106. PIREDDU SILVIA, *Sir Philip Sidney e la dialettica dei linguaggi poetici. Tre egloghe dell'Arcadia a confronto*, 2004, pp. 222.
107. PAGNIN ADRIANO, ZANETTI MARIA ASSUNTA [a cura di], *Processi cognitivi e di sviluppo: studi e ricerche. Scritti in onore di Ornella Andrea ni Dentici*, 2004, pp. 240.
108. ROSCALLA FABIO, *Biaios didaskalos. Rappresentazioni della crisi di Atene della fine V secolo*, 2005, pp. 134.
109. PUDDU NICOLETTA, *Riflessivi e intensificatori: greco, latino e le altre lingue indoeuropee*, 2005, pp. 247.
110. VANDONE GIANLUCA, *Appunti su una poetica tardoantica: Ennodio, carm. 1,7-8 = 26-27 V*, introduzione, traduzione e commento, 2005, pp. 180.
111. CRIPPA FRANCESCA, *Una spedizione italiana nelle province sericole del Giappone (1869)*, 2005, pp. 116.
112. SCHIAVI LUIGI CARLO, *Il Santo Sepolcro di Milano da Ariberto a Federico Borromeo: genesi ed evoluzione di una chiesa ideale*, 2005, pp. 746.
113. PINTACUDA PAOLO, *Libro romanzero de cançones, romances y algunas nuebas para passar la siesta a los que para dormir tienen la gana compilato da Alonso de Navarrete (ms. 263 della Biblioteca Classense di Ravenna)*, 2005, pp. 604.
114. SÁNCHEZ CLEMENTE, *Libro de los exemplos por a.b.c. Edizione critica, studio introduttivo e note di Andrea Baldissera*, 2005, pp. 472.
115. TOMASELLI CARLAMARIA, *La collezione di impronte glittiche del Marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro. Musei Civici di Pavia - Sezione Arti Minori*, 2006, pp. 202.
116. CARSANA CHIARA [a cura di], *Commento storico al II libro delle Guerre Civili di Appiano*, 2007, pp. 316.

117. FORTUNATI VITTORIO, *Sénac de Meilhan fra passato e futuro*, 2007, pp. 128.
118. CAPPONI LIVIA, *Il tempio di Leontopoli in Egitto. Identità politica e religiosa dei Giudei di Onia (c. 150 a.C - 70 d.C.)*, 2007, pp. 256.
119. CANEVA STEFANO, TARENZI VICTORIA, *Il lavoro sul mito nell'epica greca. Letture di Omero e Apollonio Rodio*, con una premessa di Diego Lanza, 2007, pp. 140.
120. MAGGI EUGENIO, *San Francesco di Paola nel teatro barocco spagnolo*, 2008, pp. 414.
121. MORETTI FREJ, *La Spagna in prosa*, 2009, pp. 476.
122. DI LIMOGES RURICIO, *Lettere*, Marino Neri [a cura di]. In preparazione.

## QUADERNI DI ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA

1. TADDEI DOMENICO, "Su questo arco di fiume...". *Progetti contemporanei per un lungarno pisano*, 2005, pp. 132.
2. TADDEI DOMENICO, FLORIDO MASSIMO, MARETTI TADDEO EDOARDO [a cura di], *Linguaggi e significati. Ricerche e riflessioni sull'architettura contemporanea*, 2005, pp. 104.
3. BULLERI ANDREA [a cura di], *Spazi minimi in architettura applicati nella didattica*, 2006, pp. 156.
4. AA.VV., *Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano*, 2006, pp. 146.
5. AA.VV., *L'espressività dell'architettura. Materia, superficie, colore*, 2007, pp. 116.
6. AA.VV., *Architettura e sostenibilità*. In preparazione.

## QUADERNI DELLA BIBLIOTECA CAPITOLARE DI PESCIA

collana diretta da AMLETO SPICCIANI

1. ROMBY GIUSEPPINA CARLA [a cura di], *La cattedrale di Pescia. Contributi per una storia*, 1996, pp. 76.
2. ROMBY GIUSEPPINA CARLA, SPICCIANI ALMETO [a cura di], *Il duomo di Pescia. Una chiesa per la città*, 1998, pp. 104.
3. BINI MASSIMILIANO, *Frontespizi seicenteschi nella collezione di stampe Buonvicini della Capitolare di Pescia*. In preparazione.
4. ANTONELLI ALESSANDRA, *Sculture del secolo XII. Il pulpito medievale della pieve di Pescia*, 2000, pp. 68 + IV tavv.
5. QUIRÓS CASTILLO JUAN ANTONIO, *La Valdinievole nel Medioevo. "Incastellamento" e archeologia del potere nei secoli X-XII*, 1999, pp. XVIII-262.
6. VITALI PAOLO, *Gli affreschi di Pietro Scorsini. La volta della Biblioteca Capitolare di Pescia*, 1999, pp. 100.
7. LABARDI ANDREA [a cura di], *Gli Ansaldo. Una famiglia di storici e di ecclesiastici pesciatini*, 2003, pp. 216.
8. GIUNTOLI FEDERICO, PASQUINELLI ALESSANDRO [a cura di], *Omelie raccolte per il sessantesimo di presbiterato del vescovo Giovanni Bianchi*, 2001, pp. 94.
9. GIUNTOLI FEDERICO, *Iudica Domine. Il salmo 35 (34) tra esegesi e spiritualità*, 2002, pp. 144.
10. SPICCIANI ALMETO [a cura di], *Guadi della Cassia. Terre di confine tra Lucca e il granducato di Toscana*, 2004, pp. 260.
11. SPICCIANI AMLETO, *Terre di Lucca. Saggi di storia medioevale della Valdinievole (secoli XII-XIII)*, 2004, pp. 158.
12. CIAMPOLTRINI GIULIO, PIERI ENRICO, *Archeologia a Pieve a Nievole: dalla basilica sita loco Neure alla pieve romanica*, 2004, pp. 84.
13. MARANGONI GABRIELE, *Nascoste sugli altari. Argomenti di scultura lignea medioevale nella Valdinievole lucchese*, 2006, pp. 184.
14. SPICCIANI AMLETO, *L'ospedale lucchese di Altopascio. Storia economica e finanziaria nei secoli XI-XII*, 2006, pp. 108.
15. *La 'commodità delle stampe'*. Roma nella Collezione Buonvicini della Capitolare di Pescia (1662-1696), a cura di Massimiliano Bini, premessa di Lucia Tongiorgi Tomasi, 2006, pp. 342.
16. SPICCIANI AMLETO, *Pieve a Nievole Medioevale. Una chiesa battesimale lucchese nell'antico territorio di Montecatini Val di Nievole*, 2006, pp. 128.
17. PELLEGRINI EMANUELE, *Da Raffaello a Maratti. Artisti e committenti in Valdinievole*, 2007, pp. 284.
18. SPICCIANI AMLETO, *Santi lucchesi nel Medioevo. Allucio da Pescia*, 2008, pp. 168.
19. SPICCIANI AMLETO [a cura di], *Viaggio in Valleriana. Vie, ospedali, pievi e cappelle della vecchia lucchesia*, 2009, pp. 240.
20. RICCARDO MAFFEI, *Le vittime dimenticate*. In preparazione.

