

## Bibliografia

- Accame, M. (2005), 'La città dei Mirabilia: visitatori e guide nei secoli XII-XV', in Pasqualini (2005), 49-61.
- Ardissino, E. (2005), 'Giovanni del Virgilio e le tragedie di Seneca', in Forner – Monti – Schmidt (2005), 49-61.
- Ahl, F. (1984), 'The Art of Safe Criticism in Greece and Rome', *American Journal of Philology* 105, 174-208.
- Ahl, F. (1985), *Metaformations: Soundplay and Wordplay in Ovid and Other Classical Poets*, Ithaca.
- Alcock, S. E.-Cherry, J. F.-Elsner, J. (eds.) (2001), *Pausanias: Travel and Memory in Roman Greece*, Oxford-New York.
- Altheim, F. (1953), *Römische Religionsgeschichte*, I, Baden-Baden.
- Alton, E.H. (1922), 'Quaestiunculae Ovidianae', *Hermathena*, 43, 276-91.
- Alton, E.H. (1926), 'The Medieval Commentators on Ovid's *Fasti*', *Hermathena* 44, 119-151.
- Alton, E.H.-Wormell, D.E.W.-Courtney, E. (1973), 'Problems in Ovid's *Fasti*', *Classical Quarterly* n.s. 23, 144-51.
- Alton, E.H.-Wormell, D.E.W.-Courtney, E. (1977), 'A Catalogue of the Manuscripts of Ovid's *Fasti*', *Bulletin Institute Classical Studies* 24, 37-63.
- Anderson, W.S. (ed.) (1991), *P. Ovidii Nasonis Metamorphoses*, Stuttgart-Leipzig.
- Ando, C. (2003), 'A Religion for the Empire' in Boyle-Dominik (2003), 323-44.
- Anghelina, C. (2010), 'Watching for Orion: A Note on *Od.* 5.274 = *Il.* 18.488', *Classical Quarterly* 60, 250-54.
- Austin, R.G. (ed.) (1963), *P. Vergili Maronis Liber quartus*, Oxford.
- Auzzas, G. (1973), 'I codici autografi. Elenco e bibliografia', *Studi sul Boccaccio* 7, 1-20.
- Baglio, M.-Nebuloni Testa, A.-Petoletti, M. (eds.) (2006), *F. Petrarca, Le postille al Virgilio Ambrosiano*, Roma-Padova.
- Bailey, C. (1921), *P. Ovidii Nasonis Fastorum Liber III*, Oxford.
- Baldassarri, S.U. (1996), '"Adfluit incautis insidiosus amor": la precettistica ovidiana nel *Filostrato* di Boccaccio', *Rivista di studi italiani* 14, 2, 20-42.
- Ballanti, V. (1828), *Il Palazzo de' Cesari sul monte Palatino*, restaurato da C.

- Thon, illustrato da V. Ballanti, Roma.
- Barchiesi, A. (1994), *Il poeta e il principe. Ovidio e il discorso augusteo*, Roma-Bari.
- Barchiesi, A. (1997), *The Poet and the Prince: Ovid and Augustan Discourse*, Berkeley-Los Angeles-London.
- Barchiesi, A. (1999), 'Venus' Masterplot: Ovid and the Homeric Hymns', in Hardie-Barchiesi-Hinds (1999), 112-126.
- Barchiesi, A. (2001), *Speaking Volumes. Narrative and Intertext in Ovid and other Latin poets*, London.
- Barchiesi, A. (ed.) (2005), *Ovidio, Metamorfosi*, vol. I, libri I-II, Milano.
- Beard, M. (1987), 'A complex of times: no more sheep on Romulus' birthday', *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 33, 1-15.
- Bellandi, F. (1975), 'Sanguine laeti. Ipotesi sulla danza 'curetica' di Lucrezio II, 629 sgg.', *Athenaeum* 53, 18-32.
- Belvederi, R. (1982), *Il giansenismo negli anni di Benedetto XIV*, in Cecchelli (1982), 379-444.
- Beretta, M.-Citti F. (eds.) (2008), *Lucrezio, la Natura e la Scienza*, Firenze.
- Bergmann, B. (2001), 'Meanwhile, Back in Italy ... Creating Landscapes of Allusion', in Alcock-Cherry-Elsner (2001), 154-66.
- Berté, M. (2010), *Petrarca e Svetonio*, Messina.
