

A

1284. L'anno della Meloria, 39
- 18 Songs ebraiche per violino e pianoforte. Partiture e parte separata per violino, 72
1848. Dalla Sapienza al Campo di Lombardia, 81
- A cavallo della fantasia. Balocchi, fumetti e giochi equestri, 83
- A cosa serve la filosofia nella vita? Conferenze per i licei (2002-2003), 71
- A mio padre, 15, 50
- abete [L'], 82
- abissi di Alfeo [Gli]. La dimensione memoriale nella letteratura in inglese, 11, 60
- Abitudine e potere, 23, 77
- ablativo assoluto nella Pharsalia [L']. Riflessioni sul testo e sullo stile di Lucano, 34, 68
- Abramo padre di tutti i credenti. Alle radici delle tre grandi religioni monoteistiche, 67
- acqua leggera [L'], 40
- Ad Olimpiade [II,2,6], 25, 73
- Addio Mogadiscio. Un viaggio senza ritorno, 57
- Adolescenti, relazione d'aiuto, integrazione degli interventi, 30, 74
- adolescenza come catastrofe [L']. Modelli d'interpretazione psicopedagogica, 29, 69
- Adozione e formazione. Guida pedagogica per genitori, insegnanti ed educatori, 30, 44
- Adriatico al Danubio [Dall']. L'Illirico nell'età greca e romana
- Affaire Dreyfus in Italia [L'], 79
- affidabilità nella progettazione. Libro-guida a uso del responsabile del procedimento [L'], 80
- affreschi di Pietro Scorsini [Gli]. La volta della Biblioteca Capitolare di Pescia, 27, 89
- Agosto e Temporalis. Poesie della memoria, 24, 41
- Ai "Miei" Genitori. Ovvero il consiglio di un pediatra per vivere in armonia con i propri figli, 26, 64
- Akrivia Frangopulo, 19, 57
- Al di là del principio di guarire, 28, 87
- Alberto Pio da Carpi contro Erasmo da Rotterdam nell'età della Riforma, 51
- Album. Dell'architetto e dell'ingegnere. Del paesista e del Pittore. Del Giardiniere e dell'Agricoltore, Del Mecanico & c. Ristampa anastatica del 1837, 62
- Alessandro Gherardesca. Architetto toscano del Romanticismo (Pisa, 1777-1852), 73
- Alessandro Stradella. Vita e Opere, 62
- Algoritmi, divinità e gente comune, 10, 68
- altra educazione in costruzione [Un']. Secondo Forum Mondiale dell'educazione di Porto Alegre, 7, 86
- altro Goldoni [L'], 66
- Amazzoni nell'immaginario occidentale [Le]. Il mito e la storia attraverso la letteratura, 42
- Ambiente e risorse naturali. Attività antropiche e inquinamento, 82
- Ambiente, società e sviluppo. L'impronta ecologica localizzata delle "bioregioni" Toscana costa e area vasta di Livorno, Pisa, Lucca, 17, 65
- Ambo, 15
- Amleto da Shakespeare a Laforgue per Carmelo Bene, 21, 77
- Ammazzavampiri. La prima guida italiana al serial TV Buffy, 15, 78
- Amore, ma quanti siamo?, 65
- amori delle donne di Puccini [L'], 15, 47
- Anche il tempo sogna. Quando il cinema racconta la storia, 15, 43
- [Andocide] Contro Alcibiade, 32, 54

- Angeli e uccellini. Storie di terra e di cielo, 67
- Anglistica Pisana, 95
- Anghingò. Viaggi tra giochi di parole e musiche, 21, 77
- anima per l'Europa [Un']. Lessico di un'identità politica, 53
- Ansaldi [Gli]. Una famiglia di storici e di ecclesiastici pesciatini, 27, 66
- antica versione latina del "De Sectis" di Galeno (Pal. lat. 1090). [L'], 34, 75
- Antichi e moderni, 23, 60
- antifascismo come religione civile [L']. Memorie, simboli, liturgie 1943-1948, 38, 83
- Antileopardiani e neomoderni nella sinistra italiana, 87
- Antologia I: Dalle origini al Quattrocento, 25, 43
- Antologia II: Dal Quattrocento al Seicento, 25, 43
- Antonio Valente. Il cinema e la costruzione dell'artificio, 51
- Anzulòn [L'], 67
- Aporia e sistema. La materia, la forma, il divino nelle Quaestiones di Alessandro di Afrodisia, 26, 59
- Apprendere, insegnare, dirigere nella scuola riformata. Aspetti metodologici e profili professionali nella nuova scuola di base, 29, 61
- Apprendimento in rete. Innovazioni e sperimentazione psicopedagogica e didattica, 30, 65
- Appunti su una poetica tardoantica: Ennodio, carm. 1,7-8 = 26-27V, 27, 89
- Archeologia a Pieve a Nievole, 28, 54
- Architectural Heritage and Sustainable Development of Small and Medium Cities in South Mediterranean Regions. Results and strategies of research and cooperation, 8, 47
- Architettura pisana. Dal Granducato lorenese all'Unità d'Italia, 71
- architetture fortificate [Le], 8, 40
- Architetture Livorno, 95
- Architetture Lucca, 95
- Architetture pisane, 8
- Aristeucin. Premesse antropologiche ad Omero, 8, 58
- Armant dal I Periodo Intermedio alla fine del Nuovo Regno, 9, 47
- Arno [L'], 8, 40
- Arrêt. Lo specchio della terra, 15
- Arrhetos Theos. L'ineffabilità del primo principio del medio platonismo, 13, 50
- "Ars Horribilis" a Pisa, 89
- Artaserse e Arbace, 43
- arte a scuola [L']. Formazione artistica e riforma, 29, 68
- arte della Lana a Pisa nel Duecento e nei primi decenni del Trecento [L']. Commercio, industria e istituzioni, 24, 52
- arte di essere depressi [L']. Figure della depressione nella musica, nella letteratura, nelle arti figurative, 9, 50
- arte di piacere alle donne [L'], 52
- Arte in assetto di guerra. Protezione e distruzione del patrimonio artistico a Pisa durante la seconda guerra mondiale, 16, 61
- Arte tra azione e contemplazione. L'interattività nelle ricerche artistiche, 89
- arti del Video [Le]. Sguardi d'autore tra pittura, fotografia, cinema e nuove tecnologie, 51
- Artificio, desiderio, considerazione di sé. Hobbes e i fondamenti antropologici della politica, 13, 60
- Artigiani nel Vercellese dei secoli XII e XIII, 24, 57
- Aspetti del sonetto contemporaneo, 18, 87
- Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea, I, 35, 73
- Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea, II, 35, 73
- Aspetti della pianificazione, 62
- Aspetti storici ed evolutivi della cultura tecnologica e merceologica, 82
- Astra Caesarum. Astronomia, astrologia e catasterismo da Cesare a Domiziano, 34, 59
- Atelier di musica. Suoni, simboli e segni per la scuola elementare, 21, 53
- Atene di Iseo [L']. L'organizzazione del privato nella prima metà del IV sec. a.C., 32, 60
- Atti del Convegno Internazionale (2002) su Pietro Alessandro Guglielmi, musicista del Settecento europeo, 33, 79
- Atti della prima Giornata Ennodiana, 26, 62
- Auf den Spuren Heinrich Heines, 65

Aufklärung al femminile. L'autocoscienza come pratica politica e formativa, 30, 81
 Autonomia individuale, libertà e diritti. Una critica dell'antropologia liberale, 13, 82
 avventure di Artù al lago di Wadling [Le], 43
 Azabache. Il dibattito sulla malinconia nella Spagna dei Secoli d'Oro, 9, 62
 azienda turistica "sostenibile" [L]. Prospettive culturali e assetti di network, 73
 Azione, causalità e razionalità in Donald Davidson, 12, 79

B

Balocchi d'Olimpia. Lo sport nel paese dei giocattoli, 83
 bambini di Makarenko [I]. Il poema pedagogico come "Romanzo d'infanzia", 29, 83
 bambino ascoltato [II]. Esperienze a confronto e nuove sollecitazioni legislative, 39
 bambino e la lettura [II]. Testi scolastici e libri per l'infanzia, 29, 51
 batalla de Pavà y prisión del rey Francisco [La], 26, 57
 battesimo dell'estetica [II], 35, 45
 beato Domenico da Pisa, converso del monastero di S. Michele in Borgo. Indagine storica e antropologica [II], 24, 90
 Beatrijs. La leggenda della sacrestana. Un miracolo mariano in medio nederlandese, 18, 60
 «Be' mi' tempi». Vernacolo pisano, 15
 bellezza e la fabbrica del mondo [La]. Estetica e metafisica in G.W. Leibniz, 13, 87
 Benefici livelli feudali. Intreccio di rapporti tra chierici e laici nella Tuscia medioevale. La creazione di una società politica, 32, 84
 bevanda acqua [La], 40
 Biaios didaskalos. Rappresentazioni della crisi di Atene della fine del V secolo, 27, 80
 biblioteca trasparente [La]. L'istruzione all'utenza come strategia organizzativa, 30, 79
 bilancio socio-ambientale di mandato [II]. L'esperienza del comune di San Giuliano Terme, 11, 39
 Biodiversità e aree naturali protette, 17, 77
 Biografia del maestro universale di arte fotografica, 71
 Biografie fittizie e personaggi storici. (Auto)biografia, soggettività, teoria nel romanzo inglese contemporaneo, 21, 47
 bioregione [La]. Strumenti per la pianificazione agricola, ambientale, territoriale, 17, 49
 bioregione [La]. Verso l'integrazione dei processi socio economici, ecosistemici nelle comunità locali, 17, 65
 Boni amici et vicini. Le relazioni tra Pisa e le città della Francia meridionale dall'XI alla fine del XIII secolo, 24, 81
 Borghese e il Selvaggio [II]. L'immagine dell'uomo isolato nei paradigmi di Defoe, Turgot e Adam Smith, 23, 65
 Breve del Collegio dei Notai di Pisa dell'anno 1304, 44, 89
 Breve storia di "Lucca Beat", 64
 brevissima vita d'artista [Una]. Mino Orzalesi tra fascismo, guerra, resistenza, 10, 85
 Bucolicum Carmen di F. Petrarca [II]. Edizione diplomatica dell'autografo Vat. Lat. 3358, 34, 57
 Buggiano. Un territorio e la sua gente nella Toscana moderna, 76
 bugie della parola [Le]. Il giovane Borges e il barocco, 78

C

Caccia al tesoro. La business agenda delle riforme educative ed i percorsi formativi, 7, 45
 Caffè ristoro. Antologia dei racconti di Officina corso di scrittura creativa, 75
 Camera del Lavoro di Pisa (1896-1980) [La]. Storia di un caso, 33, 59
 cammino nell'arte [II]. Il Poeta e il Vaso d'incenso, 54
 Cancionero de Juan de Escobero [El], 9, 43
 Cantate sacre, 12, 85
 "Canterem mirabil cose". Immagini e aspetti del Maggio drammatico, 10, 63
 "Canzoniere" inedito del Ludovico Domenichi 'mantonvanizzato': British Library 16557 [II], 11, 72
 Carlo Morelli, una voce riformista nell'Italia del Risorgimento, 58
 Carmen, 19, 78