**QUADERNI DI DIDATTICAMENTE**

collana diretta da SIMONETTA ULIVIERI

1. IZZO DOMENICO, *Pedagogia del lavoro e della formazione*, 2005, pp. 50.
2. RIVA MARIA GRAZIA, *Formazione clinica e pratiche di autoriflessione per Dirigenti Scolastici*, 2005, pp. 62.
3. GIUDIZI PATTARINO GLORIA, *Lettura progressiva e scrittura funzionale. Per una didattica laboratoriale dell'insegnamento dell'italiano nella scuola secondaria* [con prove di verifica], 2006, pp. 92.
4. COPPINI BEATRICE, *L'educazione teatrale. Piste progettuali per la scuola secondaria superiore*, 2006, pp. 56.
5. CASSI LAURA, ANDREINI CATERINA [a cura di], *Insegnare geografia nella scuola secondaria*, 2007, pp. 80.
6. TEUCCI SIMONETTA, *Identità/Alterità a Roma. Un modulo tematico per l'insegnamento del Latino nella secondaria*, 2007, pp. 80.
7. BECCIOLINI ALDO, GAVAZZI SANDRA [a cura di], *Pensare a insegnare. Percorsi nell'insegnamento delle Scienze*, 2007, pp. 80.
8. SIMONESCHI GIOVANNI, *Formare la competenza interculturale. Proposte e progetti didattici*, 2007, pp. 94.
9. NICODEMO SILVIA, *L'autonomia delle istituzioni scolastiche*, 2007, pp. 70.
10. VACCARELLI ALESSANDRO, *Dal razzismo al dialogo interculturale. Il ruolo dell'educazione negli scenari della contemporaneità*, 2008, pp. 94.
11. ISIDORI MARIA VITTORIA, *Il dibattito europeo sull'educazione e sull'istruzione. Prospettive di ricerca e ipotesi di sviluppo*. In preparazione.
12. APPOLLONI PASQUALINO [a cura di], *Sicurezza e tutela della salute nella scuola*, 2009, pp. 160.

**QUADERNI DELLA FONDAZIONE DINO TERRA**

collana diretta da PIERO CIARDELLA

1. TERRA DINO, *Fantasmî veri*, 2004, pp. 108.
2. BARROTTA PIERLUIGI [a cura di], *Pluralismo e Società multietniche*, 2005, pp. 118.
3. BARROTTA PIERLUIGI, BRUNETTO CHIARELLI [a cura di], *Prospettive della scienza e della tecnica*, 2007, pp. 184.
4. MIGLIO GIOVANNA [a cura di], *Fedeltà a se stesse e amore per il mondo. Arendt, Heller, Hersch, Stein, Weil, Zambrano*, 2005, pp. 114.

**QUADERNI VOLTERRANI - ULTIMA FRONTIERA**

1. LUTI DANIELE VERACINI ROBERTO, *Partigiani per la vita. Per i 90 anni di Carlo Cassola*, 2008 pp. 72

**RES LITTERARIA**

collana diretta da ERALDO BELLINI, MARIA TERESA GIRARDI, FRANCESCA D'ALESSANDRO

1. D'ALESSANDRO FRANCESCA, *Petrarca e i moderni. Da Machiavelli a Carducci. Con un'appendice novecentesca*, 2007, pp. 280.
2. SIGNORINI STEFANIA, *Poesia a corte. Le rime per Elisabetta Gonzaga (Urbino, 1488-1526)*, 2008, pp. 294.
3. BELLINI ERALDO, *Stili di pensiero nel Seicento italiano. Galileo, i Lincei, i Barberini*, 2009, pp. 248.

**SAN GIULIANO TERME ATTRAVERSO I SECOLI**

1. TORTI CRISTIANA, SAMBIAGIO ELEONORA, GAGLIARDI NICOLA, *La porta delle Terme. La stazione di San Giuliano e la ferrovia Pisa-Lucca*, 2006, pp. 40.
2. ADDOBATI ANDREA, RENZONI STEFANO, BALBARINI CHIARA, *Estate in Villa. Il Lungomonte Sangiulianese luogo di villeggiatura della nobiltà pisana*, 2007, pp. 56.
3. CECCARELLI LEMUT MARIA LUISA, STIAFFINI DANIELA, *Il Castello e il Monastero. I da Ripafratta e i loro centri di potere nel Medioevo*, 2007, pp. 64.
4. PASQUINUCCI MARIBELLA, CECCARELLI LEMUT MARIA LUISA, *Il territorio nell'età antica, Un'eredità di lungo periodo*, 2008, pp. 48.

## SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Studi, manuali e ricerche

collana diretta da LEONARDO TRISCIUZZI e SIMONETTA ULIVIERI

1. TRISCIUZZI LEONARDO, *Elogio dell'educazione*, 1995, 2005<sup>2</sup>, pp. 184.
2. ULIVIERI SIMONETTA, *Educare al femminile*, 1995, 2005<sup>3</sup>, 2007<sup>6</sup>, pp. 252.
3. CAMBI FRANCO, CIVES GIACOMO, *Il bambino e la lettura. Testi scolastici e libri per l'infanzia*, 1996, 2005<sup>2</sup>, pp. 376.
4. CALVANI ANTONIO, *Manuale di tecnologia dell'educazione*, 1995, 2004<sup>7</sup>, pp. 272.
5. IZZO DOMENICO, *Manuale di pedagogia generale*, 1996, 1997<sup>2</sup>, pp. 224.
6. TRISCIUZZI LEONARDO, CORCHIA FRANCO, *Manuale di pedagogia sperimentale. Metodi e problemi*, 1995, 2006<sup>6</sup>, pp. 248.
7. DI BELLO GIULIA, MERINGOLO PATRIZIA, *Il rifiuto della maternità. L'infanticidio in Italia dall'Ottocento ai giorni nostri*, 1997, 2005<sup>2</sup>, pp. 284.
8. TREBBI LUCINA, *La "ruota" di via S. Maria a Pisa (1808-1814). Storie di infanzia abbandonata*, 1997, pp. 216.
9. BASSA POROPAT MARIA TERESA, FABRIZIO LAURIA, *Professione educatore. Modelli, metodi, strategie d'intervento*, 1998, 2005<sup>4</sup>, pp. 318.
10. MARI GIOVANNI, *Postmoderno, democrazia, storia*, 1998, 2005<sup>2</sup>, pp. 128.
11. CAMBI FRANCO [a cura di], *Itinerari nella fiaba. Autori, testi, figure*, 1999, 2005<sup>3</sup>, pp. 350.
12. TRISCIUZZI LEONARDO, *Manuale di didattica in classe*, 1999, 2005<sup>4</sup>, pp. 184.
13. OREFICE PAOLO, VICCARO GIACOMO [a cura di], *Le veglie in Garfagnana. Un'esperienza formativa fra tradizione e progetto*, 1999, pp. 276.
14. BELLATALLA LUCIANA, *John Dewey e la cultura italiana nel Novecento*, 1999, pp. 254.
15. IZZO DOMENICO, *Organizzazione, formazione e dirigenza scolastica*, 1999, 2001<sup>2</sup>, pp. 268.
16. OREFICE PAOLO [a cura di], *L'operatore sociale di strada. Professione e formazione*, 2000, 2002<sup>2</sup>, pp. 282.
17. CAMPANI GIOVANNA, *Genere, etnia e classe. Migrazioni al femminile tra esclusione e identità*, 2000, 2002<sup>2</sup>, 2005<sup>3</sup>, pp. 234.
18. BENEDETTI BENEDETTO, *Società e marginalità. Storie di vita di tossicodipendenti*, 2000, 2002<sup>2</sup>, pp. 254.
19. SARSINI DANIELA, *Leggere la realtà. Aree disciplinari e percorsi d'indagine nella scuola di base*, 2000, pp. 194.
20. VACCARELLI ALESSANDRO, *L'italiano e le lingue altre nella scuola multiculturale*, 2001, pp. 200.
21. SARRACINO VINCENZO, STRIANO MAURA [a cura di], *La pedagogia sociale. Prospettive d'indagine*, 2001, 2004<sup>3</sup>, 2005<sup>4</sup>, pp. 374.
22. FRANCESCHINI GIULIANO, *Apprendere, insegnare, dirigere nella scuola riformata. Aspetti metodologici e profili professionali*, 2000, 2002<sup>2</sup>, 2006<sup>3</sup>, pp. 290.
23. MARIANI ALESSANDRO, *La decostruzione e il discorso pedagogico. Saggio su Derrida*, 2000, pp. 306.
24. TRISCIUZZI LEONARDO, GALANTI MARIA ANTONELLA, *Pedagogia e didattica speciale per insegnanti di sostegno e operatori della formazione*, 2001, 2001<sup>2</sup>, 2005<sup>3</sup>, pp. 372.
25. DEVOTI ANNA GLORIA, *Comunicare e apprendere in rete. Funzioni e ambiti nelle scienze dell'educazione*, 2001, pp. 180. Allegato il CD "Con Internet... il mondo a portata di mano!".
26. SPINOSI NICOLA, *Lineamenti di psicologia sociale*, 2001, pp. 160. Esaurito.
27. CIVES GIACOMO, *Maria Montessori. Pedagogista complessa*, 2001, 2003<sup>2</sup>, pp. 300.
28. ALBAREA ROBERTO, IZZO DOMENICO, *Manuale di pedagogia interculturale*, 2002, 2004<sup>2</sup>, pp. 244.
29. ANGRISANI SILVIA, MARONE FRANCESCA, TUOZZI CAROLINA, *Cinema e cultura delle differenze. Itinerari di formazione*, 2001, 2003<sup>2</sup>, pp. 298.
30. MANCANIELLO MARIA RITA, *L'adolescenza come catastrofe. Modelli di interpretazione psicopedagogica*, 2002, 2003<sup>2</sup>, pp. 222.
31. BALDOCCHI UMBERTO, BUCCIARELLI STEFANO, SODI STEFANO [a cura di], *Insegnare storia. Riflessioni a margine di un'esperienza di formazione*, 2002, 2007, pp. 278. Progetto SSIS.
32. CAMBI FRANCO, CAMPANI GIOVANNA, ULIVIERI SIMONETTA [a cura di], *Donne migranti: verso nuovi percorsi formativi*, 2003, pp. 558.
33. LUPERINI ILARIO, *L'arte a scuola. Formazione artistica e riforma*, 2002, pp. 152.
34. ULIVIERI SIMONETTA, GIUDIZI GLORIA, GAVAZZI SANDRA [a cura di], *Dal banco alla cattedra. Didattica e tirocinio formativo per l'insegnamento nella scuola secondaria*, 2002, pp. 436. Progetto SSIS.
35. SICILIANI DE CUMIS NICOLA, *I bambini di Makarenko. Il Poema pedagogico come "romanzo d'infanzia"*, 2002, pp. 310.
36. SIRIGNANO FABRIZIO MANUEL, *La formazione interculturale tra teoria, storia e autobiografia*, 2002, 2005<sup>2</sup>, pp. 148.

37. IZZO DOMENICO, MANNUCCI ANDREA, MANCANIELLO MARIA RITA, *Manuale di pedagogia della marginalità e della devianza*, 2003, 2004<sup>2</sup>, pp. 316.
38. MARONE FRANCESCA, *Emozioni e affetti nel processo formativo*, 2006, pp. 356.
39. BIAGIOLI RAFFAELLA, *L'orientamento formativo*, 2004, 2005<sup>2</sup>, pp. 240.
40. RASETTI MARIA STELLA, *La biblioteca trasparente. L'istruzione all'utenza come strategia organizzativa*, 2004, 2005<sup>2</sup>, pp. 200.
41. SANTOIANNI FLAVIA, *Sviluppo e formazione delle strutture della conoscenza*, 2003, pp. 134.
42. ULIVIERI SIMONETTA [a cura di], *"Un futuro migliore". Ragazze e ragazzi a Livorno e provincia*, 2003, pp. 312.
43. ISIDORI MARIA VITTORIA, *Apprendimento in rete. Innovazione e sperimentazione psicopedagogica e didattica*, 2003, pp. 138.
44. PIAZZA ROBERTA, *Educare le menti. Prospettive formative e indirizzi didattici nei testi scolastici*, 2003, pp. 340.
45. CAMELLINI TERESA, MAULE ELITA, PIATTI MARIO, PISATI MAURIZIO, PORZIONATO GIUSEPPE, REBAUDENGO ANNIBALE, *Prove e saggi sui saperi musicali. Ricerche per insegnare*, 2003, pp. 328.
46. STACCIOLI GIANFRANCO, *I giochi che fanno crescere. Analisi e proposte di giochi di pedine per una didattica ludica nella scuola primaria*, 2009, pp. 122.
47. DEVOTI ANNA GLORIA, *Educazione e Tecnologia. Per una prospettiva "antropocentrica"*, 2004, pp. 258.
48. COPPOLA DARIA, *Dal formato didattico allo scenario. Comunicazione, interazione, didattica delle lingue/culture*, 2004, pp. 202.
49. BALDI FEDERICA, *Soggetti in formazione. Percorsi teorici e metodologici all'autoapprendimento*, 2005, pp. 242.
50. TOMASI TINA, *La scuola che ho vissuto*. In preparazione.
51. GIANLUCA CONSOLI, ROMANZO E RIVOLUZIONE. *Il Poema pedagogico di A.S. Makarenko come nuovo paradigma del racconto*, 2008, pp. 236.
52. BARSOTTI SUSANNA, *E cammina, cammina, cammina... Fiaba, viaggio e metafora formativa*, 2004, pp. 266.
53. OREFICE PAOLO, GUETTA SILVIA [a cura di], *Adolescenti, relazione d'aiuto, integrazione degli interventi*, 2004, pp. 316.
54. PINTER ANNALISA, *Immigrati. Comunicazione e educazione*, 2003, pp. 182.
55. SARRACINO VINCENZO, D'AGNESE VASCO, *La conoscenza sociale in educazione. Possibilità e pertinenza*, 2007, pp. 148.
56. VICCARO GIACOMO [a cura di], *Qualità della vita e sport per tutti*, 2003, pp. 158.
57. CONTARDI ANNA, PERTICHINO MICHELE, PIOCHI BRUNETTO, *Insegnare la matematica a studenti disabili*, 2004, 2005<sup>2</sup>, pp. 180. Progetto SSIS.
58. TRISCUZZI LEONARDO, ZAPPATERRA TAMARA, *La psicomotricità tra biologia e didattica. Lo sviluppo motorio, mentale, percettivo, emotivo, sensoriale del linguaggio nell'infanzia*, 2004, pp. 220.
59. BANDINI GIANFRANCO [a cura di], *Adozione e formazione. Guida pedagogica per genitori, insegnanti e educatori*, 2007, 2008<sup>2</sup>, pp. 364.
60. BONETTA GAETANO, CAMBI FRANCO, FRABBONI FRANCO, PINTO MINERVA FRANCA [a cura di], *Educazione e modernità pedagogica. Studi in onore di Giacomo Cives*, 2004, pp. 616.
61. DIDEROT DENIS, *Progetto di una università per il governo di Russia (1775-1776), ovvero di una educazione pubblica in tutte le scienze*, a cura di Daniela Sarsini, 2004, pp. 148.
62. GRAMIGNA ANITA, RIGHETTI MARCO, *Diritti umani. Interventi formativi nella scuola e nel sociale*, 2005, 2005<sup>2</sup>, pp. 282.
63. PULVIRENTI FRANCESCA, *Responsabilità e formazione. Epistemologie personali in reti di incontro: Bateson, Lipman, Novak*, 2004, pp. 198.
64. BOFFO VANNA, *Per una comunicazione empatica. La conversazione nella formazione familiare*, 2005, pp. 278.
65. TRISCUZZI LEONARDO, BILLI CLAUDIO, *La formazione del sé. Itinerari psicopedagogici*, 2004, pp. 248.
66. DE MENNATO PATRIZIA [a cura di], *Progetti di vita come progetti di formazione*, 2006, pp. 184.
67. ISIDORI MARIA VITTORIA, *Sviluppo di un modello pedagogico-didattico per interpretare l'europrogettazione*, 2006, pp. 142.
68. BRUSCAGLI RICCARDO, COPPINI BEATRICE [a cura di], *Formazione e aggiornamento dell'insegnante di italiano*, 2004, pp. 226. Progetto SSIS.
69. FRANCESCHINI GIULIANO [a cura di], *La formazione consapevole*, 2006, pp. 316.
70. CORCHIA FRANCO, *Itinerari di ricerca di pedagogia sperimentale*, 2004, pp. 260.
71. SANDRUCCI BARBARA, *Aufklärung al femminile. L'autocoscienza come pratica politica e formativa*, 2005, pp. 356.