- Bessone, F. (ed.) (1997), *P. Ovidii Nasonis, Heroidum epistula XII, Medea Iasoni*, Firenze.
- Bettarini, R. (ed.) (2005), *F. Petrarca, Canzoniere/Rerum Vulgarium Fragmenta*, Torino.
- Bianchini, F. (1723), *De Kalendario et cyclo Caesaris ac Paschali canone S. Hippolyti martyris Dissertationes duae ad SS. D. nostrum Clementem XI Pont. Max. Quibus inseritur descriptio, et explanatio basis, in Campo Martio nuper detectae sub Columna Antonino Pio olim dicata. His accessit Enarratio per Epistolam ad Amicus De Nummo et Gnomone Clementino ...*, Romae.
- Bianchini, F. (1738), *Del Palazzo de' Cesari*, Roma.
- Bibauw, J. (ed.) (1969), *Hommages à Marcel Renard*, II, Bruxelles.
- Billanovich, G. (ed.) (1945), *F. Petrarca, Rerum memorandarum libri*, Firenze.
- Billanovich, G. (1960), 'Un altro Svetonio del Petrarca (Oxford, Exeter College, 186)', *Italia medievale e umanistica* 3, 1-58.
- Billanovich, G. (1963-1964), 'Giovanni del Virgilio, Pietro da Moglio, Francesco da Fiano', *Italia medievale e umanistica* 6, 203-34; 7, 279-324.
- Billanovich, G., (1996), *Petrarca e il primo umanesimo*, Padova.
- Binder, G. (1971), *Aeneas und Augustus. Interpretationen zum 8. Buch der Aeneis*, Meisenheim am Glan.
- Binder, G. (1991), *Saeculum Augustum III*, Darmstadt.

- Bömer, F. (1956), 'Die römische Ernteopfer und die Füchse im Philisterlande (Interpretationen zu Ovid, *Fasti* IV 679 ff. 901 ff.)', *Wiener Studien* 69, 372-384.
- Bömer, F. (1957), *P. Ovidius Naso. Die Fasten*. I (Einleitung, Text und Übersetzung), Heidelberg.
- Bömer, F. (1958), *P. Ovidius Naso. Die Fasten*. II (Kommentar), Heidelberg.
- Boespflug, F.-Zaluska, Y. (1994), 'Le dogme trinitaire et l'essor de son iconographie en Occident de l'époque carolingienne au IV<sup>e</sup> Concile du Latran (1215)', *Cahiers de civilisation médiévale* 37, 181-240.
- Black, R. (1998) 'Boccaccio Reader of the Appendix Vergiliana: the Miscellanea Laurenziana and Fourteenth-Century Schoolbooks', in Picone-Bérard (1998), 113-128.
- Borch, O. (1687), *Dissertatio compendiaria de antiqua Urbis Romae facie, Hafniae*.
- Boulogne, J. (ed.) (2002), *Plutarque. Œuvres morales*, Tome IV, Traités 17 à 19, Paris.
- Boyd, B. W. (2000), 'Celabitur auctor: The Crisis of Authority and Narrative Patterning in Ovid, *Fasti* 5', *Phoenix*, 54, 64-98.
- Boyd, B.W. (ed.) (2002), *Brill's Companion to Ovid*, Leiden-Boston.
- Boyd, B.W. (2003), 'Itala nam tellus Graecia maior erat: 'Poetic Syncretism' and the Divinities of Ovid, *Fasti* 4', *Mouseion* 46, s. III, 3, 13-35.
- Boyle, A.J. (2003), *Ovid and the Monuments*, Bendingo, Victoria.
- Boyle, A.J.-Dominik, W.J. (eds.) (2003), *Flavian Rome. Culture, Image, Text*, Leiden-Boston.
- Braidotti, C.-Dettori, E.-Lanzillotta, E. (eds.) (2009), Οὐ πᾶν ἐφήμερον. *Scritti in memoria di Roberto Pretagostini*, Roma.
- Branca, V. (ed.) (1964), *Boccaccio, Filostrato*, in *Boccaccio. Tutte le opere*, a cura di V. Branca, 2, Milano, 3-228; 839-872.
- Braun, L. (1981), 'Kompositionskunst in Ovids *Fasti*', in Haase W.-Temporini, I. (eds.), *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II 31/4, Berlin-New York, 2344-2383.