- Carpi. Una sede principesca del rinascimento, 83
- Carrefour Montaigne, 27, 39
- carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea [La], 78
- Carta d'Identità per l'Europa, 46
- Carta pellicola. Scrittori e scritture nel cinema di François Truffaut, 15, 39
- Carta Sociale Europea, 78
- Casa di Delizia [La]. Il Giardino e La Fattoria. Progetto seguito da diverse esercitazioni architettoniche nel medesimo genere. Ristampa anastatica del 1826, 62
- casacca del re [La]. Archivio penale e strategie di potere nella Sardegna contadina e pastorale di fine Ottocento fra Stato di diritto e Stato sociale, 81
- Casino dei Nobili [II]. Famiglie illustri, viaggiatori, mondanità a Pisa tra Sette e Ottocento, 21, 75
- caso de La Barre [II]. Lettera a Cesare Beccaria, 35, 90
- caso Norina [III]. Un'esperienza di intervento psicoterapeutico nel territorio, 26, 45
- Castiglione della Pescaia. Storia di una comunità dal XVI al XIX secolo, 45
- Catalogo della corrispondenza di Paolo Ruffini, 44
- Catechismo del Cittadino Francese ossia la Legge Naturale Opuscolo di C.F. Volney, 89
- Caterina e il Diavolo. Una storia di streghe e inquisitori nella campagna pisana del Seicento, 21, 73
- cattedrale di Pescia [La]. Contributi per una storia, 27, 80
- cavaliere Iacopo Inghirami al servizio de Granduchi di Toscana [II], 62
- Centralità e uso del suolo urbano. Analisi configurazionale del centro storico di Volterra, 48
- C'era una volta un brigantino. Storia di un naufragio sulle coste maremmane, e "prevaricazioni in Servizio di Sanità" dei Cavalleggeri di Rosignano, 10, 81
- C'era una volta... la scuola di "S. Frediano". Didattica e vita quotidiana in una scuola elementare di Pisa, 84
- ceramica del tempio di Thutmosi IV a Gurna [La], 9, 64
- certa Signora Mason [Una]. Romantici inglesi a Pisa ai tempi di Leopardi, 10, 56
- certain théâtre [Un]. Genèse d'un rêve valéryen, 82
- Cervo e il Dragone [II]. Simboli cristiani e immagini cosmiche sulla facciata della Pieve di San Casciano di Cascina, 10, 54
- Ceti dirigenti e poteri locali nell'Italia meridionale (Secoli XVI-XX), 32, 39
- Ceti dirigenti municipali in Italia e in Europa in età moderna e contemporanea, 32,39
- Chateaubriand e i 'Mémoires d'outre-tombe', 27, 39
- Che cos'è oggi la nazione. Vecchi immigrati, nuovi immigrati, immigrazione islamica in Francia, 32, 76
- chiesa di S. Frediano a Settimo [La], 20, 84
- chiesa di S. Giuseppe [La], 20, 76
- chiesa di S. Maria del Carmine [La], 20, 53
- chiesa di S. Stefano e la piazza dei Cavalieri [La], 20, 84
- chiesa di Santo Stefano e.m. [La], 20, 52
- chiesa all'asta. San Torpè a Pisa e le vendite dei beni del demanio [Una], 16, 63
- Chiesa e "Civitas" di Pisa nella seconda metà del secolo XI. Dall'avvento del vescovo Guido all'elevazione di Daiberto a metropolita di Corsica (1060-1092), 24, 80
- Chiese di Pisa 2. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico, 53
- Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico, 75
- cibernetica e lo scopo: una critica [La], 35, 66
- Cicerone e i suoi interpreti. Studi sull'opera e la fortuna, 35, 73
- Cicli e tricicli. Malefiabe, racconti e microstorie. Percorsi di scrittura creativa, 75
- cimitero di Capannoli [II]. L'armonia della casa per l'eterno, 63
- cine ma video, 67
- Cinema e cultura delle differenze, 29, 43
- cinema nelle città [II]. Livorno e Pisa nei 100 anni del Cinematografo, 55
- Cinquant'anni di vita diocesana: mons. Angelo Simonetti vescovo di Pescia dal 1908 al 1950, 14, 85
- ciógna ammattita [La]. Du' atti 'n vernàcolo pisano, 15
- Circo dei sogni, 39
- circolo del salto [II]. Kierkegaard e la ripetizione, 12, 56
- città del principe [La]. Semper e Carpi. Attualità e continuità della ricerca, 81
- città distante [La]. Piani e progetti di edilizia residenziale pubblica, 77

- città distrutta di Mnemosyne [La]. Saggi sulla poesis di Friedrich Hölderlin, 90
- Città e architettura tra Islam e Cristianesimo nell'Europa mediterranea Palermo, Toledo, Cordova, Siviglia nel Medioevo, 81
- città piena di idoli [La]. Franz Overbeck e la crisi della teologia scientifica, 23, 76
- Città portuali e corridoio tirrenico, 70
- città sotterranee di Cleopatra Cobianchi [Le]. Architettura e igiene tra le due guerre, 78
- Classi di verbi tra semantica e sintassi, 26, 66
- cleruchie di Atene [Le]. Caratteri e funzione, 32, 81
- Clinica e Psicoterapia. Dai modelli alla prassi, 20, 80
- Codice Pluteo 29.1 della Biblioteca Laurenziana di Firenze. Storia e comparato, 33, 70
- Codice Rossiano 215 [II], 11, 86
- Coerenza e completezza delle teorie elementari. La metateoria dei sistemi formali nella scuola hilbertiana, 70
- collegio pisano dei legisti e i suoi progetti di revisione statutaria 1543-1613 [II], 32, 81
- collezione di impronte glittiche del marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro [La], 27, 87
- Collodi ritrovato, 69
- colloquio psicologico: contesti e modalità [II], 26, 68
- colonie marine della Toscana [Le]. La conoscenza, la valorizzazione, il recupero dell'architettura per la riqualificazione del territorio, 56
- colori [I], 34, 79
- Colpi di testo. Dinamiche dell'immaginario narrativo, 17, 51
- Come è difficile essere felici. Amore e amori nel teatro di Puccini, 33, 74
- Comicità negli anni Settanta. Percorsi eccentrici di una metamorfosi fra teatro e media, 21, 70
- Commedia come partitura bachiana [La]. Osservazioni sul cielo del Sole e sul Sanctus della Messa in si minore, 55
- compasso geometrico e militare di Galileo Galilei [II]. Testi, annotazioni e disputa negli scritti di G. Galilei, M. Bernegger e B. Capra, 89
- Competitive e sostenibili. Le città del terzo millennio, 77
- composizioni francesi di Filippotto e Antonello da Caserta [Le]. Tràdite nel Codice Estense α .M. 5.24, 11, 90
- Comprendere il cantiere. Verso nuovi paradigmi per l'organizzazione del cantiere edile, 8, 71
- Comunicare e apprendere in rete. Funzioni e ambiti nelle scienze dell'educazione, 29, 58
- Comunicatività ambientale e pavimentazione. La segnaletica sul piano di calpestio, 60
- Comunicazione e mediazione interculturale. Prospettive a confronto, 11, 59
- comunicazione istituzionale. Dieci anni di riforme nella pubblica amministrazione [La], 11, 77
- comunicazione linguistica fra alloglotti nel mondo greco [La]. Da Omero a Senofonte, 32, 57
- Con lo schermo nel cuore. Grand Hotel e il cinema (1946-1956), 51
- Concessioni livellarie, impegni militari non vassallatici e castelli: Un feudalesimo informale (secoli X-XI), 33, 84
- Concorso per la nuova sede della Provincia di Pisa, 8, 39
- Confiteor ovvero diario segreto di un prete sessantottino, 84
- Conflict zone Actions Languages Mediations, 58
- Confutazione delle sette (E ω c A ω andoc'), 25, 58
- Congedarsi da Kant? Interventi sul Good-Bye Kant di Maurizio Ferrarsi, 22, 60
- contagio e i suoi simboli [II]. I. Fenomeni di contaminazione e pratiche comunicative, 11, 69
- contagio e i suoi simboli [II]. II. Arte, letteratura, psicologia, comunicazione, 11, 69
- contesto [II]. Rivista di analisi critica, culturale, sociale, politica, 95
- Contraddizioni del moderno nella letteratura tedesca da Goethe al novecento. Per Ida Cappelli Porena, 20, 53
- Contributi alla dottrina dei pregiudizi del genere umano, 23, 71
- Contributi alla storia del Volto Santo, 7, 54
- <Contro i pagani>, 25, 43
- Contro il portar la toga, 61
- Contro la vivisezione, 35, 52
- Contro Leocare [sulla successione di Diceogene], 35, 65
- Contro l'invasore. Sessantadue colpi, 77
- Controllo d'edilizia e costruzione della forma urbana. Rosignano e Castelnuovo (1815-1845), 81
- Conversazione di un filosofo cristiano e un filosofo cinese sull'esistenza e la natura di Dio, 13, 69
- Conversazioni col Diavolo, 71
- Conversazioni per Alberto Gajano, 63

Corso di lingua paleoslava. Grammatica, 84
 corteggio di Diana [II]. Heine, Banville, Mallarmé, Valéry, 19, 63
 Cos'è la religione oggi?, 12, 39
 Così per illusione, 15
 Costituzione della Repubblica Italiana, 78
 Costituzione e problemi sociali. Il pensiero politico di Sidney Sonnino, 74
 costruzione del progetto terapeutico [La], 26, 70
 Costruzione di una corte rinascimentale. La Lucca di Paolo Guinigi (1400-1430). Città, architettura, arte, 7, 42
 Costumi a Pisa. Note a margine ad alcune incisioni tra XVI e XIX secolo, 10, 73
 crescita misconosciuta [La], 28, 40
 Cristianesimo, storia, società. Due conferenze, 35, 90
 Cristina Georgina Rossetti: the italian heritage, 59
 Croce Rossa e il suo comitato pesciatino. Dal 1887 a oggi [La], 84
 Crociferi a Pisa. L'ospedale di San Giuliano. [I], 68
 Cronache dall'Ottocento, 54
 Cucina di magro e di festa. Ricettario da documenti settecenteschi della Certosa di Calci, 52
 Curiosissimus Excerptor. Gli "Additamenta" di Girolamo ai "Chronica" di Eusebio, 34, 49

D

Da fanciullo: memorie del mio amico Tristano, 78
 Da giugno a settembre, 90
 Da Góngora a Góngora, 19, 78
 Da Ulisse a... Il viaggio nelle terre d'oltremare, 20, 80
 Da Ulysses a "2001 Odissea nello spazio", 20, 80
 Da Ulysses a... Il viaggio per mare nell'immaginario artistico. Atti del convegno (Imperia, 10 Ottobre 2002), 20, 80
 Da Ulisse a... La città e il mare. Dalla Liguria al mondo, 20, 80
 Da Vico a Michelet, 23, 78
 Dal banco alla cattedra. Didattica e tirocinio formativo per l'insegnamento nella scuola secondaria, 29, 88
 Dal Borgo di Pisa tra XIV e XIX secolo [I], 45
 Dal formato didattico allo scenario. Un'analisi pragmatica dei nuclei glottodidattici, 30, 55
 Dal lago al fiume, 15, 76
 Dal libro allo schermo. Sulle traduzioni intersemiotiche dal testo verbale al cinema, 17, 81
 Dal noto all'ignoto. Causalità e induzione nel pensiero di David Hume, 12, 73
 Dall'Adriatico al Danubio. L'Illirico nell'età greca e romana, 89
 Dalla nascita all'adolescenza. Storia raccontata da grandi e piccini a grandi e piccini, 26, 72
 Dalla premoneta alla moneta. Lessico monetale greco tra semantica e ideologia, 32, 50
 Dalla psicologia alla psicosomatica: itinerari di ricerca tra lo psichico e il biologico, 71
 Dalla scienza alla vita Dilthey, Nietzsche, Simmel, Weber, 31, 72
 Dalle origini all'età precortese, 18, 64
 Dall'Idealismo all'Ermeneutica, 13, 81
 Dante, il Buti e gli Appiani. Un codice tra Piombino, Piacenza e il Massachusetts, 61
 Dantismo pisano del Trecento, 21, 61
 Darwinismo morale, 13, 50
 D'Annunzio e dintorni. Studi per Ivanos Ciani, 18, 51
 D'Autunno. Assonanze e dissonanze, 76
 De Cironis hereditate, 32, 65
 De Decalogo, 23, 60
 De spiritu, 34, 39
 decostruzione e il discorso pedagogico [La]. Saggio su Derrida, 69
 Decostruzione e storia della filosofia, 12, 65
 Del matrimonio, 54
 Del tempo. Racconto discorso esperienza, 68
 Della bruttezza. Amore è un puro interesse, 80

- Della Maddalena. Dramma lirico, 10, 42
 Della natura delle Comete, 12, 69
 Delle idee chiare e confuse. Saggio sui concetti di sostanza, 72
 Dementia praecox I, 66
 Dentro di sé, sopra di sé: percorsi della psiche fra ellenismo e neoplatonismo, 9, 49
 Der Wahrheit geben, was der Wahrheit ist. Gli inizi poetici di Georg Trakl, 62
 Descrizione dei funghi indigeni dell'agro lucchese, 79
 Descrizione delle sculture, pitture e architetture della città, e sobborghi di Pescia nella Toscana, 17, 43
 desiderio tra piacere e dolore [II], 14, 55
 destra francese tra controrivoluzione e orléanisme: Joseph Fiévée (1767-1839) [La], 16, 60
 Details of Wonder. Paesaggi e particolari tra Utah e Arizona, 58
 devozione dei bianchi nel 1399 [La]. Il miracolo del Crocifisso di Borgo a Buggiano, 85
 Dialoghi filosofici (1876), 35, 79
 dialogo armonico di Scipione Cerreti [II], 11, 57
 Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero, 67
 Dialogo imperfetto. Poesia, 15
 diatesi passiva nelle lingue indo-europee [La], 25, 42
 Didatticamente. La voce della SSIS, 95
 Didone mascherata: per il codice genetico di Emma Bovary, 34, 78
 difesa della Poesia [La], 8, 83
 difesa di una città assediata (Poliorketika) [La], 32, 86
 Difficult Discourse. George Meredith's Experimental Fiction, 76
 dimensione memoriale nella poesia romantica inglese [La], 64
 Dimensioni del Sé: memoria, coscienza, affetti. Ricerche della Cattedra di psicologia generale, 50
 Dimensioni della soggettività, 20, 44
 Dio e la legge naturale. Una rilettura di Tommaso D'Aquino, 58
 Diplomazia e governo dello stato. I "famigli cavalcanti" di Francesco Sforza (1450-66), 24, 67
 Direzioni obbligatorie. Metodi e strumenti di intervento nell'ambito dell'obbligo formativo e della dispersione scolastica, 21, 69
 Diritti morali ed etica normativa. Tra deontologismo kantiano e consequenzialismo utilitarista, 13, 57
 Diritti umani. Interventi formativi nella scuola e nel sociale, 30, 64
 Diritto e interazione sociale in Hegel, 14, 58
 Disincantesimi, 69
 Dissertazione filosofica sulla morte, 14, 79
 Disturbo borderline di personalità. Strumenti diagnostici, 68
 Dizionario degli editori musicali italiani 1750-1930, 43
 Dizionario del cinema per ragazzi, 79
 Dizionario di didattica, 88
 Divertimento Pudico, per quartetto di contrabbassi (già attribuito a L. Boccherini), 63
 Dodici Maggi (1941-2001), 10, 66
 dolce vita [La]. Scandalo a Roma. Palma d'oro a Cannes, 57
 Donna, una fabbrica [Una]. Laura Ruschi e le Terre Cotte artistiche di S. Zeno, 47
 Donne migranti. Verso nuovi percorsi culturali e formativi, 29, 51
 dono [II], 71
 Dopo la Shoah. Nuove identità ebraiche nella letteratura, 11, 50
 Dove il cielo audace s'inarca, 15
 due cominciamenti della lirica italiana [I], 7, 82
 Due "Discorsi di Anatomia, 46
 Due poemetti sulla guerra di Pisa, 21, 60
 due sergenti [I], 10, 61
 Due tentativi ermeneutici (sul "Nietzsche di Heidegger"), 14, 63
 duomo di Pescia [II]. Una chiesa per la città, 77, 80