72. SABATANO CLAUDIA, *Formare al senso di sé. Percorsi e problemi pedagogici*, 2005, pp. 250.
73. FORNACA REMO, *Educazione, pedagogia e nuove problematiche conoscitive*, 2005, pp. 248.
74. GHERARDI VANNA [a cura di], *Testo e contesto. Leggere a scuola e nell'extrascuola*, 2005, pp. 340.
75. ULIVIERI SIMONETTA [a cura di], *Manuale per la formazione del dirigente scolastico*, 2005, 2005<sup>2</sup>, pp. 374.
76. SPATARO JOANNE, *The wind beneath the wings. A reflective/participant approach to EFL teacher training within a cross-cultural perspective*, 2005, pp. 176.
77. TRISCIUZZI LEONARDO, *Manuale per la formazione degli operatori per le disabilità*, 2005, pp. 232.
78. BOSNA ERNESTO, *Tu riformi ... io riformo. La travagliata storia della scuola italiana dall'Unificazione all'ingresso nell'Unione Europea*, 2005, pp. 238.
79. ZEDDA MICHELE, *Pedagogia del corpo. Introduzione alla ricerca teorica in educazione fisica*, 2006, pp. 226.
80. D'ALESSANDRO LUCIO, SARRACINO VINCENZO [a cura di], *Saggi di pedagogia contemporanea. Studi in onore di Eliana Frauenfelder*, 2006, pp. 306.
81. MARTINI ALBERTO, *Manuale di clinica dell'apprendimento*, 2007, pp. 242.
82. TOLOMELLI ALESSANDRO, *La fragile utopia. Impegno pedagogico e paradigma della complessità*, 2007, pp. 216.
83. *La Resistenza e la costruzione dell'Europa*. Corso di formazione iniziale e formazione continua per insegnanti di scuola secondaria organizzato dalla SSIS Toscana in collaborazione con l'IRRE Toscana, 2006, pp. 574. Progetto SISS.
84. ALBAREA ROBERTO, IZZO DOMENICO, MACINAI EMILIANO, ZOLETTO DAVIDE, *Identità culturali e integrazione in Europa*, 2006, pp. 122.
85. TROJANI ALESSANDRO, *Hmultimedia. Disabilità e Multimedialità*, 2007, pp. 190.
86. BURGIO GIUSEPPE, *La diaspora interculturale. Analisi etnopedagogica del contatto tra culture: i tamil in Italia*, 2007, pp. 330.
87. RANIERI MARIA, *Formazione e cyberspazio. Divari e opportunità nel mondo della rete (con un saggio di Ubaldo Fadini)*, 2006, pp. 212.
88. MACINAI EMILIANO, *L'infanzia e i suoi diritti. Sentieri storici, scenari globali e emergenze educative*, 2006, pp. 270.
89. OLIVIERO STEFANO, *L'editoria scolastica nel progetto egemonico dei neo-idealisti*, 2007, pp. 148.
90. SANTONI RUGIU ANTONIO, *Don Milani. Una lezione di utopia*, 2007, pp. 204.
91. CAPPERUCCI DAVIDE, *La valutazione delle competenze in età adulta*, 2007, pp. 322.
92. SEVESO GABRIELLA, «Ti ho dato ali per volare». *La relazione maestro-allievo nella Grecia classica*, 2007, pp. 178.
93. GIGLI ALESSANDRA, *Famiglie mutanti. Pedagogie e famiglie nella società globalizzata*, 2007, pp. 256.
94. SIRIGNANO FABRIZIO MANUEL, *La società interculturale. Modelli e pratiche pedagogiche*, 2007, pp. 112.
95. MIGLIORI SAVERIO, *Conoscere il carcere. Storia, tendenze, esperienze locali e strategie formative*, 2008, pp. 376.
96. MANTEGAZZA RAFFAELE, *Per fare un uomo. Educazione del maschio e critica del maschilismo*, 2008, pp. 124.
97. RIVA MARIA GRAZIA [a cura di], *L'insegnante professionista dell'educazione e della formazione*, 2008, pp. 354.
98. FALCONI SABINA, *Formazione e integrazione. Riflessioni sulla didattica speciale*, 2008, pp. 140.
99. FORNACA REMO, *Dall'agorà al mercato mondiale. Dinamiche formative e scolastiche*. In preparazione.
100. CAMBI FRANCO, FRATINI CARLO, TREBISACCE GIUSEPPE [a cura di], *Frontiere della ricerca pedagogica contemporanea*. Studi in onore di Leonardo Trisciuzzi, 2008, pp. 612.
101. BIEMMI IRENE, *Genere e processi formativi. Sguardi femminili e maschili sulla professione di insegnante*. In preparazione.
102. SALIMBENI OLIVIA, *Storie minori. Realtà ed accoglienza dei minori stranieri in Italia*. In preparazione.
103. ULIVIERI SIMONETTA, FRANCESCHINI GIULIANO, MACINAI EMILIANO [a cura di], *La scuola secondaria oggi. Innovazioni didattiche e emergenze sociali*, 2008, pp. 384.
104. ANNACONTINI GIUSEPPE, *Pedagogia e complessità. Attraversando Morin* (Prefazione di Isabella Loiodice), 2008, pp. 208.
105. CAMBI FRANCO, DE DOMENICO NICOLA, MANCA M. ROSA, MARINO MARISA [a cura di], *Percorsi verso la singolarità. Scritti in onore di Epifania Giambalvo*, 2008, pp. 440.
106. ALBAREA ROBERTO, *Figure della goffaggine. Educatori senza magistero*, 2008, pp. 140.
107. BIAGIOLI RAFFAELLA, *La pedagogia dell'accoglienza. Ragazze e ragazzi stranieri nella scuola dell'obbligo*, 2008, pp. 160.
108. GALANTI MARIA ANTONELLA [a cura di], *In rapido volo, con morbida voce. L'immaginazione come ponte tra infanzia e adultità*, 2008, pp. 264.