- Brelich, A. (1955), *Tre variazioni romane sul tema delle origini*, Roma.
- Brink, C.O. (ed.) (1982), *Horace on Poetry. Epistles Book II: The Letters to Augustus and Florus*, Cambridge.
- Brookes, I. (1994), 'The Death of Chiron: *Fasti* 5.379-414', *Classical Quarterly* 44, 444-50.
- Brunoli, G. (ed.) (1963), *Svetonius*, editio altera, Roma.
- Brunoli, G.-Stok, F. (eds.) (1992), *Ovidius παρωδήσας*, Pisa.
- Burmman, P. (ed.) (1727), *Publii Ovidii Nasonis Opera omnia IV voluminibus comprehensa, cum integris Jacobi Mycilli, Herculis Ciofani, et Danielis Heinsii notis, et Nicolai Heinsii curis secundis, et aliorum singulas partes*,

- partim integris, partim excerptis, adnotationibus, cura et studio Petri Burmanni, qui et suas in omne opus notas adiecit*, Amstelaedami.
- Burmann, P. (ed.) (1736), *C. Svetonius Tranquillus*, Tomus Secundus, Amstelaedami.
- Caffiero, M. (1974) 'Cultura e religione nel Settecento italiano: G.C. Amaduzzi e Scipione de' Ricci', *Rivista di storia della chiesa in Italia* 28, 97-104.
- Caffiero, M. (1978), 'Scienza e politica in un carteggio di Celestino Galiani (1714-1732)', *Archivio della Società Romana di Storia Patria* 101, 311-344.
- Caffiero, M. (1997), 'Foggini, Pier Francesco', *Dizionario Biografico degli Italiani* 48, Roma, 449-453.
- Campanelli, M. (2008), 'Settecento Latino II', *L'Ellisse* 3, 85-110.
- Campanelli, M.-Ottaviani, A. (2007), 'Settecento latino I', *L'Ellisse* 2, 172-178.
- Canfora, L. (1997), *Le vie del classicismo. 2. Classicismo e libertà*, Bari-Roma.
- Canfora, L. (1998), *La biblioteca del patriarca. Fozio censurato nella Francia di Mazzarino*, Roma.
- Canfora, L. (2001), *Il Fozio ritrovato. Juan de Mariana e André Schott*, Bari.
- Canfora, L. (2002), *Convertire Causabon*, Milano.
- Carraud, C. (ed.) (2002), *F. Pétrarque, De remediis utriusque fortunae/Les rémedes aux deux fortunes: 1354-1366*, 1, Grenoble.
- Casamento, A. (2004), 'Nell'officina del declamatore: Metello e il salvataggio eroico del Palladio (Ov. *Fast.* 6, 437-454)' in Landolfi (2004), 103-116.
- Casquero, M. M.A. (1992), *Plutarco, Cuestiones Romanas: traducción y exégesis*, Madrid.
- Castiglioni, L. (ed.) (1950), *P. Ovidi Fastorum libri VI*, Torino.
- Cavallo, G. (1987), *Le strade del testo*, Roma-Bari.
- Cecamore, C. (2002), *Palatium. Topografia storica del Palatino tra III sec. a. C. e I sec. d.C.*, Roma.
- Cecchelli, M. (ed.) (1982), *Benedetto XIV (Prospero Lambertini)*. Convegno internazionale di studi storici sotto il patrocinio dell'Archidiocesi di Bologna, Cento 6-9 dicembre 1979, 2 voll., Cento.
- Citroni, M. (ed.) (2003), *Memoria e identità. La cultura romana costruisce la sua immagine*, Firenze.
- Clausen, W. (1986), 'Cicero and the New Poetry', *Harvard Studies of Classical Philology*, 90, 159-170.
- Coarelli, F. (1995), *Roma*, Roma-Bari.
- Coarelli, F. (1996a), *Iuppiter Invictus, aedes (in Palatio)*, in Steinby (1996), 143.
- Coarelli, F. (1996b), *Iuppiter Victor, templum*, in Steinby (1996), 161.
- Coarelli, F. (1996c), *Minerva Capta, Delubra; Minervium*, in Steinby (1996),

- 255.
- Coleman, K. (1988), *Statius Silvae 4*, Oxford.
- Coleman, K. (1999), 'Mythological Figures as Spokespersons in Statius' *Silvae*', in De Angelis-Muth (1999), 67-80.