E

- Ebrei ed ebraismo a Pisa. Un millennio di ininterrotta presenza - Jews and Judaism in Pisa. A millennium of uninterrupted presence, 68
- E cammina, cammina, cammina... Fiaba, Viaggio e metafora formativa, 30, 45
- Economia e letteratura. Intersezioni discorsive nella cultura inglese di primo Ottocento, 54
- Economisti Francesi del Primo Settecento. Boisguilbert, Raggiungimento della Francia e altri scritti, Vauban, Progetto di una Decima, 14, 73
- Educare al femminile, 29, 88
- Educare le menti. Prospettive formative e indirizzi didattici nei testi scolastici, 30, 77
- Educazione e modernità pedagogica. Studi in onore di Giacomo Cives, 30, 48
- Educazione e Tecnologia. Per una prospettiva antropocentrica, 30, 58
- Educazione, pedagogia e nuove problematiche conoscitive, 30, 61
- educazione teatrale [L]. Piste progettuali per la scuola secondaria superiore, 28, 55
- Effetti di filosofia. Figure della differenza in Heidegger e Derrida, 13, 53
- Effetti formativi in Psicoterapia, 26, 85
- Egoismo. Storia di un termine tra XVII e XVIII secolo, 14, 85
- Elementi di Pedagogia dello sport per insegnanti, 30
- Elena Cini French: dal borgo di San Michele degli Scalzi al Petit Cénacle au Nido di San Marcello Pistoiese, 10, 75
- Elio Petri impolitico. La decima vittima (1965), 51
- Elites municipales et sentiment national dans l'aire de la méditerranée nord-occidentale, 32, 39
- Ellenismo e oltre Einleitung, 21
- Elogio dell'educazione, 29, 88
- Emerging European Union [The]. Identity, Citizenship, Rights, 65
- Emozioni ed affetti nel processo formativo, 30, 70
- Enrico Pea e la "Rinascita della Versilia", 70
- entusiasmo [L], 54
- epica cortese [L], 18, 56
- Epicleti ed Epifanie. La narrativa giovanile di Joyce, 63
- epifania dell'anima romantica [L]. Poesia e religione alle origini della cultura dell'Europa moderna, 14, 63
- Epifanie dell'angelo, 24, 89
- Epimeteo e il Golem. Riflessioni su uomo, natura e tecnica nell'età globale, 14, 46
- Eranos Monte Verità Ascona, 14, 44
- erbario lucchese del XVII secolo [Un], 7, 87
- Ermeneutica e morale, 44
- Ermeneutica ed esistenza. Saggio su Kierkegaard, 14, 55
- eroe al bivio: modelli di "mors voluntaria" in Seneca tragico [L], 34, 75
- Eros profano ed Eros mistico nella poesia inglese del Seicento. Donne, Herbert, Marvell, 64
- Esilio, 63
- Esistenza e costruzione. Introduzione all'intuizionismo, 72
- Esistenza e Giudizio. Linguaggio e ontologia in Kant, 66
- Esistono ancora grandi passioni?, 12, 39
- estetica come problema [L], 42
- Estetica ed eterodossia in Spinoza, 23, 53
- Etica, costume, società, 22, 46
- Etica e biocoltura. La bioetica filosofica e l'agricoltura geneticamente modificata, 45
- etichettatura dei prodotti alimentari [L], 76
- Europa e il lavoro [L]. Istituzioni comunitarie e politiche sociali, 82
- Euterpe. Ricerche sulla musica greca e romana, 34, 45
- evoluzione della filiera bieticolo-saccarifera come elemento di analisi dello sviluppo delle aree rurali in Toscana [L], 17, 68

F

- fabbrica della ceramica [La]. La Richard-Ginori in San Michele degli Scalzi a Pisa, 58
- Falsi d'autore. Percy, Macpherson, Chatterton, 63
- Falsificazione del Consenso [La]. Simulacro e imposizione nella riforma educativa del neoliberismo, 7, 62
- falso specchio [II]. Teorie e verità nella filosofia analitica, 12, 58
- Fama Postuma, 9, 57
- famiglia di banchieri ebrei tra XIV e XVI secolo: i da Volterra Reti di credito nell'Italia del Rinascimento [Una], 33, 89
- Fantasia e funzionamento mentale. I video film come strumento conoscitivo dei processi psichici, 26, 80
- Fantasmî veri, 28, 86
- Fare. Elementi di sintassi, 66
- fato, una magnolia e l'amore [II], 64
- Fedeli servitori. Le onorate carriere dei Giorgini nella Toscana dell'ottocento, 32, 48
- Fedeltà a se stesse e amore per il mondo. Arendt, Heller, Hersch, Stein, Weil, Zambrano, 28, 71
- Felicità e illusione, 22, 46
- Fenomeni fondamentali dell'esistenza umana, 60
- fenomenologia del tempo in *Endymion* di John Keats: tempo-durata, tempo-eternità e tempo-psiche [La], 23, 45
- ferri da cialda [I]. Documenti del costume e del gusto fra rinascimento dei miti ed eucarestia profana, 79
- Fichte e l'ideale di umanità. Tre lezioni, 35, 65
- Fidarsi online. Come e se essere tranquilli nel commercio su Internet, 11, 88
- Figure del Male nella narrativa di J.M. Coetzee, 60
- Figure del risentimento. Aspetti della costruzione del soggetto nella narrativa inglese ai margini della "decadenza", 89
- Figures de théâtre du Monde. Studi in onore di Giancarlo Fasano, 79
- Filippo Maria Gherardeschi (1738-1808). Musicista "abile e di genio" nel Granducato di Toscana, 33, 44
- Filosofi e animali nel mondo antico, 52
- filosofia come scienza rigorosa [La], 35, 65
- Filosofia della religione come scienza filosofica, 13, 47
- Filosofia dell'attore. Con un commento di Max Weber, 35, 83
- Filosofia e cibernetica, 35, 64
- filosofia e la società della conoscenza [La]. Scritti di storia comparata delle idee, 14, 69
- Filosofia e sintassi logica, 35, 51
- Filosofia ed estetica del senso, 23, 70
- Filosofie della globalizzazione, 13, 56
- fine di un mondo [La]. Dall'abbandono della terra al miracolo economico tra fonti statistiche e memoria storica, 76
- Finestre. Immagini letterarie di uno spazio perduto, 56
- finzione rinnovata [La]. Meraviglioso, corte e avventura nel romanzo cavalleresco del primo Cinquecento spagnolo, 9, 47
- fiore chiuso [II]. Dubbi sulla tentazione di crescere, 28, 50
- Flaubert e la tradizione letteraria, 27, 39
- Fräulein Klarinette: la genesi e il testo delle opere per clarinetto di Johannes Brahms, 11, 64
- Florilegium Musicae. Studi in onore di Carolyn Gianturco, 79
- "fobia romana" e altri scritti su Freud e Meringer [La], 23, 87
- Foca: vita di Virgilio, 34, 49
- Focette [Le]. Storia di un Territorio, 86
- Foglie di cactus. Settantasei aforismi, 66
- Foglie di vento, 15
- Fondamenti della psiche, 13, 43
- fonti esistenziali della psicologia [Le], 16, 58
- fonti fenomenologiche della psicologia [Le], 16, 42
- Fonti italiane dei secoli XV-XVII sull'espansione portoghese, 52
- forestiere istruito in Pistoia [II], 17, 90
- Forma e habitat della città. Ricerche e Letture tra le Memorie di Pisa, 74

- Forma e materia. Saggio sullo storicismo antimetafisico di Jacques Derrida, 65
 Formare al senso di sé. Percorsi e problemi pedagogici, 30, 81
 Formare in Europa. Sviluppo di un modello pedagogico-didattico per interpretare l'europrogettazione, 30, 65
 Formazione clinica e pratiche di autoriflessione per dirigenti scolastici, 28, 80
 formazione consapevole [La], 30, 61
 formazione del sé [La]. Itinerari nella formazione familiare, 30
 Formazione e aggiornamento dell'insegnante di italiano, 30, 49
 formazione interculturale tra teoria, storia e autobiografia [La], 29, 84
 Forme romanze della funzione predicativa. Teorie, testi, tassonomie, 25, 66
 Formule di confessione in tedesco medioevale, 55
 Fortezze [Le], 20, 52
 fortificazioni di Vico Pisano: un capolavoro dell'ingegno di Filippo Brunelleschi [Le], 79
 Fortificazioni e controllo delle acque in Toscana fra '500 e '600. Il caso di Pisa, 83
 forza dell'amor paterno [La], 12, 85
 "fotografia animata" a Lucca [La]. Memorie e cronache del cinema delle origini, 7, 48
 fragile utopia [La]. Impegno pedagogico e paradigma della complessità, 31, 87
 Fra mito e realtà. L'Italia del 1870-71 nelle lettere di un giovane critico danese, 48
 Fra Oriente e Occidente. Per una storia linguistica dell'Italia meridionale, 59
 frammenti di L. Cassio Emina [I], 34, 82
 freccia di Apollo. Semiotica ed erotica nel pensiero antico [La], 59
 Friedrich Durrenmatt e l'esperienza della paradossalità, 27, 84
 Friedrich Hölderlin. Tra Illuminismo e Rivoluzione, 23, 68
 Friedrich Nietzsche Rezeption und Kultus, 21, 44
 Fucina lucchese. Maestri, botteghe, mercanti in una città del Quattrocento, 86
 Funzione Analitica e Mente Primitiva, 26, 64
 "Fuori piazza". Pisa, una città da scoprire, 52
 "futuro migliore" [Un]. Ragazze e ragazzi a Livorno e provincia, 30, 88

G

- gabbia dei leoni [La], 16, 64
 Gadda. Meditazione e racconto, 82
 Gadda modernista, 15, 59
 gagliarde dal Libro d'intavolatura di liuto (Gal. 6) [Le]. Edizione critica con intavolature per liuto e con trascrizioni in notazione moderna, 33, 61
 gancio alla gola [II]. Uomini e terra in una comunità toscana tra '700 e '800, 76
 Genere, etnia e classe. Migrazioni al femminile tra esclusione e identità, 29, 51
 Genesi e crisi del Neoclassico. Saggio su Karl Philipp Moritz, 55
 Gerarchie sociali e spazi urbani a Mantova dal Comune alla Signoria gonzaghesca, 24, 67
 "Gerusalemme Liberata". Utopia per un regista, 81
 gestione della conoscenza e il piano di costruzione [La], 8, 71
 gesto de la filosofia hoy [E], 20, 70
 Giacomo Leopardi: il percorso delle poesie, 53
 Giardiniere del Granduca [II]. Storia e immagini del Codice Casabona, 21, 87
 giardino dei ciliegi di Cechov per Peter Brook [II], 21, 78
 Gilbert Ryle: itinerari concettuali, 12, 79
 ginnasiarchia nelle "poleis" dell'occidente mediterraneo antico [La], 32, 72
 Giochi di menzogne. Avventure della bugia nella letteratura per l'infanzia, 44
 Giochi matematici alla corte di Carlomagno. Problemi per rendere acuta la mente dei giovani, 42
 gioco della scena tragica [II], 73
 gioco dell'identità [II]. Differenza, alterità, rappresentazione, 14, 67
 Giordano da Pisa. Etica urbana e forme della società, 33, 65
 Giornate di studio di lessicografia romanza: il linguaggio scientifico e tecnico (medico, botanico, farmaceutico e nautico) fra medioevo e rinascimento, 20, 55

giovane erudito [II], 35, 67
 Giovanni Carmignani (1768-1847), maestro di scienze criminali e pratico del Fòro, sulle soglie del diritto penale contemporaneo, 20, 72
 gipsoteca di arte antica [La], 59
 giro dei grandi [II], 87
 giullare e l'enigma [II]. La poesia metafisica di Rupert Brooke, 47
 Giuseppe Verdi. Guida alla vita e alle opere, 54
 Giuseppe Veronese e i fondamenti della matematica, 13
 giustizia e la forza [La]. L'ombra di Platone e la storia della filosofia politica, 23, 72
 giustizia è l'utile del più forte [La]. Incontro con gli studenti del Liceo Ginnasio Empedocle di Agrigento, 65
 Glosas de romances viejos siglo XVI, 9, 77
 Gonnella. Il mito del Buffone, 7, 83
 Gostanza da Libbiano. Dal documento al film, 16, 46
 Gottfried Benn, un poeta dalla tarda modernità, 25, 90
 Graaande...prof!, 75
 Great Work of Making Real [The]. Salman Rushdie's *The Ground Beneath Her Feet*, 23, 67
 Griselda [La], 10, 71
 Guadi della Cassia. Terre di confine tra Lucca e il Granducato di Toscana, 28, 85
 guerra del Peloponneso [La]. Libro II, 32, 59
 guerra delle donne Crociate, Ifigenia, Medea-Black [La], 43
 guerra in Colchide [Una]. Valerio Flacco, *Argonautiche* 6,1-426, 35, 61
 Guida alle etiche della comunicazione. Ricerche, documenti, codici, 11, 59
 Guida alle fonti di documentazione europea in rete, 53
 Gus Van Sant. L'indipendente che piace a Hollywood, 15, 86