109. PIRONI TIZIANA, *Genere e utopia. Il progetto pedagogico del primo femminismo italiano*. In preparazione.
110. CAMPANI GIOVANNA [a cura di], *Genere e globalizzazione*. In preparazione.
111. FABBRI MAURIZIO, *Problemi d'empatia. La Pedagogia delle emozioni di fronte al mutamento degli stili educativi*, 2008, pp. 180.
112. SARRACINO VINCENZO, FIENGO MARIA ROSARIA [a cura di], *In viaggio con l'infanzia. Spazi e tempi educativi delle bambine e dei bambini*, 2008, pp. 128.
113. ZAPPATERA TAMARA, *Special needs a scuola. Pedagogia e didattica inclusiva per alunni disabili* (Prefazione di Leonardo Trisciuzzi). In preparazione.
114. GRAMIGNA ANITA, RIGHETTI MARCO, CILLANI SARA, *Pedagogia errante*. In preparazione.
115. RENATO PALMA, *I sì che aiutano a crescere. Oltre il padre. Contro il conflitto, per la relazione nei processi educativi*, 2009, pp. 176.

### SCRITTURE DELLA VISIONE

collana diretta da LORENZO CUCCU

1. LISCHI SANDRA, *Cine ma video*, 1996, 2003<sup>2</sup>, pp. 152.
2. CUCCU LORENZO, *Antonioni. Il discorso dello sguardo e altri saggi*, 1997<sup>2</sup>, pp. 240. Esaurito.
3. LISCHI SANDRA, *Il respiro del tempo. Cinema e video di Robert Cahen*, 1998<sup>2</sup>, pp. 164.
4. VILLA FEDERICA, *Il narratore essenziale della commedia cinematografica italiana degli anni Cinquanta*, 1999, pp. 314.
5. SAINATI AUGUSTO, *Il visto e il visibile: sul comico nel cinema*, 2000, pp. 196.
6. AGOSTINELLI ALESSANDRO, *Individualismo e Noir. Una filosofia del cinema americano*. Prefazione di Lorenzo Cuccu, 2004, pp. 194.
7. CARGIOLI SIMONETTA [a cura di], *Le arti del video. Sguardi d'autore fra pittura, fotografia, cinema e nuove tecnologie*, 2004, pp. 256.
8. CARDONE LUCIA, *Con lo schermo nel cuore. Grand Hôtel e il cinema (1946-1956)*, 2004, pp. 224, ill.
9. CARDONE LUCIA, *Elio Petri impolitico. La decima vittima (1965)*, 2005, pp. 134.
10. VENZI LUCA, *Il colore e la composizione filmica*, 2006, pp. 156, ill.
11. RAFFAELE DE BERTI, MASSIMO LOCATELLI [a cura di], *Figure della modernità nel cinema italiano (1900-1940)*, 2008, pp. 358.
12. AMBROSINI MAURIZIO, *La prefigurazione del film. Sulle sceneggiature di Paolo e Vittorio Taviani*, 2008, pp. 382.

### SEGNI DEL PENSIERO

collana diretta da CARLO SINI

1. DI MARTINO CARMINE, *Segno, gesto, parola. Da Heidegger a Mead e Merleau-Ponty*, 2005, pp. 200.
2. FABBRICHESI ROSSELLA, *La freccia di Apollo. Semiotica ed erotica nel pensiero antico*, 2006, pp. 132.
3. FLORINDA CAMBRIA, *Far danzare l'anatomia. Itinerari del corpo simbolico in Antonin Artaud*, 2007, pp. 256.
4. FERRAROTTI FRANCO, *L'identità dialogica*, 2007, pp. 208.
5. BERGSON HENRI, *Storia della memoria e storia della metafisica*, a cura di Rocco Ronchi e Federico Leoni, 2007, pp. 152.
6. REDAELLI ENRICO, *Il nodo dei nodi. L'esercizio del pensiero in Vattimo, Vitiello, Sini*, 2008, pp. 348.
7. SANDERS PEIRCE CHARLES, *Esperienza e Percezione. Percorsi nella fenomenologia*, a cura di Maria Luisi, 2008, pp. 216.
8. SINI CARLO, *Da parte a parte. Apologia del relativo*, 2008, pp. 148.
9. FABBRICHESI ROSSELLA [a cura di], *Ermeneutica e greicità*, 2009, pp. 240.

### SEQUENZE

collana del Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università di Firenze

Comitato direttivo: Giuseppe Bevilacqua, Patrizio Collini, Mario Materassi, Paola Pugliatti, Alessandro Serpieri

1. HENNEMANN BARALE INGRID, STEINHAGEN HARALD [a cura di], *Auf den Spuren Heinrich Heines*, 2006, pp. 288.

2. MELI MARCO, *Olimpo dell'apparenza. La ricezione del pensiero di Nietzsche nell'opera di Gottfried Benn*, 2007, pp. 304.
3. PALLOTTI DONATELLA, PUGLIATTI PAOLA [a cura di], *La guerra dei teatri. Le controversie del teatro in Europa dal secolo XVI alla fine dell'ancien régime*, 2008, pp. 466.
4. NATALI ILARIA, «*That submerged doughdoughy doubleface*»: Pomes Penyeach di James Joyce. *Uno studio genetico del 'volto nascosto' di Joyce*, 2008, pp. 192.

### STRUMENTI E METODI QUANTITATIVI

- 1 ROMANO MARIA FRANCESCA, *Nuovi turismi, strumenti e metodi di rilevazione, modelli interpretativi*, 2008, pp. 208.

### STUDI DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA POLITICA DELL'UNIVERSITÀ DI PISA

1. AA.VV. *Toscana e Portogallo. Miscellanea storica nel 650° anniversario dello Studio Generale di Pisa*, 1994, pp. 378.
2. AA.VV., *Toscana e Spagna nel secolo XVI. Miscellanea di studi storici*, 1995, pp. 304.
3. CORSI MARIO, *Introduzione al Leviatano. Le radici dello Stato modenese nel pensiero etico-politico di Hobbes*, 1996, pp. 244.
4. VERNASSA MAURIZIO, *Alle origini dell'interessamento italiano per l'America Latina. Modernizzazione e colonialismo nella politica crispina: l'inchiesta del 1888 sull'emigrazione*, 1996, pp. 161.
5. GALOPPINI ANNAMARIA, *Lavoro subordinato e responsabilità civile*, 1992, pp. 358.
6. AA.VV. *Toscana e Spagna nell'età moderna e contemporanea*, 1998, pp. 417, tt. 8.
7. AA.VV. *Bernardo Tanucci nel terzo centenario della nascita (1698-1999)*, 1998, pp. 250.
8. MONCERI FLAVIA, *Dalla scienza alla vita Dilthey, Nietzsche, Simmel, Weber*, 1999, pp. 220.
9. PEGNA SERENELLA, *Che cos'è oggi la nazione. Vecchi immigrati, nuovi immigrati, immigrazione islamica in Francia*, 2000, pp. 263.
10. NOCENTINI LUCIA, *Il luogo della politica. Saggio su Spinoza*, 2001, pp. 328.
11. VOLPI ALESSANDRO, *La politica debole. Note su morale, storia e ritualità nella cultura italiana dell'Ottocento*, 2002, pp. 94.
12. GIANNETTI ROBERTO, *L'utopia di un liberale aristocratico. Saggi sul pensiero politico di John Stuart Mill*, 2002, pp. 240.
13. AA.VV., *Ceti dirigenti municipali in Italia e in Europa in età moderna e contemporanea*, 2003, pp. 336.
14. AA.VV., *Ceti dirigenti e poteri locali nell'Italia meridionale (Secoli XVI-XX)*, 2003, pp. 292.
15. AA.VV., *Elites municipales et sentiment national dans l'aire de la méditerranée nord-occidentale*, 2003, pp. 288.
16. MIGLIORINI ANNA VITTORIA, *Lucca e la santa sede nel settecento*, 2004, pp. 148.
17. ROSSI CINZIA, *Il Collegio pisano dei legisti e i suoi progetti di revisione statutaria 1543-1613*, 2005, pp. 176.
18. BRECCIA ALESSANDRO, *Fedeli servitori. Le onorate carriere dei giorgioni nella Toscana dell'Ottocento*, 2007, pp. 224.
19. ROSSI CINZIA, *La famiglia dal Borgo di Pisa nell'Ordine di Santo Stefano (1641-1859)*, 2009, pp. 128.
20. BARSANTI DANILO, *Alessandro Manetti. Un grande scienziato al servizio dei Lorena*, 2009, pp. 368.
21. AGLIETTI MARCELLA, *I governatori di Livorno dai Medici all'Unità d'Italia. Gli uomini, le istituzioni, la città*, 2009, pp. 364.