- Courtney, E. (1980), *A Commentary on the Satires of Juvenal*, London.
- Crawford, M.H. (1974), *Roman Republican Coinage*, Cambridge.
- Cusset Chr.-Frangoulis, H. (eds.) (2008), *Ératosthènes: un athlète du savoir*. Journée d'étude du vendredi 2 juin 2006 Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne, 67-74.
- D'Ambra, E. (1993), *Private Lives, Imperial Virtues: the Frieze of the Forum Transitorium in Rome*, Princeton.
- D'Anna, G. (ed.) (1992), *Anonimo, Origine del popolo Romano*, Milano.
- Damnig, E. (1945), *Il movimento giansenista a Roma nella seconda metà del secolo XVIII*, Città del Vaticano.
- Da Rif, B.M. (1973), 'La Miscellanea Laurenziana XXXIII.31', *Studi sul Boccaccio 7*, 59-124.
- De Angelis, F.-Muth, S. (eds.) (1999), *Im Spiegel des Mythos, Bilderwelt und Lebenswelt/ Lo specchio del mito, Immaginario e Realtà*, Wiesbaden.
- Degrassi, A. (1947), *Inscriptiones Italiae XIII. Fasti et Elogia. Fasc. I. Fasti Consulares et Triumphales*, Roma.
- Degrassi, A. (1963), *Inscriptiones Italiae XIII. Fasti et Elogia. Fasc. II. Fasti anni Numani et Iuliani. Accedunt ferialia, menologia rustica, parapegmata*, Roma.
- Delande, J. (1957), 'Une grève a Rome, il a 2300 ans', *Les Études Classiques* 25, 432-437.
- Deroux, C. (ed.) (1983), *Studies in Latin Literature and Roman History*, III, Collection Latomus 180, Bruxelles.
- Deroux, C. (ed.), (2005), *Studies in Latin Literature and Roman History*, XII, Collection Latomus 287, Bruxelles.
- Dessau, H. (1902), *Inscriptiones Latinae Selectae*, II, 1, Berolini.
- Di Napoli, C. (1639), *Anaptyxis ad Fastos Ovidianos*, Antverpiae.
- Döpp, S. (1968), *Virgilischer Einfluß im Werk Ovids*, München.
- Dotti, U. (ed.) (1974), *F. Petrarca, Sine nomine. Lettere polemiche e politiche*, Roma-Bari.
- Dozon, M. (1991), *Mythe et symbole dans la Divine Comédie*, Firenze.
- Duckworth, G.E. (1952), *The Nature of Roman Comedy*, Princeton.
- Dumézil, G. (1966), *La religion romaine archaïque*, Paris.
- Durante M. (1951), 'Victima', *Maia*, 4, 145-146.
- Eck, W. (1997), 'Rome and the Outside World: Senatorial Families and the World they Lived In', in Rawson-Weaver (1997), 73-99.
- Ernout, A.-Meillet, A. (1939), *Dictionnaire Étymologique de la Langue Latine*.

- Histoire des Mots*, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un index, Paris.
- Erskine, A. (2001), *Troy between Greece and Rome. Local Tradition and Imperial Power*, Oxford.
- Ewbank, W.W. (ed.) (1933), *The Poems of Cicero*, London (reprinted London-New York 1978).
- Fabi, A. (1960), 'Amaduzzi Giovanni Cristofano', *Dizionario Biografico degli Italiani* 2, Roma, 612-615.
- Fabricius, J.A. (1728), *Bibliotheca Latina sive Notitia auctorum veterum Latinorum*, Venetiis.
- Fantham, E. (1983), 'Sexual Comedy in Ovid's *Fasti*: sources and motivations', *Harvard Studies in Classical Philology* 87, 185-216.
- Fantham, E. (1985), 'Ovid, Germanicus and the composition of the *Fasti*', *Papers of the Liverpool Latin Seminar* 5, 243-281.
- Fantham, E. (1992), 'The Role of Evander in Ovid's *Fasti*', *Arethusa* 25, 155-171.
- Fantham, E. (1995), 'Rewriting and Rereading the *Fasti*: Augustus, Ovid, and Recent Scholarship', *Antichthon* 29, 42-59.
- Fantham, E. (1998), *Ovid. Fasti. Book IV*, Cambridge.
- Fantham, E. (2002), 'Ovid's *Fasti*: politics, history and religion', in Boyd (2002), 197-223.