H

Hacia el Este (Verso Est), 43
 Hartmann Von Aue. "Die Klage", "Il Lamento", 19, 90
 Hegel interprete di Aristotele, 60
 Heidegger e l'essere come fatticità. Vol. I. La temporalità vuota, il dominio della celatezza, l'eclissi dell'"altro", Vol. II. Il primato della celatezza, 49
 Heinrich von Nördlingen e Margaretha Ebner. Le lettere (1332-1350), 19, 55
 Heliopolis 21, architetture possibili, 62
 Hilary Putnam: realismo e comprensione, 43
 Hinc Italae gentes. Geopolitica ed etnografia italica nel commento di Servio all'Eneide, 35, 85
 Hispania, terris omnibus felicior. Premesse ed esiti di un processo di integrazione, 14, 88
 Ho bisogno d'azzurro, 68
 Homo Duplex. L'esperienza della dualità come problema filosofico, 23, 75
 Homo ethicus. Introduzione alla psicologia della morale, 75
 Homo Natura. Autoregolazione e caos nel pensiero di Nietzsche, 21, 80

I

I like Frank Zappa, 16, 86
 Ideali repubblicani in età moderna, 20, 57
 Idealismo e Neohegelismo, 35, 81
 Identikit di Lattanzio Placido. Studi sulla scolastica staziana, 34, 49
 identità turistica on line in Toscana e il caso "Costa degli Etruschi" [L], 69
 "Io vivo altrove". Lettura dei Primi poemetti di Giovanni Pascoli, 7, 50
 ikkia!!!, 76
 Imago Mundi. Opere geografiche e cartografiche della Biblioteca Guarnacci di Volterra, 70
 Immigrati. Comunicazione e educazione, 30, 77

- Immigrazione a Pisa. Enti Pubblici e politiche di accoglienza, 39
- Imparare a leggere. Il punto di vista predittivo: posizioni a confronto, 48
- Implicitness in text and discourse, 21, 47
- improvvisatori e l'entusiasmo dell'artista [Gli], 10, 60
- In che cosa credere?, 12, 40
- In difesa della poesia, 83
- In luogo di mare. Viareggio, l'identità architettonica di una città tra le due guerre, 48
- In quei giorni c'era molta luce, 16, 74
- Incanti e sortilegi. Streghe nella storia e nel cinema, 16, 51
- incanto del nome [L'], 22, 43
- incertezza delle voci [L']. Per una psicoanalisi dello sviluppo, 28, 91
- Incontro a te, 15
- Incontro e l'Altro. Linguaggio, culture, educazione [L'], 41
- Indigitamenta. Divinità Funzionali e Funzionalità divina nella Religione Romana, 8, 76
- individu dans la pensée moderne (XVI^e-XVIII^e siècles) [L']. L'individuo nel pensiero moderno (secoli XVI-XVIII), 19, 53
- Individualismo e Noir. Una filosofia del cinema americano, 31, 41
- Ineffabilità. Logica, etica, senso del mondo nel Tractatus di Wittgenstein, 23, 87
- Infiniti istanti. Antologia poetica, 24, 77
- informale [L']. Arte e politica, 23, 63
- Inganni d'autore. Due studi sulle funzioni del protagonista nel teatro di Aristofane, 34, 64
- Inghilterra e l'Europa moderna: storie di donne, di uomini, di idee. Omaggio a Christopher Hill [L'], 19, 53
- Innovare in sanità, 74
- Inquietudini e fermenti di libertà nel Rinascimento italiano, 44
- Insegnare la matematica a studenti disabili, 30, 54
- Insegnare storia. Riflessioni a margine di un'esperienza di formazione, 29, 44
- intavolatura organistica della Collegiata di Spello [L'], 11, 87
- Interferenze, 69
- International Journal of Heat and Technology. Calore e tecnologia, 95
- Interpretare l'europrogettazione: sviluppo di una mappa concettuale psicopedagogica, 65
- interpretazione dell'immaginario. Uno studio in Spinoza [L'], 13, 64
- "Interpretazione della schizofrenia" trent'anni dopo: sulle orme di Silvano Arieti, 9, 50
- Intersoggettività e linguaggio, 55
- Interventi fuori tempo, 57
- Intorno a Giovanni Pacini. Atti del Convegno Internazionale di studi nel 200° anniversario della nascita (Pescia, 23-24 novembre 1996), 51
- Introduzione a Polieno, 32, 83
- Introduzione alla critica dei testi tedeschi medievali, 19, 45
- Introduzione alla glottologia indo-europea, 25, 42
- Introduzione al Leviatano, 31
- inventari dell'eredità del cardinale [Gli]. Rodolfo Pio da Carpi, 39
- Inventario della raccolta di Maggi di Gastone Venturelli, 10, 63
- "Io vivo altrove". Lettura dei Primi Poemetti di Giovanni Pascoli 7, 73
- irraggiungibili confini: percorsi della psiche nell'età della Grecia classica [Gli], 9, 50
- Irrefrenabili passioni. La quadreria scomparsa di un mercante pisano del Seicento, 10, 75
- iscrizioni nella Periegesi di Pausania. Commento ai testi epigrafici [Le], 32, 91
- iscrizioni parlanti del cimitero di Săpânța [Le], 70
- Israele e Umanità - Il mio Credo, 35, 46
- istrione iperboreo [L']. Le figurazioni sceniche di Adelaide Ristori ed Ernesto Rossi nel prisma della critica russa contemporanea (1860-1896), 67
- istruzione spiegata ai professori [L']. Elogio dei saperi massificati nella scuola e nell'Università, 7, 63
- Italia dialettale [L'], 95
- Italian Excavations of Tell Afis (Syria): from chiefdom to an Armaean state [The], 70
- italiano e le lingue altre della scuola multiculturale [L'], 29, 89
- Iter ligure, 15

Itinerari di psicopedagogia, 88
 Itinerari di ricerca di pedagogia sperimentale, 30, 55
 Itinerari nella fiaba. Autori, testi, figure, 29, 51
 Iudica Domine. Il salmo 35 (34) tra esegesi e spiritualità, 28, 63

J

Johannes Climacus o De omnibus dubitandum est. Un racconto, 35, 66
 John Dewey e la cultura italiana del Novecento, 29, 46
 José Bergamín tra avanguardia e barocco, 20, 42
 Jose Carlos Mariátegui e il socialismo moderno, 16, 77
 Journal of Plant Pathology. Rivista di Patologia Vegetale, 95
 Joyce e altri saggi, 33
 Joyceana. Versione poetica con testo a fronte e nota introduttiva di A. Parra, 76

K

Kant e il metodo della filosofia. Sentire e intendere, 44
 Kant filosofo della comunità, 14, 78
 Keith Haring a Pisa, cronaca di un murales, 53
 Kom Madi 1977 e 1978. Le pitture murali del cenotafio di Alessandro Magno, 9, 49

L

lampade ci guardano [Le]. Semiotica dell'ibrido nella computer animation, 17, 73
 lanterne di stagno [Le]. Dieci racconti di commento a Stevenson, 71
 Laso di Ermione, 34
 Laurence Sterne: Cock and Bull Stories. Four Studies, 53
 Laurin e Walberan. Introduzione, traduzione dall'altotedesco medio e commento, 19, 46
 Lecture(s) des "Fleurs bleues" de Raymond Queneau, 66
 legame sociale tra analisti [II], 26, 68
 legge dell'altro [La]. La fondazione dell'etica in Levinas e Kant, 23, 83
 Legge intorno a Rogiti ed altre piccole cosarelle. Ricette e appunti inediti di inizio '700, 10, 64
 Leggere la realtà. Aree disciplinari e percorsi d'indagine nella scuola di base, 29, 82
 Letteratura Tedesca. Manuale per l'Università, 84
 Leibniz e l'universo dei viventi, 12, 45
 Leone Formica ragioniere nel pubblico impiego. Storie di vita e di ordinaria burocrazia, 52
 Leopardi a Pisa, 74
 lettera lunga trent'anni [Una], 79
 Lettera sul disegno, 35, 83
 Lettera sulla Toscana, 69
 Letterati e eruditi tra sei e ottocento, 18, 43
 letteratura intorno al 1400 [La], 18, 56
 Letteratura, identità culturali e immagini nazionali, 79
 Lettere a Vittorio Pica. 1883-1903, 51
 Lettere ad un padre immaginario, 45
 Lettere agli amici pisani Felice Tribolati, Pasquale Landi, Alessandro D'Ancona, 10, 86
 Lettere dal pianeta dell'io, 19, 81
 Lettere di figaro all'amata, 19, 56
 Lettura progressiva e scrittura funzionale. Per una didattica laboratoriale dell'insegnamento dell'italiano nella scuola secondaria, 28, 63
 Letture eliotiane. "Prufrock" "I Preludes" e "The Waste Land", 11, 64

- Lezione magistrale del prof. André Green. La mia interpretazione della psicoanalisi. Sogno. Riflessioni della psicoanalisi contemporanea, 40
- Lezioni di fisarmonica, 69
- Lezioni di indoeuropeistica con particolare riguardo alle lingue classiche (sanscrito, greco, latino, gotico) I.
Il nome degli Indoeuropei, loro protolingua e loro protopatria - la glottogenesi - cultura e società indoeuropea - le lingue indoeuropee, 25, 52
- Lezioni di indoeuropeistica con particolare riguardo alle lingue classiche (sanscrito, greco, latino, gotico) II/1.
La teoria della radice indoeuropea, la teoria dei laringali, 25, 52
- Lezioni di indoeuropeistica con particolare riguardo alle lingue classiche (sanscrito, greco, latino, gotico) III/1.
Le leggi fonetiche dell'indoeuropeo, con premessa su alcuni universali del linguaggio funzionali alla trattazione, 25, 52
- Lezioni sotto la Torre. Quando l'Università protesta, 85
- Lezioni su Descartes, Scienza e metafisica in Descartes, 14, 42
- L'italiano e le lingue altre nella scuola multietnica. Fattori culturali e psico-socio-pedagogici negli apprendimenti linguistici degli studenti immigrati, 20, 89
- "Li versi strani". Forme dell'allegoria nella Commedia di Dante, 26, 53
- libertà necessaria [La]. Teoria e pratica della democrazia in Spinoza, 16, 89
- Libertà e dominio nella teoria critica di Max Horkheimer, 16, 59
- Liberty a Pisa [II], 20, 52
- libri dei vangeli [I], 25
- Libro de los exemplos por a.b.c., 27, 81
- libro di memorie e possessioni [Un]. Un libro del dare e dell'avere. Per la biografia di un uomo di affari pisano del Trecento: Cecco di Betto Agliata, 24, 46
- Libro romanzero de canciones, romances y algunas nuebas para passar la siesta a los que para dormir tienen la gana compilato da Alonso de Navarrete (ms. 263 della Biblioteca Classense di Ravenna), 27, 77
- Libros de caballerías castellanos en las Bibliotecas Públicas de París. Catálogo descriptivo, 9, 71
- Licealità. Storia, valori, prospettive, 81
- Linea Gotica e altri versi [La], 91
- Lineamenti toponomastici della Lucchesia, 25, 42
- Lingua Russa III. Grammatica, 84
- Linguaggio, culture, educazione, 41
- Linguaggio e comunicazione. Una teoria degli atti linguistici, 67
- Linguaggio e poesia in Moses Mendelssohn, 13, 67
- Linguaggio e visione, 13, 76
- Linguaggio tramandato e linguaggio tecnico, 64
- Linguaggi e significati. Ricerche e riflessioni sull'architettura contemporanea, 27, 86
- Liriche per voce e pianoforte. Edizione critica e catalogo, 33, 52
- Liside o dell'amicizia, 18, 78
- Littoriali del Lavoro e altri scritti giornalistici 1932-1941 [I], 15, 61
- Livorno al tempo del liberty, 34, 70
- Livorno nel grand tour. Guida ai luoghi letterari, 34, 60
- Livorno Superstar. La mia città dentro il cinema, 84
- locandiera di Goldoni per Luchino Visconti [La], 21, 70
- logge di banchi [Le], 8, 40
- Logica e Filosofia, 13, 81
- Logica e teologia. Studi in onore di Vittorio Sainati, 59
- Logica e verità. I. Ricerche informali, 14, 55
- Lombardi oltralpe nel Trecento. Il 'Registrum' 9, I dell'Archivio di Stato di Friburgo, 24, 82
- Lotta al modernismo e attività pastorali. Il card. Lorenzetti Arcivescovo a Lucca (1905-1910), 67
- Luca Macchi. Nel flusso e nell'incandescenza del sensibile, 68
- Luca Signorelli a Volterra, 68
- Lucca e la Santa Sede nel Settecento, 32, 71
- Luigi Niccolini (1766-1828). Musicista "celebre giacobino", 33, 78
- lungarni [I], 8, 39
- Luoghi dell'originario. Il tema del linguaggio nella prospettiva storica e nei progetti letterari del primo roman-

ticismo tedesco, 65
 luogo della politica [II]. Saggio su Spinoza, 32
 luogo pieno di voci: l'isola nella letteratura di lingua inglese [Un], 60