### STUDI E TESTI DI STORIA ANTICA

collana diretta da MAURO MOGGI

1. CATALDI SILVIO, *Prospettive occidentali allo scoppio della guerra del Peloponneso*, 1990, pp. 202.
2. TATTICO ENEA, *La difesa di una città assediata (Poliorketika)*, introduzione, traduzione e commento a cura di Marco Bettalli, 1990, pp. 368.
3. CACCAMO CALTABIANO MARIA, RADICI COLACE PAOLA, *Dalla premoneta alla moneta. Lessico monetale greco tra semantica e ideologia*, 1992, pp. XIX-218 e tavv. I-VI.
4. [ANDOCIDE], *Contro Alcibiade*, introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Pietro Cobetto Ghiggia [con "Prefazione e note critiche" di Silvio Cataldi], 1995, pp. XXXII-312.

5. BETTALLI MARCO, *I mercenari nel mondo greco*, I, *Dalle origini alla fine del V sec. a.C.*, 1995, pp. 180.
6. SALOMON NICOLETTA, *Le cleruchie di Atene. Caratteri e funzione*, 1997, pp. 276.
7. CORDIANO GIUSEPPE, *La ginnasiarchia nelle "poleis" dell'Occidente mediterraneo antico*, 1997, pp. 168.
8. MOGGI MAURO, CORDIANO GIUSEPPE [a cura di], *Schiavi e dipendenti nell'ambito dell'"oikos" e della "familia"*. *Atti del XXII Colloquio GIREA, Pontignano (Siena), 19-20 novembre 1995*, con un indice delle fonti di Maria Pettinato, 1997, pp. 464.
9. FERRUCCI STEFANO, *L'Atene di Iseo. L'organizzazione del privato nella prima metà del IV sec. a.C.*, 1998, pp. 288.
10. SCHETTINO MARIA TERESA, *Introduzione a Polieno*, 1999, pp. 344.
11. CONSOLO LANGHER SEBASTIANA NERINA, *Storiografia e potere. Duride, Timeo, Callia e il dibattito su Agatocle*, 1999, pp. 268.
12. ISEO, *Contro Leocare (sulla successione di Diceogene)*, introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Pietro Cobetto Ghiggia, 2002, pp. 280.
13. DE LUNA MARIA ELENA, *La comunicazione linguistica fra alloglotti nel mondo greco. Da Omero a Senofonte*, 2003, pp. 348.
14. TUCIDIDE, *La guerra del Peloponneso. Libro II*, testo, traduzione e commento con saggio introduttivo a cura di Ugo Fantasia, 2003, pp. 652.
15. ISEO, *De Cironis hereditate*. Testo, traduzione e commento con saggio introduttivo a cura di Stefano Ferrucci, 2005, pp. 256.
16. ZIZZA CESARE, *Le iscrizioni nella Periegesi di Pausania. Commento ai testi epigrafici*, 2006, pp. 516.
17. DESIDERI PAOLO, MOGGI MAURO, PANI MARIO [a cura di], *Antidoron. Studi in onore di Barbara Scardigli Forster*. Con la collaborazione di Alessandra Lazzeretti, 2007, pp. 484.
18. BRILLANTE CARLO, *Il cantore e la musa. Poesia e modelli culturali nella Grecia arcaica*, 2009, pp. 300.

#### STUDI MEDIOEVALI

collana fondata da CINZIO VIOLANTE

1. VIOLANTE CINZIO, SPICCIANI AMLETO [a cura di], *Pescia e la Valdinievole nell'età dei Comuni*, 1995, pp. XIV-212.
2. SPICCIANI AMLETO, *Benefici livelli feudali. Intreccio di rapporti tra chierici e laici nella Tuscia medioevale. La creazione di una società politica*, 1996, pp. 420.
3. SPICCIANI AMLETO, VIOLANTE CINZIO [a cura di], *La signoria rurale nel medioevo italiano*, vol. I [scritti di: C. Violante, p. Cammarosano, M. Nobili, p. Bonacini, G. Pasquali, E. Archetti Giampaolini, p. Angelucci, S. Carocci], 1997, pp. VIII-200.
4. SPICCIANI AMLETO, VIOLANTE CINZIO [a cura di], *La signoria rurale nel medioevo italiano*, vol. II [scritti di: p. Brancoli Busdraghi, M. Tangheroni, M.L. Ceccarelli Lemut, B. Andreolli, A. Castagnetti, G. Andenna], 1998, pp. VIII-256.
5. GIORDANO DA PISA, *Prediche inedite (dal ms Laurenziano, Acquisti e Doni 290)*, a cura di Cecilia Iannella, 1997, pp. XXVII-310.
6. COLLAVINI SIMONE M., "Honorabilis domus et spetiosissimus comitatus". *Gli Aldobrandeschi da "conti" a "principi territoriali" (secc. IX-XIII)*, 1998, pp. 640. Esaurito.
7. VERONESE ALESSANDRA, *Una famiglia di banchieri ebrei tra XIV e XVI secolo: i da Volterra. Reti di credito nell'Italia del Rinascimento*, 1998, pp. XII-348.
8. IANNELLA CECILIA, *Giordano da Pisa. Etica urbana e forme della società*, 1999, pp. 256.
9. POLONI ALMA, *Trasformazioni della società e mutamenti delle forme politiche in un Comune italiano: il Popolo a Pisa (1220-1330)*, 2004, pp. 472.
10. SPICCIANI AMLETO, *Concessioni livellarie, impegni militari non vassallatici e castelli: un feudalesimo informale (secoli X-XI)*, 2006, pp. 208.
11. AA.VV., *La signoria rurale in Italia nel medioevo*. Atti del II Convegno di studi. Pisa, 6-7 novembre 1998, organizzato da C. Violante e M.L. Ceccarelli Lemut. Introduzione di Gabriella Rossetti, 2006, pp. 522.
12. CICCAGLIONI GIOVANNI, *Poteri e spazi politici a Pisa nella prima metà del Trecento*. In preparazione.