- Faraguna M.-Vedaldi Iasbez V. (eds.) (2006), *Studi in onore di Filippo Càssola*, Trieste.
- Farrell, J. (2005), 'Precincts of Venus: towards a prehistory of Ovidian genre', in Nelis (2005), 27-69.
- Fedeli, P. (1984), 'Aition', in *Enciclopedia Virgiliana*, 1, Roma, 73-74.
- Feeney, D.C. (1992), 'Si licet et fas est: Ovid's *Fasti* and the problem of free speech under the principate', in Powell (1992), 1-25.
- Feeney, D.C. (1998), *Literature and Religion in Rome*, Cambridge.
- Feeney, D.C. (2007), *Caesar's Calendar: Ancient Time and the Beginnings of History*, Berkeley-Los Angeles.
- Fenzi, E., (2003) *Saggi petrarcheschi*, Fiesole.
- Feo, M. (2001), 'Francesco Petrarca', in Malato (2001), 217-239.
- Ferrari, G. (1791), *Opera*, Mediolani.
- Ferreri, R. (1973-1974), 'Ovidio e le Rime di Giovanni Boccaccio', *Forum Italicum* 7-8, 46-55.
- Ferretti, M. (2007), 'Boccaccio, Paolo da Perugia e i commentari ovidiani di Giovanni del Virgilio', *Studi sul Boccaccio* 35, 85-110.
- Fiorilla, M. (2005), *Marginalia figurati nei codici di Petrarca*, Firenze.
- Fishwick, D. (1966), 'The *cannophori* and the March Festival of Magna Mater', *Transactions of the American Philological Association* 97, 193-202.

- Foggini, P.F. (1779), *Fastorum anni Romani a Verrio Flacco ordinatorum reliquiae ex marmorearum tabularum fragmentis Praeneste nuper effossis collectae et illustratae. Accedunt Verrii Flacci operum fragmenta omnia quae exstant ac Fasti Romani singulorum mensium ex hactenus repertis calendariis marmoreis inter se conlatis expressi cura et studio P.F.F.*, Romae.
- Fontenrose, J. (1981), *Orion: the Myth of the Hunter and the Huntress*, Berkeley.
- Fordyce, C.J. (1977), *P. Vergili Maronis Aeneidos Libri VII-VIII*, Oxford.
- Forner F.-Monti, C.M.-Schmidt, P.G. (ed.) (2005), *Margarita amicorum. Studi di cultura europea per Agostino Sottili*, Milano.
- Fox, M. (2004), 'Stars in the *Fasti*: Ideler (1825) and Ovid's Astronomy revisited', *American Journal of Philology* 125, 91-133.
- François, M.-Bachmann, P. (ed.) (2001), *F. Pétrarque, Bucolicum Carmen*, Paris.
- Frazer, J.G. (ed.) (1929), *Publii Ovidii Nasonis Fastorum Libri Sex, The Fasti of Ovid*, 5 voll., London.
- Frazer, J.G.-Goold, G.P. (eds.) (1989), *Ovid's Fasti*, Cambridge, Mass.-London.
- Frécaut, J.-M. (1972), *L'Esprit et l'humeur chez Ovide*, Grenoble.
- Fucecchi, M. (2004), 'L'orgoglio dei meno grandi: autocoscienza, sagacia e abilità diplomatica di alcune divinità 'minori' dei *Fasti*', in Landolfi (2004), 25-46.
- Fucecchi, M. (2005), 'Il passato come nemico: Annibale e la velleitaria lotta contro una storia esemplare', *Dyctinna* 2, 1-24.
- Fugmann, J.-Hose, M.-Zimmermann, B. (eds.) (2000), P.L.Schmidt, *Traditio Latinitatis. Studien zur Rezeption und Überlieferung der lateinischen Literatur*, Stuttgart.
- Galasso, L. (ed.) (2000), *Ovidio. Opere. II. Le metamorfosi*. Trad. di G. Paduano, Introd. di A. Perutelli, Torino.
- Galasso, L. (2006), 'La più antica storia di Roma nelle Metamorfosi di Ovidio (14, 772-804)', in Faraguna-Vedaldi Iasbez (2006), 261-71.
- Galinsky, K. (1996), *Augustan Culture*, Princeton.