M

M. Tulli Ciceronis, In C. Verrem actionis secundae. Liber quartus (De signis). Commento storico e archeologico, 67
 Ma il quarto dov'è? Indagine sul topos delle bellezze femminili, 76
 Machiavelli: immaginazione e contingenza, 16, 57
 Machiavelli nel tempo. La critica machiavelliana dal cinquecento ad oggi, 56
 Mademoiselle de Clermont, 57
 Madonna di sotto gli organi nella storia religiosa e civile di Pisa [La], 44
 Madrigali a sei voci, 33, 89
 Mafia e potere. Requisitoria, 86
 Maggi di Castagneto-Bolgheri II [I], 10
 Maggi di Valdottano VI [I], 10, 84
 Maggi senesi del Cinquecento, 10, 60
 Magica antiqua. Indice e guida a una bibliografia informatica, 8, 59
 male che coglie Napoli e altre note di onomastica letteraria [II], 21, 70
 male passionale [II]. La Pentesilea di Kleist, 84
 Malebranche e la visione in Dio. Con un commento di Leibniz, 35, 68
 Malinconia d'amore. Frammenti di una psicopatologia della vita amorosa, 20, 68
 Malinconia e depressione. Modelli teorici, tipologie cliniche, trattamento, 68
 Mallarmé ed io, 19, 89
 "Mangiare il giuramento" = "giurare" in armeno, nella romani ed in lomavren, 74
 mangusta e il cobra [La]. Scritti di Storia (in)naturale, 62
 Manifesti umani I-II. Antenati, memoria e nomi che diamo all'oblio..., 72
 Manifesti Umani III-IV. La notte sposa il tempo, 72
 mano destra e la mano sinistra [La]. L'orientamento nel mondo classico, 10, 43
 Manuale di clinica dell'apprendimento, 31, 70
 Manuale di didattica in classe, 29, 88
 Manuale di Pedagogia della marginalità e della devianza, 29, 65
 Manuale di Pedagogia Generale, 29, 65
 Manuale di pedagogia interculturale, 29, 41
 Manuale di pedagogia sperimentale. Metodi e problemi, 29, 88
 Manuale di tecnologie dell'educazione, 29, 51
 Manuale per la formazione degli operatori per le disabilità, 30, 88
 Manuale per la formazione del Dirigente scolastico, 30, 88
 Many-voiced fountain. Studi in onore di Elsa Linguanti, 21, 56
 Mappe occidentali, 24, 71
 mare e la cattedrale [II]. Il pensiero musicale nel discorso poetico di Baudelaire, Verlaine, Mallarmé, 66
 Marguerite Duras. Un'arte della povertà. Il racconto di una vita, 61
 Maria Montessori pedagogista complessa, 29, 54
 Martirio di San Valentino (1754) [II], 33, 79
 Maschere dell'impero. Percorsi coloniali della letteratura inglese, 11, 58
 massa del diritto [La], 74
 Materiali per un lessico della ragione I, 13, 44
 Materiali per un lessico della ragione II, 13, 44
 Materialismo e funzionalismo nella filosofia della mente, 81
 Materno [II]. "Mi domando che madri avete avuto...", 26, 47
 matrimonio del Settecento [Un], 75
 Matrix and the City. Il corpo ibrido nel cinema e nella cultura visuale, 17, 57
 Medea, 34, 83

- Medicea volumina. Legature e libri dei Medici nella Biblioteca Universitaria di Pisa, 46
- Medicina bioetica e diritto. I problemi e la loro dimensione normativa, 61
- Memoria di Porta Romana, 68
- memoria e la parola [La], 15
- Memorie, 66
- Memorie e fughe, 76
- Menandro e Gliceria, 90
- meraviglie dell'Oriente [Le]. De rebus in Oriente mirabilibus, 54
- Mercanti e nationes nelle Fiandre: i genovesi in età bassomedievale, 24, 77
- mercenari nel mondo greco [I]. Dalle origini alla fine del V sec. a.C., 32,47
- Meriggi, 68
- Messa di Amilcare Ponchielli, 11, 91
- Metafisica del redattore. Elementi di editoria, 22, 47
- metafora [La], 34, 64
- Metamorfosi del mito classico da Boccaccio a Marino, 18, 53
- Metamorfosi della sovranità. Tra stato nazionale e ordinamenti giuridici mondiali, 19, 53
- Metamorfosi della visione. Saggi di pensiero elettronico, 42
- Michel Foucault. Diritto, potere, follia, 44
- Michele Rosi e Antonio Mordini, 7, 61
- Mikrokosmos di Bela Bartók, 21, 78
- millennio del filosofo: chiliasmo e teleologia morale in Kant [II], 13, 55
- mio amico Saueracker [II]. Ricordi di guerra a Bagni di Casciana, 82
- Miracula rerum. Strategie semiologiche del genere didascalico negli Astronomia di Manilio, 26, 50
- Miscellanea marenziana, 11, 57
- “Misteri” d'Italia [I], 70
- mistero d'ér catavere doppione o sarmisia a rimpiattino còr morto [Er], 15
- mistica [La], 18, 48
- misura dell'aggressività [La]. I test più utilizzati nella clinica dei comportamenti aggressivi, 44
- Mito e identità. Contesti di tolleranza, 65
- Mito e natura allo specchio. L'eco del pensiero greco e latino, 26, 48
- Mito e storia. L'evermerismo nella Francia della prima metà del Settecento, 74
- Modal adverbs and discourse: two essays, 25, 51
- Modi di tacere. Settantatré logòtomi, 66
- Mogadiscio. Ricordi di un pisano nel Corno d'Africa, 57
- Monastero di S. Giovanni gerosolimitano in Pisa [II]. Studio storico introduttivo. Inventario dell'Archivio e appendice di documenti, 42
- Monasteriales Indicia Inghilterra: secolo XI metà, 18, 55
- mondi di Loria [I]. Saggi e testimonianze, 69
- Mondi globali. Identità, sovranità, confini, 65
- Mondi intermedi e complessità, 62
- mondo nel cassetto. Le miniature di Giuliana Guarducci [Un], 61
- Moneta, mercanti, banchieri. I precedenti greci e romani dell'Euro, 14, 88
- monte pisano [II]. Storia del territorio, 79
- Montesquieu e i suoi interpreti, 20, 60
- morale della favola [La]. Conoscere, narrare, educare, 75
- morale evolutiva del gregge. Nietzsche legge Spencer e Mill [La], 21, 61
- Morale e letteratura, 90
- morale in Giovanni Paolo II [La]. Le encicliche sociali. Il Papa perdona e chiede perdono, 51
- Moro per amore, 12, 85
- Motecta festorum totius anni cum communi sanctorum quaternis vocibus (1563), 11, 56
- Mummie oltre l'Egitto, 42
- Mura [Le], 9, 40
- Musica e fiaba. Riflessioni, percorsi e proposte didattiche, 21, 67
- Musica strumentale, 12, 86
- Mutazioni audiovisive. Sociosemiotica, attualità e tendenze nei linguaggi dei media, 17, 77

N

- “n’est nul si beau passe temps / Que se jouer a sa Pensee...” [Charles d’Orléans] [II]: Studi di filologia e letteratura in onore di Anna Maria Finoli, 19, 39
- narrativa in Provenza e Catalogna nel XIII e XIV secolo [La], 19
- narratore essenziale della commedia cinematografica italiana degli anni Cinquanta [II], 89
- nascita di un genere [La]. Il novel del primo settecento Defoe, Richardson, Fielding, 60
- Nascoste sugli altari. Argomenti di scultura lignea medievale nella Valdinievole lucchese, 28, 69
- Nastri vichiani, 42
- natura e l’arte: estetica della rappresentazione in Diderot e Schiller [La], 91
- natura della coscienza [La], 13, 43
- Natura e Immagine. Il manoscritto di Francesco Redi sugli insetti delle galle, 40
- Nel crogiuolo dell’artista: Clarissa di S. Richardson, 71
- Nel giardino della follia, 56
- Nel mediterraneo ed oltre. Temi di storia e storiografia marittima toscana (secoli XIII-XVIII), 46
- “Nelle grinfie della storia”. Letteratura e letterati tra Sette e Ottocento, 7, 87
- Nematologia Mediterranea, 95
- News e fiction. Indagine sui linguaggi giornalistici dell’inglese, 11, 86
- Niccolò Cusano nel suo tempo, 14, 61
- Nietzsche e Bruno. Un incontro postumo, 13, 50
- Nietzsche e l’America, 21, 61
- Noite abre os meus Olbos [A] / La Notte apre i suoi Occhi, 24, 71
- nome del testo [II]. Rivista internazionale di onomastica letteraria, 95
- “Nomi di Cenere”, percorsi di onomastica letteraria tra Ottocento e Novecento, 21, 82
- Non svelerai il tuo enigma, 72
- nonno racconta [Un]. La memoria e la storia, 86
- Note su Ousia. Prima parte: categorie, 13, 83
- Note, appunti e variazioni sull’attualismo. Passando per Heidegger, 23, 71
- Novecento letterario spagnolo: percorsi [II], 43
- Nozioni elementari di grammatica demotica. Con Liste grafiche e Letture demotiche, 9, 49
- nucleo pragmatista della pedagogia [II], 30, 46
- Nuova Rivista di Letteratura Italiana, 95
- Nuove ragioni dell’anti-Illuminismo in Francia e in Italia, 27, 40
- Nuove ricerche storico-topografiche sulle aree confinarie dell’antica chora di Rhegion, 55
- nuovo bestiario del vestiario [II], 81
- nuovo corso dell’Amministrazione locale [II]. Dal comune ordinamento al comune-azienda al comune-sistema. Sinergie e semplificazioni, 20, 44

O

- obiettivo e la parola [L’], 27, 40
- occhio del concetto [L’]. Pensiero e trasparenza della storia in Hegel, 13, 47
- occhio di Goethe [L’]. La teoria dei colori, 13, 59
- occhio di Polifemo [L’]. Saggi su Pulci, Tasso e Marino, 7, 50
- Of Being Numerous (Essere in tanti), 24, 74
- Ofioliti. An International journal on Ophiolites, 95
- Oggetti e Anima. Ritagli di una vita, 56
- Oltre la reazione. Complessità e limiti nella guerra al terrorismo internazionale dopo l’11 settembre, 57
- Oltre ogni dire. Zone di disincanto nella modernità. Joyce, Auden, Conrad, Creeley, Himes, London, Altman, James, Wright, Pynchon, Jameson, Arendt, Dickinson, 8, 47
- ombra di un nome [L’]. Letture Pascoliane, 21, 52
- Ombra tremula dei pioppi [L’], 15
- ombra velocissima [Un’], 16, 66
- Ombre del soggetto. Potere e autonomia nella costruzione della modernità, 23, 82

Omelie raccolte per il sessantesimo di presbiterato del vescovo Giovanni Bianchi, 27, 63
 onomastica letteraria in Italia dal 1980 al 2005 [L]. Repertorio bibliografico con abstracts, 21, 86
 Ontologia dialettica. Essere e nulla nella Logica di Hegel, 13, 63
 Ontologia, storia, temporalità. Heidegger, Platone e l'essenza della filosofia, 23, 54
 opera alla francese a Napoli tra il 1815 e il 1831 [L], 11, 70
 Opera Omnia, 85
 Opera Omnia. Arie, Scherzi, Canzonette, Madrigali A Una, Due e Tre voci per sonare e cantare, 49
 operatore sociale di strada [L]. Professione e formazione, 29, 74
 Oppressione e libertà. Filosofia e anatomia del dispotismo nel pensiero di Montesquieu, 13, 60
 Ordine dei Mercanti a Pisa nei secoli XII-XIII [L], 24, 87
 Ordine del merito sotto il titolo di San Giuseppe. Documenti inediti conservati presso l'Archivio di Stato di Firenze, 75
 Organizzazione, formazione e dirigenza scolastica, 29, 66
 orientamento formativo [L], 30, 47
 Origine [L], 54
 origini della scuola storica [Le]. Storia letteraria e filologia in Italia (1866-1883), 68
 Orizzonte e l'Ignoto [L]. La dimensione spaziale nella narrativa del primo Lawrence, 64
 Orlando Furioso di Ariosto Sanguineti per Luca Ronconi, 21, 68
 orse di Brauron [Le]. Un rituale di iniziazione femminile nel santuario di Artemide, 76
 orti a Pisa [Gli], 62
 Orto Botanico di Pisa [L], 20, 62
 Ospedale di S. Chiara [L], 20, 76
 ospedale lucchese di Altopascio [L]. Storia economica e finanziaria nei secoli XI-XII, 28, 85
 Ostraka demotici e bilingui da Narmuthis (ODN 100-188), 9, 62, 71
 ottava arte [L], 34, 49
 Ovidius *παρωδήσας*, 34, 49