**STUDI MUSICALI TOSCANI**

collana diretta da CAROLYN GIANTURCO

*Ricerche e cataloghi*

6. BARANDONI STEFANO, *Filippo Maria Gherardeschi (1738-1808). Musicista "abile e di genio" nel Granducato di Toscana*, 2001, pp. 260.
7. BIANCHI MICHELE, *La poetica di Giacomo Puccini. Sull'arte e nell'arte di un drammaturgo*, 2001, pp. 226.
8. MASANI RICCI MASSIMO, *Codice Pluteo 29.1 della Biblioteca Laurenziana di Firenze. Storia e catalogo comparato*, 2002, pp. 600.
9. PORTA ELISABETTA, *Luigi Niccolini (1766-1828). Musicista "celebre giacobino"*, 2003, pp. 148.
10. CAPRA MARCO [a cura di], *Intorno a Giovanni Pacini*, 2003, pp. 288.
11. PADUANO GUIDO, *Come è difficile esser felici. Amore e amori nel teatro di Puccini*, 2004, pp. 168.
12. GIANTURCO CAROLYN, RADICCHI PATRIZIA [a cura di], *Pietro Alessandro Guglielmi (1728-1804). Musicista italiano del Settecento europeo*. Atti del Convegno internazionale (Massa, 13-16 dicembre 2001), 2009, pp. 732
13. VENTURINI LAURA, *Fragmenta Codicum. Antifonari dei secoli XI-XV dell'Archivio di Stato di Lucca*. Storia e catalogo, 2008, pp. 144.
14. GUIDOTTI FABRIZIO, «*Musiche annue ed avventizie*» in una città d'antico regime. Lucca al tempo dei primi Puccini. In preparazione.

*Musiche*

1. GALILEI VINCENZO, *Le gagliarde dal «Libro d'intavolatura di liuto» (Gal. 6). Edizione critica con intavolature per liuto e con trascrizioni in notazione moderna*, a cura di Giulia Perni, 2000, pp. XXX-254.
2. CATALANI ALFREDO, *Le liriche per voce e pianoforte*, a cura di Elisabetta Bacci, 2001, pp. XXX-136.
3. VERDELOT PHILIPPE, *Madrigali a sei voci*, a cura di Alexandra Amati-Camperi, 2004, pp. XXX-182.
4. PUCCINI GIACOMO SENIOR, *Il martirio di San Valentino (1754)*, a cura di Chiara Comastri, 2005, pp. XXX-214.

**SU E GIÙ PER LIVORNO**

collana diretta da DARIO MATTEONI

1. MATTEONI DARIO, *Livorno al tempo del liberty*, 2005, pp. 48
2. FEO GIUDITTA MOLY, *Livorno nel grand tour. Guida ai luoghi letterari*, 2006, pp. 47.
3. PREVITI MARCELLA, *Il canale dei Navicelli. Un legame d'acqua tra Pisa e Livorno*, 2006, pp. 50.
4. PIERI ELISABETTA, *Il Palazzo del Governo di Livorno*, 2007, pp. 48.
5. MERLO ALESSANDRO, *Italian eclectic*. Il palazzo grande di Livorno, 2009, pp. 48.

**TEORIE RESISTENTI**Collana di studi transdisciplinari  
collana diretta da PIERLUIGI BASSO FOSSALI

1. BASSO FOSSALI PIERLUIGI, *Vissuti di significazione. Temi per una semiotica viva*, 2008, pp. 336.
2. ESPOSITO ELENA, *Il futuro dei futures. Il tempo del denaro nella finanza e nella società*. In preparazione.

**TESTIMONIANZE SULLA CULTURA GRECA**

collana diretta da FRANCA PERUSINO

1. PSEUDO ARISTOTELE, *I colori*, edizione critica, traduzione e commento di Maria Fernanda Ferrini, 1999, pp. 320.
2. BRUSSICH GUERRINO FRANCESCO [a cura di], *Lasò di ermione. Testimonianze e frammenti*, 2000, pp. 104.
3. GUIDORIZZI GUIDO, BETA SIMONE [a cura di], *La metafora*, 2000, pp. 244.
4. BARKER ANDREW, *Euterpe. Ricerche sulla musica greca e romana*, a cura di Franca Perusino e Eleonora Rocconi, 2002, pp. 156.
5. PERUSINO FRANCA, COLANTONIO MARIA, *Dalla lirica corale alla poesia drammatica. Forme e funzioni del canto corale nella tragedia e nella commedia greca*, 2007, pp. 368, ill.

## TESTI E STUDI DI CULTURA CLASSICA

collana fondata da GIORGIO BRUGNOLI e GUIDO PADUANO  
diretta da GUIDO PADUANO, ALESSANDRO PERUTELLI, FABIO STOK

1. BRUGNOLI GIORGIO, *Foca: vita di Virgilio. Introduzione, testo, traduzione e commento*, 1983, 1995<sup>2</sup>, pp. XX-58.
2. STOK FABIO, *Percorsi dell'esegesi virgiliana. Due ricerche sull'Eneide*, 1988, pp. 200.
3. BRUGNOLI GIORGIO, *Identikit di Lattanzio Placido. Studi sulla scoliastica staziana*, 1988, pp. 82.
4. ROSSI ELENA, *Una metafora presa alla lettera: le membra lacerate della famiglia. "Tieste" di Seneca e i rifacimenti moderni*, 1989, pp. 154. Esaurito.
5. DE VENUTO DOMENICO, *Il Bucolicum Carmen di F. Petrarca. Edizione diplomatica dell'autografo Vat. Lat. 3358*, 1990, pp. XLVI-184.
6. LUCIFORA ROSA MARIA, *L'ablattivo assoluto nella Pharsalia. Riflessioni sul testo e sullo stile di Lucano*, 1991, pp. 172.
7. PALMIERI NICOLETTA, *L'antica versione latina del "De Sectis" di Galeno (Pal. lat. 1090)*, 1992, pp. 236.
8. GRILLI ALESSANDRO, *Inganni d'autore. Due studi sulle funzioni del protagonista nel teatro di Aristofane*, 1992, pp. 232.
9. [ARISTOTELE], *De spiritu*, a cura di Amneris Roselli, 1992, pp. 160.
10. BRUGNOLI GIORGIO, STOK FABIO, *Ovidius παρθήσας*, 1992, pp. 220.
11. AA.VV., *Preveggenze umanistiche di Petrarca. Atti delle giornate petrarchesche di Tor Vergata (Roma-Cortona 1/2 giugno 1992)*, 1994, pp. 320.
12. BRUGNOLI GIORGIO, *Curiosissimus Excerptor. Gli "Additamenta" di Girolamo ai "Chronica" di Eusebio*, 1995, pp. LX-248.
13. SANTINI CARLO, *I frammenti di L. Cassio Emina. Introduzione, testo, traduzione e commento*, 1995, pp. 228.
14. PRIVITERA TIZIANA, *Didone mascherata: per il codice genetico di Emma Bovary*, 1996, pp. 84.
15. BRUGNOLI GIORGIO, STOK FABIO [a cura di], *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Contro-riforma*, 1996, pp. 260.
16. DOMENICUCCI PATRIZIO, *Astra Caesarum. Astronomia, astrologia e catasterismo da Cesare a Domiziano*, 1996, pp. 196.
17. MODERATI COLUMELLAE L. IUNI, *Rei rusticae liber decimus (carmen de cultu hortorum)*, a cura di Francesca Boldrer, 1996, pp. 408.
18. LUCIFORA ROSA MARIA, *Prolegomeni all'elegia d'amore*, 1996, pp. 192.
19. FUCECCHI MARCO, *La teicoskopiva e l'innamoramento di Medea. Saggio di commento a Valerio Flacco "Argonautiche" 6,427-760*, 1997, pp. 304.
20. BRUGNOLI GIORGIO, *Studi Danteschi I. Per suo richiamo*, 1998, pp. 220.
21. BRUGNOLI GIORGIO, *Studi Danteschi II. I tempi cristiani di Dante*, 1998, pp. 212.
22. BRUGNOLI GIORGIO, *Studi Danteschi III. Dante Filologo: l'esempio di Ulisse*, 1998, pp. 134.
23. PALMIERI NICOLETTA, *L'eroe al bivio: modelli di "mors uoluntaria" in Seneca tragico*, 1998, pp. 208.
24. BRUGNOLI GIORGIO, REA ROBERTO, *Studi leopardiani*, 2001, pp. 126.
25. STOK FABIO, *Studi sul Cornu Copiae di Niccolò Perotti*, 2002, pp. 240.
26. SENECA LUCIO ANNEO, *Medea*, introduzione, traduzione e commento di Annalisa Németsi, con un saggio di Guido Paduano, 2003, pp. 308.
27. PERUTELLI ALESSANDRO, *Prolegomeni a Sisenna*, 2004, pp. 144.
28. PAPONI SILVIA, *Per una nuova edizione di Nevio comico*, 2005, pp. 173.
29. NARDUCCI EMANUELE, *Cicerone e i suoi interpreti. Studi sull'opera e la fortuna*, 2004, pp. 434.
30. BRUGNOLI GIORGIO, *Studi di filologia e letteratura latina*, a cura di Silvia Conte e Fabio Stok, 2004, pp. 252.
31. STOK FABIO, SANTINI CARLO [a cura di], *Hinc Italiae gentes. Geopolitica ed etnografia italiana nel Commento di Servio all'Eneide*, 2004, pp. 316.
32. ESPOSITO PAOLO [a cura di], *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina*, 2004, pp. 204.
33. NARDUCCI EMANUELE, AUDANO SERGIO, FEZZI LUCA [a cura di], *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, I, 2005, pp. 212.
34. BRUGNOLI GIORGIO, STOK FABIO, *Studi sulle Vitae Vergilianae*, 2006, pp. 160.
35. NARDUCCI EMANUELE, AUDANO SERGIO, FEZZI LUCA [a cura di], *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, II, 2005, pp. 110.
36. PRIVITERA TIZIANA, *Terei puellae: metamorfosi latine*. In preparazione.
37. SCARCIA RICCARDO, STOK FABIO [a cura di], *"Vediamo se sei filologo....". Studi, interessi e curiosità di Giorgio Brugnoli*, 2007, pp. 156.

