

A Paolo Diddi

Paolo era un architetto. Nel mondo difficile della professione, nel quale la maggior parte delle energie viene spesa alla ricerca di incarichi, l'architettura sta diventando un optional. Non mi riferisco all'Architettura con la A maiuscola, il cui fine ultimo è quasi sempre quello di comparire sulle riviste, ma all'operare quotidiano dell'architetto, quello che alla fine trasforma le nostre città e ne costituisce l'immagine.

Anche Paolo, come molti altri, come tutti quelli che hanno costruito molto, ha avuto l'occasione di cavalcare un'onda favorevole, un'onda che può essere di varia natura, anche politica.

Ma il ricordo che conservo è quello di una persona mite ed educata, che si introduceva mandando avanti un lieve sorriso ed un «come stai?» e che, prima di tutto, nel presentare i suoi progetti all'ufficio, si preoccupava di spiegarne le motivazioni architettoniche e di cercare la condivisione delle scelte.

Chissà, forse era modestia, forse insicurezza, forse bisogno di far capire che, dietro la grande fortuna professionale, stavano anche passione e lavoro convinto. Forse sintomo di una sensibilità che, alla fine, gli ha fatto dire: «basta».

(Ricordo di Gabriele Berti)



1



2



3



4



5



6

Paolo Diddi nasce a Pisa nell'agosto del 1949. Dopo la laurea in Architettura a Firenze inizia la libera professione dedicandosi esclusivamente alla progettazione architettonica con particolare interesse alla sua città, affrontando importanti temi progettuali in collaborazioni con noti professionisti: il prof. Paolo Portoghesi per il progetto dell'ex Regia Questura sul Lungarno Galilei, con il prof. Vittorio de Feo per la realizzazione della Residenza per studenti in via S. Apollonia, con lo Studio Fermi-Romano di Brescia per la sede del C.N.R., con l'arch. Grossi di Torino per il progetto del Porto di Marina.

Fig. 1: il complesso residenziale Ninfea per circa duecento appartamenti a Cisanello a Pisa.

Fig. 2: la nuova sede dell'agenzia della Cassa di Risparmio a Marina di Pisa, realizzata nel 1989.

Fig. 3: il progetto generale del Cimitero della Misericordia a Pisa realizzato in diversi lotti di intervento. Particolare della Chiesa e dell'apertura a «pendolo» del padiglione delle sepolture.

Figg. 4-5: il restauro e il recupero della Chiesa di San Paolo all'Orto del 1988. Veduta della facciata e particolare della nuova scala all'interno della canonica.

Fig. 6: la sede della Baxter a Ospedaletto, Pisa.