P

Paesaggio volterrano, 46
 Paese della Memoria [II], 82
 paese sognato [Un], 15, 86
 Pagine critiche, 88
 Pagine di cultura e di linguistica, 47
 palazzi a Pisa nel manoscritto di Girolamo Roncioni [I], 75
 palazzi pubblici di Viareggio [I], 48
 Palazzo Cevoli e le Mura dipinte, 8, 40
 Palefato. Storie incredibili, 82
 palme in Toscana [Le], 66
 Pantheisticon, 12
 Pantheisticon. Eterodossia e dissimulazione nella filosofia di John Toland, 54, 87
 Paolina Leopardi. Atti del Convegno di Studi (Recanati 24-26 Maggio 2001), 20, 46
 Paradise of exiles. Shelley and Byron in Pisa, 56
 paranoia [La], 66
 Parchi: a che punto siamo?, 17, 73
 parete dipinta [La]. Aspetti della decorazione su muro a Pisa nell'Ottocento, 80
 parola agli Etruschi [La], 7, 46
 parola e l'immagine [La]. Strategie della persuasione religiosa nella Spagna secentesca, 9, 67
 parola, il mito, la metafora [La]. Holderlin e la nascita della poesia moderna, 90
 parola, il sogno, la memoria [La]. El Laberinto (1956) di Fernando Arrabal, 9, 88
 Parole mancanti. L'incompiuto nell'opera di Mallarmé, 47
 parole più preziose [Le], 24, 74
 Partite del destino, 15
 passeggiata a mare di Viareggio [La], 9
 passioni tra ostensione e riserbo [Le], 20, 81

- patria in marmo. [La]. I monumenti nazionali a Pisa, 20, 61
- Pedagogia del lavoro e della formazione, 28, 66
- Pedagogia del corpo. Introduzione alla ricerca teorica in educazione fisica, 31, 91
- Pedagogia e didattica speciale per insegnanti di sostegno e operatori della formazione, 29, 88
- pedagogia sociale [La]. Prospettiva d'indagine, 29, 82
- Pellegrinaggio e ospitalità nelle Cerbaie medievali, 20, 84
- Pene d'amore, 76
- pennello dell'Evangelista [II]. Storia delle immagini sacre attribuite a san Luca, 24, 44
- Penser la Souveraineté à l'époque moderne et contemporaine, 20, 53
- Pensiero, parola, scrittura. Filosofia e forme della rappresentazione, 14, 73
- Pensiero storico e filosofia analitica. Studi del dottorato in discipline filosofiche dell'Università di Pisa, 14, 75
- Per Carlo Corbato. Scritti di filologia greca e latina offerti da amici e allievi, 19, 62
- Per il galante giardino d'Alfea, 57
- Per Marco Tangheroni. Studi su Pisa e sul Mediterraneo medievale offerti dai suoi ultimi allievi, 65
- Per Paola Venini. Atti della Giornata di studio (Pavia, 14 maggio 1999), 26, 40
- Per sogghignare... Silvano Ambrogi, 75
- Per un divano letterario: sette serate di comparatistica, 83
- Per una comunicazione empatica. La conversazione nella formazione familiare, 30, 47
- Per una nuova edizione di Nevio comico, 35, 75
- Per una teoria grammaticale del mutamento morfosintattico. Dal latino verso il romanzo, 25, 66
- Per vaghezza e per diletto. Ritratti e ricordi di viaggio di Elisa Toscanelli, 50
- Percezione musicale e riflessione filosofica. La fenomenologia della musica di Roman Ingarden, 7
- Perché qualcosa resti. Una famiglia di ebrei tra fascismo e dopoguerra, 54
- Percorsi dell'esegesi virgiliana. Due ricerche sull'Eneide, 34, 85
- Percorsi di psicanalisi, 95
- perdita e il ritorno [La]. Presenze cavalcantiane nell'ultimo Dante, 48
- Pericoloso sporgersi, 16, 75
- Persia Mystica. Poeti sufi dell'età classica, 23, 57
- Persiani [I], 59
- Perspectives de la recherche sur le genre narratif français du dix-septième siècle, 40
- Pescia e la Valdinievole nell'età dei Comuni, 32, 89
- Pescia. La città e il vescovato nella bolla del Papa Benedetto XIII del 17 marzo 1727, 14, 44
- Pescia. La storia, l'arte e il costume, 85
- Petrarca e il tempo. E altri studi di letteratura italiana, 7, 86
- pianificazione nel progetto di costruzione [La], 8, 70
- Pianificazione di un territorio [La]. Il Piano Strutturale di Viareggio, 42
- piano urbanistico [II], 8
- Piazza dei Cavalieri [La], 8, 40
- Piazza dei Priori di Volterra [La], 20, 53
- Piazza dell'Anfiteatro, 9, 40
- Piazza delle vettovaglie [La], 8, 40
- Piazza Ducale e i suoi restauri. Cinquecento anni di storia, 63
- Pidocchi. La storia di alcuni bambini e di alcuni parassiti, 80
- pietà e la memoria [La], 24, 51
- Pietre Figurate. Forme del fantastico e mondo minerale, 11, 54
- Pietro Tacca, 87
- Pieve a Nievole Medioevale. Una chiesa battesimale lucchese nell'antico territorio di Montecatini Val di Nievole, 28, 85
- Pinocchio balocco. Cent'anni del burattino tra artigianato e industria del giocattolo, 83
- Pippo nel paese delle meraviglie. Avventure di un agronomo italiano nella Danimarca degli anni '50, 82
- Pisa città d'acqua, 57
- Pisa e il computo del tempo. Una rivisitazione astronomico-storica del Capodanno Pisano, 50
- Pisa e la sua provincia. Immagini, memoria e cultura. Film Luce su Pontedera, 40
- Pisa e la Toscana occidentale nel Medioevo 1, 24, 41
- Pisa e la Toscana occidentale nel Medioevo 2, 24, 41

- Pisa la città delle navi. Il porto urbano di Pisa etrusca e romana dallo scavo al museo: prospettive e problemi, 49
- Pisa nei secoli. La storia, l'arte, le tradizioni. Vol. I, 91
- Pisa nei secoli. La storia, l'arte, le tradizioni. Vol. II, 91
- Pisa nei secoli. La storia, l'arte, le tradizioni. Vol. III, 91
- Pisa nei secoli. La storia, l'arte, le tradizioni. Vol. IV, 91
- Pisa. La città e la storia, 87
- Pisa. Una guida per i ragazzi, 84
- Pisa. Urbanistica e architettura tra le due guerre, 70
- pisano racconta [Un]. Fatti, persone e altro nei ricordi dell'Autore. Vol. I, Memorie di famiglia, Tomo I, Tomo II, 46
- Pistoia guida per gli amanti delle belle arti con notizie degli architetti, scultori e pittori pistoiesi, 17, 87
- Pistoia inedita. La descrizione di Pistoia nei manoscritti di Bernardino Vitoni e Innocenzo Ansaldo, 17, 58
- Pittura e collezionismo a Pisa nel Seicento, 52
- Più albero che vento. Nuove favole disincantate e altre storie, 69
- pleure dans mon coeur [II]. Testo di Paul Verlaine, 73
- Plunkitt di Tammany Hall, 86
- Pluralismo e Società multietniche, 28, 45
- Poema Ultimatum (Carm. 32), 25, 74
- Poems (Poesie), 24
- Poesie in prosa, 90
- Poesie, 24, 52, 57, 64, 73
- poetica di Aristotele e la sua storia [La]. Atti della giornata internazionale di studio organizzata dal seminario di greco in memoria di Viviana Cessi, 26, 67
- Poetica di Giacomo Puccini [La]. Sull'arte e nell'arte di un drammaturgo, 33, 47
- politica debole [La]. Note su morale, storia e ritualità nella cultura italiana dell'Ottocento, 32, 90
- Politica e religione nel Seicento inglese, 12, 73
- Polyvalence des images, 8, 62
- Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma, 34, 49
- Ponchielli e la musica per banda. Atti sulla Tavola Rotonda, 84
- ponti di Pisa [I], 87
- popolazione pisana nel Duecento [La]. Il patto di alleanza di Pisa con Siena, Pistoia e Poggibonsi del 1228, 24, 81
- Popolo e potere nel mondo antico. Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli, 23-25 settembre 2004, 14, 89
- Port Sunlight. Un villaggio industriale inglese. Introduzione di Silvano D'Alto, 65
- portiere e il suo angelo custode [II], 69
- Postmoderno, democrazia, storia, 29, 69
- Prediche inedite (dal ms. Laurenziano. Acquisti e Doni 290), 33, 56
- prestiti armeni nella romani [I], 74
- Prevegenze umanistiche di Petrarca. Atti delle Giornate Petrarcesche di Tor Vergata (Roma-Cortona, 1992), 34, 41
- Prima del Teatro. Vent'anni di Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, 41
- prima stesura delle Prose della volgar lingua: fonti e correzioni [La], 7, 86
- Primo amore, 15, 69
- Principi di affidabilità nella progettazione e nella costruzione, 8, 67
- Privatissimum 1803. Dodici lezioni sulla dottrina della scienza, 35, 63
- "Pro remedio animae". Immagini sacre e pratiche devozionali in Italia centrale (secoli XIII e XIV), 24, 44
- problema dell'unicità giapponese. Nitobe Inazô e Okakura Kakuzô [II], 13, 72
- Processi cognitivi e di sviluppo: studi e ricerche. Scritti in onore di Ornella Andreani Dentici, 27, 74
- processo di fabbricazione della carta e gli aspetti ambientali [II], 7, 42
- Professione educatore. Modelli, metodi, strategie d'intervento, 29, 45
- Professori, filosofi, poeti. Storia e letteratura tra Otto e Novecento, 7, 48
- Progettare la complessità: sapere e tecniche a confronto, 20, 72
- Progetti di vita come progetti di formazione, 30, 57
- progetto a lungo termine [Un]. I laboratori di Bruno Munari nel mondo da Brera 1977 a S. Paolo in Brasile 1995, 74

progetto della scuola: iter di un intervento pubblico [II], 76
 Progetto Notazione, 25, 43
 Progetto di una università per il governo di Russia (1775-1776) ovvero di una educazione pubblica in tutte le scienze, 30, 59
 Programma del corso di diritto privato, 48
 Project to restore the monumental complex of Khor Rori. Methods of analysis, consolidation and enjoyment, 74
 Prolegomeni a Sisenna, 35, 77
 Prolegomeni all'elegia d'amore, 34, 78
 proliferazione del senso [La]. James Joyce, Virginia Woolf, 80
 Prometeo [II]. Edizione critica, storia, interpretazione, 7, 72
 Propedeutica della filosofia, 35, 83
 Prospettive dell'interpretazione, 59
 Prospettive della scienza e della tecnica, 28, 45
 Prospettive occidentali allo scoppio della guerra del Peloponneso, 32, 52
 Protofeudalesimo. Concessioni livellarie impegni militari non vassallatici e castelli (secoli X-XI), 85
 Prove e saggi sui saperi musicali. Ricercare per Insegnare, 30, 51
 Psicanalisi e Filosofia. Ventisette lezioni, 28, 91
 Psicoanalisi e Metodo. Psicoanalisi e culture, 95
 Psicoanalisi e neuroscienze. Guida bibliografica (1911-2002), 9, 88
 Psicoanalisi in psichiatria. Cultura psicoanalitica e servizi per la salute mentale, 26, 49
 psicomotricità tra biologia e didattica [La]. Lo sviluppo motorio, mentale, percettivo, emotivo, sensoriale del linguaggio nell'infanzia, 30, 88
 psicopatologia di Kurt Schneider [La], 65
 pubblico giudicante [Un]. Saggi sulla letteratura italiana del primo Ottocento, 18, 71

Q

Quaderni Forum. Forum per i problemi della pace e della guerra, 96
 quaderni metafisici di Darwin [I]. Teleologia "metafisica" causa finale, 13, 50
 Quadro dell'agricoltura toscana, 10, 84
 Qualità della vita e sport per tutti, 30, 89
 Quando la manifattura diventa arte. Le porcellane e le maioliche di doccia, 7, 47
 Quantificazione totale/universale e determinatezza nelle lingue del Mediterraneo, 26, 79
 Quartetto n. 6 in Mi minore, 48
 quarto di secolo speso bene per l'ambiente. Il Parco di Migliarino, San Rossore, Massaciuccoli [Un], 17, 45
 Quello che il tempo lascia, 16, 80
 Questa ingannevole semplicità, 74
 Questioni di ortoepia e di ortografia latina: un caso di neutralizzazione fonematica in latino, 25, 52
 Questioni omeriche sulle allegorie di Omero in merito agli dèi, 59
 Quindici anni di riforme nell'Università italiana. Quali prospettive?, 41