38. FUCECCHI MARCO, *Una guerra in Colchide. Valerio Flacco, Argonautiche* 6,1-426, 2006, pp. 392.
39. NARDUCCI EMANUELE, AUDANO SERGIO, FEZZI LUCA [a cura di], *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea / 2006, 2007*, pp. 172.
40. QUINTO ENNIO, *Le opere minori*. Introduzione, edizione critica dei frammenti e commento a cura di Alessandro Russo. 2008.
41. NARDUCCI EMANUELE, AUDANO SERGIO, FEZZI LUCA [a cura di], *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea / 2007, IV*, 2008, pp. 192.
42. SANTINI CARLO, STOK FABIO [a cura di], *Esegesi dimenticate di autori classici*, 2008, pp. 404.
43. GASTI FABIO, NERI MARINO [a cura di], *Agostino a scuola: letteratura e didattica*. In preparazione.

### TRACCE

collana fondata da VITTORIO SAINATI

diretta da ADRIANO FABRIS

1. HEIDEGGER MARTIN, *Filosofia e cibernetica*, a cura di Adriano Fabris, 1989, 1998<sup>2</sup> riveduta e ampliata, pp. 58.
2. HUSSERL EDMUND, *La filosofia come scienza rigorosa*, a cura di Filippo Costa, 1990, 1992<sup>2</sup>, pp. 116.
3. SCHELLING F.W.J., *Propedeutica della filosofia*, a cura di Fabio Palchetti, 1991, 1998<sup>2</sup>, pp. 104.
4. MALEBRANCHE NICOLAS, *Trattato della natura e della grazia. Testo del 1680*, a cura di Alfonso Ingegno, 1992, pp. 192.
5. LESSING G.E., *Il giovane erudito*, a cura di Gioachino Chiarini, 1992, pp. 172.
6. RENAN ERNEST, *Dialoghi filosofici (1876)*, a cura di Giuliano Campioni, traduzione e note di Sergio Franzese, 1993, pp. 172.
7. FICHTE J.G., *Privatissimum 1803. Dodici lezioni sulla dottrina della scienza*, a cura di Gaetano Rametta, 1993, pp. 144.
8. BAUMGARTEN ALEXANDER G., KANT IMMANUEL, *Il battesimo dell'estetica*, a cura di Leonardo Amoroso, 1993, 1997<sup>2</sup>, pp. 88.
9. LOCKE JOHN, *Malebranche e la visione in Dio. Con un commento di Leibniz*, a cura di Luisa Simonutti, 1995, pp. 128.
10. DI LOCRI TIMEO, *Sulla natura del mondo e dell'anima*, a cura di C. Campus, 1994, pp. 100.
11. KIERKEGAARD SØREN, *Jobannes Climacus o De omnibus dubitandum est. Un racconto*, a cura di Simonella Davini, 1996, pp. 132.
12. CARNAP RUDOLF, *Filosofia e sintassi logica*, a cura di Caterina Ferrari, 1996, pp. 104.
13. HEIDEGGER MARTIN, *Linguaggio tramandato e linguaggio tecnico*, a cura di Costantino Esposito, 1997, pp. 64.
14. SIMMEL GEORG, *Filosofia dell'attore. Con un commento di Max Weber*, a cura di Flavia Monceri, 1998, pp. 92.
15. JONAS HANS, *La cibernetica e lo scopo: una critica*, a cura di Marzia Campanelli, introduzione di Alfonso M. Iacono, 1999, pp. 68.
16. SAINATI VITTORIO, *Idealismo e Neobegelismo*, 1999, pp. 144.
17. CARROLL LEWIS, *Contro la vivisezione*, a cura di Caterina Ferrari, 1999, pp. 48.
18. VOLTAIRE, *Il caso de La Barre. Lettera a Cesare Beccaria*, a cura di Tomaso Cavallo, 2000, pp. 50.
19. BENAMOEZEGH ELIA, *Israele e Umanità / Il mio Credo*, a cura di Leonardo Amoroso, 2002, pp. 172.
20. VON HARNACK ADOLF, *Cristianesimo, storia, società. Due conferenze*, a cura di Paolo Boschini, 2003, pp. 132.
21. TAYLOR CHARLES, *La topografia morale del sé*, a cura di Alberto Pirni, 2003, pp. 112.
22. MONTESQUIEU, *Saggio sulle cause che possono agire sugli spiriti e sui caratteri*, a cura di Domenico Felice, 2004, pp. 88.
23. HUSSERL EDMUND, *Fichte e l'ideale di umanità. Tre lezioni*, a cura di Francesca Rocci, 2006, pp. 96.

### VERTIGO PERCORSI NEL CINEMA

collana diretta AUGUSTO SAINATI

1. AUMONT JACQUES, *A cosa pensano i film. Traduzione a cura di Chiara Tognolotti*.