R

Racconti sulla soglia di casa, 88
 racconti delle streghe [I]. Storia e finzione tra Cinque e Seicento, 78
 Racconti d'Estate, 77
 Racconti straordinari. Prima traduzione italiana (1857), 78
 Raddoppiamento sintattico e ricostruzione linguistica nel Sud italiano, 25, 59
 Radici storiche e problemi teorici della filosofia politica contemporanea, 44
 ragazzi di via del Mare [I]. L'esperienza del consultorio adolescenti di via del Mare a Livorno, 26, 45
 ragioni dell'etica [Le], 53
 ragioni della nonviolenza [Le]. Antologia degli scritti, 23, 51
 Ratio & Aesthetica, 13, 42

- Realismo semantico e intersoggettività, 14, 58
 realtà multiple e altri scritti [Le], 23, 83
 recita del diritto [La]. Saggio su “The Merchant of Venice”, 58
 Rei rusticae liber decimus (carmen de cultu hortorum), 34, 72
 religione dei moderni [La], 13, 52
 Renato Vigo. La Stagione del Surrealismo in Toscana, 28, 50
 Repubblica da Platone, 26, 41
 Repubblica dell'assoluta giustizia [La]. La politica di Giordano Bruno in Inghilterra, 16, 79
 Rerum Novus nascitur ordo. Decadenza e poetica del francese nella Lettre sur les sourds et muets di Diderot, 66
 Rescio: Abissalità del lutto e risorse di Eros, 72
 resistenza e la costruzione dell'Europa [La]. Corso di formazione iniziale e formazione continua per Insegnanti di Scuola Secondaria organizzato dalla SSIS Toscana in collaborazione con l'IRRE Toscana, 31, 40
 respiro del tempo [II]. Cinema e video di Robert Cahen, 31, 67
 Responsabilità e formazione. Epistemologie personali in reti di incontro: Bateson, Lipman, Novak, 30, 79
 Retoni di Boccadarno, 44
 retrovisore [II], 77
 Riccardo Muti al teatro comunale di Firenze: 18 giugno 1968 - 6 giugno 1982, 76
 ricerca degli dei. Pedagogia di attore e professione di teatro [La], 59
 ricerca della misura [La]. Essere, armonia e tragico nel pensiero di Hölderlin, 12, 62
 ricerca infinita [La]. Uno psiconauta nel cosmo della mente. A Giuseppe Maffei per i suoi settant'anni, 40
 Ricerche storico-topografiche sulle aree confinarie dell'antica chora di Rhegion, 55
 Ricordi dell'esilio, 19, 88
 ricordi personali [I]. Psicologia della memoria autobiografica, 26, 50
 rifiuto della maternità [II]. L'infanticidio in Italia dall'ottocento ai giorni nostri, 29, 58
 Riflessione e trascendenza. Itinerari a partire da Levinas, 14, 89
 Riflessivi e intensificatori: greco, latino e le altre lingue indoeuropee, 27, 79
 riforma dell'Alcorano [La]. Ovvero storia ragionata di Seic Mansour, nuovo. Legislatore de' Turchi e Se-dicente Profeta, 87
 Rimbaud. Strategie verbali e forme della visione, 27, 41
 rime di messer Niccolò Amanio del Σ III 59 (ora MA 449) dell'“Angelo Mai” di Bergamo [Le], 72
 rischio nel progetto di costruzioni [II], 8, 71
 Risorse naturali, attività antropiche e inquinamento dell'ambiente, 82
 Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche, 96
 Rivista di Ingegneria Agraria, 96
 “Rivolutare il mondo, abolire la miseria”. Un itinerario dentro l'utopia di Franco Basaglia 1953-1980, 26, 61
 Roald Dahl e la radicalizzazione dell'innocenza, 74
 Robert Desnos e il meraviglioso moderno. Una poetica surrealista del cinema (1923-1930), 70
 romanzo new global [II]. Storie di intolleranza, fiabe di comunità, 28, 41
 Romanzo storico e romanticismo. Intermittenze del modello scottiano, 77, 41
 Rosmersholm di Ibsen per Eleonora Duse, 21, 84
 Rue des Italiens. Un progetto esemplare di architettura nel racconto di Édouard Arnaud, 8, 71
 “ruota” di via S. Maria a Pisa (1808-1814) [La]. Storie di infanzia abbandonata, 29, 88
 russi e l'arte del bere [I], 46
 Russo grado zero, 84
 russo I [II]. Livello base, 84
 russo I [II]. Modelli grammaticali, 84

S

- S. Croce in Fossabanda, 20, 85
 Sabatia Stagna. Insediamenti perilacustri di età romana nell'area del Lago di Bracciano, 41
 Saggezza, immaginazione e giudizio pratico. Studio su Aristotele e Kant, 14, 60
 saggi di agricoltura di Giovan Batista Landeschi. Ristampa anastatica dell'edizione del 1775 [I], 76

- Saggi di fenomenologia e scienze cognitive contemporanee, 77
- Saggi di pedagogia contemporanea. Studi in onore di Eliana Frauenfelde, 31, 56
- Saggi su Umberto Eco, 72
- Saggio di naturali esperienze, 64
- Saggio sulle cause che possono agire sugli spiriti e sui caratteri, 35, 72
- salotto fiorentino del secolo scorso [Un], 10, 56
- Salute e Territorio, 96
- San Ranieri. Attraverso nove secoli di storia pisana, 50
- Sangue e orrore. Tra i "Misteri" di Parigi e Napoli, 86
- Santa Croce e Santo Volto. Contributi allo studio dell'origine e della fortuna del culto del Salvatore (secoli IX-XV), 24, 80
- Santa Pelagia, 12, 85
- santo lucchese d'Irlanda. Biografia e agiografia del santo vescovo Silao (fine XI-fine XII secolo) [Un], 24, 62
- Santo Sepolcro di Milano da Ariberto a Federico Borromeo: genesi ed evoluzione di una chiesa ideale [II], 27, 83
- Sardegna e Mediterraneo: dai Vandali agli Aragonesi. Antologia di fonti scritte, 62
- Scala di Bonn per la valutazione dei sintomi di base (BSABS), 64
- Scatole stupide. Per un uso consapevole dei media, 21, 69
- Scene da un matrimonio. Le nozze di Carlo e Teresa Leopardi. Con documenti inediti, 75
- Scenes of Change. Studies in Cultural Transition, 21, 58
- Schiavi e dipendenti nell'ambito dell'"oiko" e della "familia", 32, 72
- schiaivo inglese nella Livorno dei Medici [Uno], 21, 73
- Schizofrenia. Attualità del pensiero di Eugen Bleuler, 69
- Scienza e immaginario, 21, 64
- Scintille ebraiche, 23, 42
- scolii a Lucano ed altra scolastica latina [Gli], 35, 59
- Scritti in onore di Spicciani, 76
- Scrittori inglesi a Pisa. Viaggi, sogni, visioni dal Trecento al Duemila, 23, 56
- scrittura come rappresentazione del pensiero musicale [La], 11, 48
- scrittura come travestimento dell'io [La]. La narrativa di Flann O'Brien, 60
- Scrittura mista. I racconti di Officina, 75
- Scrivere nella polvere. Saggi su Erri De Luca, 86
- Sculture del secolo XII. Il pulpito medievale della pieve di Pescia, 27, 43
- scuola che ho vissuto [La], 30, 87
- Scuola corale. Repertori e metodi, 21, 68
- scusario dell'automobilista [Lo], 48
- scusario dello scooterista [Lo], 48
- Se Dio sia Uno. Essere, Trinità, inconscio, 13, 89
- secolo di associazionismo nel territorio pisano (1850-1950) [Un], 76
- Segno, gesto, parola. Da Heidegger a Mead e Merleau-Ponty, 58
- senso e i modi della cura [II], 22, 46
- Sei duetti latini sulla passione di Gesù Cristo Nostro Signore e motetti per Angiola Moro (Placida surge Aurora S 232, Qualis Avis S 234), 11, 78
- seminari analitici di gruppo di Giovanni Hautmann [I], 26, 49
- senso del non senso [II]. Persona e handicap, 26, 56
- Senso e crisi. Del corpo, del mondo, del ritmo, 16, 67
- senso e i modi della cura [II], 22
- Sentieri. Itinerari di psicopatologia - psico somatica - psichiatria, 96
- Settanta volte sete/Siebzig Mal Durst. Grenzen Los/Oltreilimite, 83
- sfida scettica [La]. Saggio sul problema logico dell'induzione, 73
- sfide della psicanalisi [Le], 26, 46
- sguardo su di sé [Lo]. Zeno e l'umorismo della coscienza, 13, 47
- Sibilla e altri studi sulla religione e gli dei greci [La], 60
- Siete tutti invitati, 16, 64
- sight of time [The]. Films and videos by Robert Cahen, 67

- signoria rurale in Italia nel medioevo [La], 33, 40
 signoria rurale nel medioevo italiano - Vol. I. [La], 32, 85
 signoria rurale nel medioevo italiano - Vol. II. [La], 33, 85
 Silent passage [The]. Itinerari poetici di W.H. Auden, 21, 58
 Simmetria e antisimmetria. Due spinte in conflitto nella cultura dei paesi di lingua tedesca, 18, 90
 simulazioni dell'azzurro [Le], 76
 Sintassi e Semantica dei casi nella Sachsische Weltchronik, 19, 69
 Sir Philip Sidney e la Dialettica dei Linguaggi Poetici. Tre Egloghe dell'Arcadia a confronto, 27, 77
 Sirene, 54
 sistema di programmazione e controllo nel comune di San Giuliano Terme [II]. Una raccolta di documenti, 11, 45
 sistema e l'eccezione [II]. Taccuini, lettere, diari, 89
 Sistemi dell'immaginario nell'età di Goethe, 18, 90
 situazione alimentare alle soglie del terzo millennio [La]. Un confronto tra fabbisogni e disponibilità per le popolazioni del globo, 82
 Slovo. Geometrie della parola nel pensiero russo tra '800 e '900, 25, 60
 Società e marginalità. Storie di vita di tossicodipendenti, 29, 46
 Soffitti lignei. Convegno internazionale di studi, 63
 Soggetti in formazione. Percorsi teorici e metodologici all'autoapprendimento, 30, 44
 sogni "drolatiques" di Pantagruel [I]. Centoventi incisioni attribuite a François Rabelais, 66
 Sogni del mattino [I], 15
 sogno d'amore [Un], 16, 87
 sola vera morta [La], 24, 66
 Soliloquio d'un Fauno, 69
 Sommario de' successi della città di Lucca, 25, 83
 Sonate per organo (edizione in facsimile), 79
 Sonetti dal portoghese, 23, 45
 Sonnino, Guicciardini e la politica estera italiana (1899-1906), 74
 Sotto il cielo di Pisa. Una città raccontata, 41
 "Souvenirs di un Ussaro pisano al servizio della Francia". Lettere di Burgundio Leoli, sous lieutenant dans le 9^{me} Reg.t des Hussards à cheval (1810-1814), 75
 Sovranità e leggenda. Studio di una funzione antropologica in Erodoto, 8, 70
 spassosa [La], 57
 Spazi minimi in architettura applicati nella didattica, 27, 50
 spazio della conversazione [Lo], 21, 58
 spazio romeno tra frontiera e integrazione in età medioevale e moderna [Lo], 24, 42
 spedizione italiana nelle province sericole del Giappone (1869) [Una], 27, 55
 spettatore appassionato [Lo]. Appunti dal teatro del presente, 82
 spettro di Lampedusa [Lo], 25, 66
 Spinoza edonista, 13, 55
 Sposalizio del Mare e altri saggi su San Piero a Grado [Lo], 21, 87
 Spume d'aria, 66
 stabilimenti balneari di Forte dei Marmi [Gli]. Usi, costumi e cambiamenti strutturali, 70
 Stampe seicentesche della Biblioteca Capitolare di Pescia, 27
 stanza segreta [La], 15
 Stati depressivi e loro valutazione nel bambino e nell'adolescente, 78
 Stazione Leopolda [La], 20, 76
 Stelle di vetro, 15
 Stereotipie e arte di vivere, 26, 64
 storia della filosofia come filosofia politica Carl Schmitt e Leo Strauss lettori di Thomas Hobbes [La], 23, 42
 storia della medicina a Pisa dal XI al XIX sec [La], 90
 Storia di Pisa per i ragazzi, 84
 Storia e Istituzioni, 25, 43
 storia passa dalla cucina [La], 67
 storia senza miti di Agatarchide di Cnido [La], 82
 Storicità e religione in Hegel. Strutture e percorsi della storia della religione nel periodo berlinese, 12, 72

- storie che durano [Le]. Otto conferenze di psicoanalisi, 28, 51
 Storie dislocate, 16, 46
 Storiografia e potere Duride, Timeo, Callia e il dibattito su Agatocle, 32, 54
 storiografia letteraria nel settecento italiano [La], 18, 43
 strada [La]. Cronache di delitti imperfetti, 48
 Strada di Tantramarsi versi per un diario [La], 23, 67
 Strane macchine dell'ispirazione [Le], 15
 Stress, disturbi dell'integrazione mente-corpo e loro valutazione, 78
 Struttura e genesi dell'enunciato filosofico, 55
 Strutture e documenti di lingue indo-europee occidentali. Parte prima. Il Latino – Le lingue celtiche, 7, 42
 Strutture kantiane, 66
 Studi Danteschi I. Per suo richiamo, 34, 49
 Studi Danteschi II. I tempi cristiani di Dante, 34, 49
 Studi Danteschi III. Dante Filologo: l'esempio di Ulisse, 34, 49
 Studi di filologia e letteratura latina, 35, 49
 Studi e saggi linguistici. Supplemento alla rivista "L'Italia Dialettale", 96
 Studi in memoria di Ildebrando Imberciadori, 45
 Studi leopardiani, 34, 49
 Studi per Umberto Carpi. Un saluto da allievi e colleghi pisani, 82
 Studi su Bartolomeo Facio, 41
 Studi sul Cornu Copiae di Niccolò Perotti, 34, 85
 Studi sull'idealismo tedesco. Temporalità, fatticità, libertà, 13, 63
 Studi sulle Vitae Vergilianae, 35, 49
 "su questo arco di fiume...". Progetti contemporanei per un lungarno pisano, 27, 86
 Sugli Stati Misti della Psicosi Maniaco-Depressiva, 90
 Suite Toscane. Suite Toscana, 52
 Sul comprendere psicopatologico, 20, 62
 Sul discorso fantastico. La narrazione nel romanzo gotico, 55
 Sull'esecuzione testuale. Dal testo letterario alla performance, 11, 47
 Sulla cristianità della teologia dei nostri tempi, 13, 23, 74
 Sulla danza, 54
 Sulla musica, 54
 Sulla natura del mondo e dell'anima, 35, 58
 Sulla strada di Nietzsche, 51
 Sulla virtù. Carme giambico [I,2,10], 25, 73
 Sulla virtù. Carmi esametrici [I,2,9 A/B], 25, 73
 Sulla vivisezione. Lettera aperta al signor Ernst von Weber, autore dello scritto "Le camere di tortura della scienza, 21, 90
 Sulle Americhe: "Compendiose notizie per spiriti colti" (1780), 54
 Susanna [La], 12, 85
 Sviluppo e formazione delle strutture della conoscenza, 30, 82
 Sviluppo sostenibile delle aree rurali, 17, 81
 Swift. La struttura narrativa della "Modesta Proposta", 88
 Symboles, signes, langages sacrés. Pour une sémiologie de la Franc-Maçonnerie, 19, 53
 syntax of the meronymic construction [The], 25, 72

T

- Tanto pe' 'ncomincià, 15
 tardoantico alle soglie del Duemila [II]. Diritto religione società, 66
 taverna di Brest [La], 24, 84
 teatro delle scelte [II]. Il teatro "Ernesto Rossi" per la città di Pisa, 39
 teatro di Richard Brome [II], 76
 teatro Goldoni [II], 8, 39

- Teatro Rossi di Pisa [II], 20, 68
 teatro Verdi di Pisa [II], 20, 68
 teicoskopiva e l'innamoramento di Medea [La]. Saggio di commento a Valerio Flacco. Argonautiche 6,427-760, 34, 61
 Tell Afis (Siria). Scavi dell'acropoli 1988-1992. The 1988-1992 Excavation on the Acropolis, 53
 Tempesta di Shakespeare per Giorgio Strehler [La], 21, 44
 tempo della vita [II]. Studio sulla dimensione del presente nella filosofia contemporanea, 13, 49
 tempo delle ombre [II]. Poesie 2004-2005, 91
 Tempo e linguaggio, 13, 55
 Tempo-Logica. Teoria della dualità, 14, 73
 teologia ermeneutica di Gerhard Ebeling [La], 23, 51
 Teoria e tecniche della comunicazione d'impresa, 11, 72
 Teoria. Rivista di Filosofia, 96
 Teorie della pace. Teorie della guerra, 68
 Teorie e pratiche della traduzione nell'ambito del movimento port-royaliste, 27, 41
 Terei puellae: metamorfosi latine, 35, 78
 Teresa Teja Leopardi. Storia di una scomoda presenza nella famiglia del poeta. Con un inedito di Giacomo Leopardi, 10, 75
 Terra pericolosa. Terremoti, eruzioni vulcaniche, frane, alluvioni, tsunami. Perché avvengono e come possiamo difenderci, 44
 Terrazza Mascagni e il litorale [La], 8, 40
 Terre di Lucca, Saggi di storia medioevale della Valdinievole (Sec. XII-XIII), 28, 85
 Terre e scogliere d'Irlanda, 74
 Terrence Malick. Mitografie della modernità, 15, 52
 Terror et Pavor. Violenza, intimidazione, clandestinità nel mondo antico, 14, 89
 Terrore oltre il post-moderno, 22, 59
 Testi in dialogo. Forme di interstualità nel Novecento di lingua tedesca, 62
 testo dell'albero [II]. Valutazione psicologica. Indice delle variabili di interpretazione, 26, 80
 Testo e contesto. Leggere a scuola e nell'extrascuola, 30, 62
 Testo ricreato. Giornata di studi sulla tradizione letteraria in memoria di Alfredo Rizzardi [II], 23, 39
 Textos, Generos, Temas, Investigaciones sobre el teatro del Siglo de Oro y pervinencia, 9, 43
 topografia morale del sé [La], 35, 86
 Toscana e Portogallo. Miscellanea storica nel 650° anniversario dello Studio Generale di Pisa, 31
 Toscana e Spagna nel secolo XVI. Miscellanea di studi storici, 31
 Toscana in rete. I siti dei comuni e delle province, 41
 Toscanaparchi. Rivista dei Parchi e delle Aree protette, 96
 Tra antichità classica e impegno civile, 21, 87
 Tra estetica e teologia. Studi kierkegaardiani, 23, 80
 Tra i passi di Heidegger e "gli antichi scolastici" (... in preliminari teoanarchici), 13, 71
 Traces de l'autre. Mythes de l'antiquité et Peuples du Livre dans la construction des nations méditerranéennes, 20, 48
 tradizione agiografica medievale di Santa Bona da Pisa [La], 24, 90
 Traffico e ambiente, 71
 tramonto dell'essere [II]. Heidegger e il pensiero della finitezza, 13, 63
 trappola di parole [Una]. Lettura del "Pasticciccio", 46
 Trascrizioni e facsimili, 25, 43
 Trasformazioni della società e mutamenti delle forme politiche in un Comune italiano: il Popolo a Pisa (1220-1330), 33, 78
 Trasporti come. Forte dei Marmi e la Versilia: turismo, traffico e ambiente, 77
 Trattato della natura e della grazia. Testo del 1680, 35, 69
 Trattato della vita elegante, 19, 56
 Trattato medico-filosofico sull'alienazione mentale, Vol. I, 77
 Trattato medico-filosofico sull'alienazione mentale, Vol. II, 77
 Trattato politico, 13, 23, 85
 Traviata, parodia goliardica in vernacolo pisano [La], 15

Tre Cantate profane con accompagnamento strumentale, 12, 86
 Tre modelli di razionalità. Carnap, Popper e la probabilità induttiva, 61
 tribolazioni di un insegnante di Ginnasio [Le], 18, 53
 Trieb. Intorno alla psicanalisi, 96
 trionfo dell'ingegneria nel fregio del palazzo ducale d'Urbino [II], 72
 Trovarsi lavoro, 45
 Tu riformi... io riformo. La travagliata storia della scuola italiana dall'Unificazione all'ingresso nell'Unione Europea, 30, 48
 Turismo sostenibile ed aree protette; tra conservazione e valorizzazione socioeconomica, 17, 52
 Tutto 'ome prima. Ritratto semiserio di una famiglia d'oggi in vernacolo pisano, 15
 Tutto è bene quel che finisce. Poesie giovanili (1999-2003), 50

U

Ubaldesca, una santa laica nella Pisa dei secoli XII-XIII, 24, 90
 Ugo Mursia Memorial Lectures. Second Series [The]. Papers from the International Conrad Conference. University of Pisa, September 16th-18th 2004, 23, 56
 Ulisse, il quadrato rotondo e l'attuale re di Francia, 13, 74
 Uliveto Terme, 20, 84
 ultima metamorfosi [L]. "An Imaginary Life" di David Malouf, 21, 58
 Ultima spiaggia. Antologia dei racconti di Officina corso di scrittura creativa, 76
 umanista e il principe [L]. La "Vita ducum" di Pietro Lazzaroni, 24, 77
 Unamuno fin de siglo. La escritura de la crisis, 9, 86
 Università di Pisa dal 1800 al 1860 [L]. Il quadro politico e istituzionale, gli ordinamenti didattici, 45
 universo nella coscienza [L]. Introduzione alla fenomenologia di Edmund Husserl, Edith Stein, Hedwig Conrad-Martius, 16, 42
 Uomini e Stati. Percorsi di un'analogia, 14, 48
 "uomo e..." [L], 12, 56
 uomo, la bestia, i cieli [L]. Critiche all'antropocentrismo nel sei-settecento, 45
 Ussero: un caffè "universitario" nella vita di Pisa. Note fra cronaca, storia e letteratura [L], 40
 utile, il bello, il vero [L]. Il dibattito francese sulla funzione della letteratura tra Otto e Novecento, 27, 40
 utopia di un liberale aristocratico [L]. Saggi sul pensiero politico di John Stuart Mill, 32, 62

V

Valdinievole nel medioevo "Incastellamento" e archeologia del potere nei secoli X-XII [La], 27, 79
 valutazione delle macropermanenti [La]. Profili pratici e di comparazione, 54
 vate e l'ingegnere [II]. D'Annunzio in Gadda, 18, 91
 "Vediamo se sei filologo...". Studi, interessi e curiosità di Giorgio Brugnoli, 35, 83
 veglie in Garfagnana [Le]. Un'esperienza formativa fra tradizione e progetto, 29, 74
 venditore di mappamondi [II], 52
 Ventre di Napoli [II], 83
 Venturino Venturi tra Geppetto e Collodi trenta incisioni su Pinocchio, 41
 Verdi paesaggi dell'anima [I], 15
 verità del sentimento [La]. Saggio su Tre croci di Federigo Tozzi, 18, 91
 Verlaine e gli altri. Verlaine et les autres, atti del Convegno Internazionale di Firenze-Pisa (21-23 novembre 1996), 19, 78
 Versilia. Pedalando lungo i canali. Riflessioni sul territorio, 77
 Versioni della Passione. Il testo, l'immagine e la rappresentazione del dolore, 43
 Verso la cessazione della sofferenza AIDS, emarginazione, sistemi socio-sanitari, 26, 71
 Verso la sponda invisibile. Il viaggio nella narrativa inglese da Dickens a Virginia Woolf, 46
 verziere di Melusina [II], 10, 82
 vestiti del faraone [I], 48

Via Santa Cecilia e dintorni. Vent'anni di memorie (1930-50), 57
 Viaggiare per adultità, 30, 82
 Viaggio attraverso l'impossibile. Il fantastico nel cinema, 15, 55
 Viaggio dell'Eroe [II]. Globalità dei linguaggi e integrazione dell'handicap, 26, 56
 viaggio in Italia di Pietro de Lama [II]. La formazione di un archeologo in età neoclassica, 80
 Viaggio nell'Italia dei Parchi, 17, 65
 Vico pagano e barbaro, 13, 55
 vie dorate e gli orti [Le]. Il soggiorno di Leopardi a Pisa, 10, 75
 Vie, viaggi e viaggiatori, 43
 Villa Victorine. Recupero di una architettura ottocentesca pisana, 47
 Ville della Valdera. Capannoli, Laiatico, Palaia, Peccioli, Ponsacco, Pontedera, Terricciola, 41
 Virtuoso e felice. Il cittadino repubblicano di C.A. Helvétius, 13, 84
 vischio [II], 82
 Visible/Invisible (Visibile/Invisibile), 24
 Visioni Altre, 12, 41
 Visioni Divine, 23, 78
 visto e il visibile: sul comico nel cinema [II], 81
 Vita comune. Per un'etica. Ventisette lezioni, 91
 vite in gioco [Le]. La prospettiva ontologica e autoreferenziale nella narrativa di Peter Ackroyd, 63
 Vittorio Alfieri a Pisa, 54
 voce e lo sguardo [La]. Metafore e funzioni della coscienza nella dottrina kantiana della virtù, 13, 87
 Voci dal Tartaro. Per un'ermeneutica simbolica dello stato, 13, 70
 Voci della sofferenza. Dialogo tra psicanalisi e filosofia, 22, 46
 Voci di dentro. Poesie di ragazzi detenuti negli istituti di pena minorile, 41
 Voci ribelli. Premio letterario "Antonio Zinzula", 41
 volo di Icaro [II]. Sessualità e disabilità, 26, 56
 "Vom Rechte" // "Sul diritto", 19, 43

W

Willehalm, 19, 90
 wind beneath the wings [The]. A reflective/participant approach to EFL teacher training within a cross-cultural perspective, 30, 84
 Wittgenstein and Contemporary Philosophy, 70
 Wrestle with Meaning [A]. Studi sulla poesia di Eliot, 21, 60

Z

Zeno e i suoi doppi. Le commedie di Svevo, 64
 zingari [Gli], 68
 zoppino e altri racconti [Lo], 82