- Gallo, I.-Nicastri, L. (eds.) (1991), *Cultura, poesia, ideologia nell'opera di Ovidio*, Napoli.
- Gallo, I.-Nicastri L. (eds.) (1995), *Aetates Ovidianae: Lettori di Ovidio dall'Antichità al Rinascimento*, Salerno.
- Gallottini, A.-Guardo, M. (2008), 'Le Apes Dianiae di Iustus Rycquius: poesia e antiquaria nella prima Accademia dei Lincei', *L'Ellisse* 3, 51-83.
- Gatz, B. (1967), *Weltalter, goldene Zeit und sinnverwandte Vorstellungen*, Hildesheim.
- Gazich, R. (ed.) (2003), *Fecunda licentia. Tradizione e innovazione in Ovidio*

- elegiaco*, Milano.
- Gee, E. (2000), *Ovid, Aratus and Augustus. Astronomy in Ovid's Fasti*, Cambridge.
- Gee, E. (2002), 'Vaga signa: Orion and Sirius in Ovid's *Fasti*', in Herbert-Brown (2002), 47-70.
- Ghelen, S. (ed) (1533), *Ammiani Marcellini Res Gestae*, Basiliae.
- Ghisalberti, F. (1931), 'Giovanni del Virgilio espositore delle *Metamorfosi*', *Giornale Dantesco* 34, 1-110.
- Ghisalberti, F. (1932), 'Arnolfo d'Orléans, un cultore di Ovidio nel secolo XII', *Memorie del Regio Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, Classe di Lettere* 24, 157-234.
- Ghisalberti, F. (1946), 'Mediaeval Biographies of Ovid', *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 9, 10-59.
- Gierig, G.E. (ed.) (1812), *P. Ovidii Nasonis Fastorum Libri VI*, Lipsiae.
- Gigante, M. (ed.) (1990), *Virgilio e gli Augustei*, Napoli.
- Girard, J.-L. (1981), 'Le place de Minerve dans la religion romaine au temps du principat', in Haase, W.-Temporini, I., (eds.), *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II* 17/1, Berlin/New York, 203-232.
- Graevius, J.G. (1696), *Thesaurus Antiquitatum Romanarum*, congestus a J.G. Graevio, IV, Trajecti ad Rhenum-Lugduni Batavorum.
- Green, C. M. C. (2002), 'Varro's Three Theologies and their Influence on the *Fasti*', in Herbert-Brown (2002), 71-99.
- Green, S.J. (2004), *Ovid, Fasti I. A Commentary*, Leiden-Boston.
- Grimal, P. (1986), *Rome. La littérature et l'histoire II*, Roma.
- Grimaldi, E. (1995), 'Un giardino di gennaio bello come di maggio ("Decameron", 10, 5)', in Gallo-Nicastri (1995), 261-277.
- Gruen, E. (1990), *Studies in Greek Culture and Roman Politics*, Leiden.
- Gsell, S. (1898), *Essai sur le règne de l'empereur Domitien*, Paris.
- Guarducci, M. (1983), *Scritti scelti sulla religione greca e romana e sul Cristianesimo*, Leiden.
- Guasco (1775), *Musei Capitolini antiquae inscriptiones*, Romae.
- Guerrieri Borsoi, M.B. (1999), 'Il fasto della porpora. Il cardinale Giovan Francesco Stoppani: il suo palazzo, la sua collezione d'arte', *Storia dell'Arte* 96, 187-225.
- Hardie, P. (1983), *Statius and the Silvae: Poets, Patrons and Epideixis in the Graeco-Roman World*, Liverpool.
- Hardie, P. (1991), 'The Janus Episode in Ovid's *Fasti*,' *Materiali e Discussioni* 26, 47-64.
- Hardie, P. (1992), 'Augustan Poetry and the Mutability of Rome', in Powell (1992), 59-82.
- Hardie, P. (ed.) (2002), *The Cambridge Companion to Ovid*, Cambridge.



- Hardie, P. (2005), 'Statius' Ovidian Poetics and the Tree of Atedius Melior (*Silvae* 2.3)', in Nauta-Van Dam-Smolenaars (2005), 207-221.
- Hardie, P. (2007), 'Phrygians in Rome / Romans in Phrygia' in Urso (2007), 93-103.
- Hardie, P. (2008), 'Lucretian multiple explanations and their reception in latin didactic and epic', in Beretta-Citti (2008), 69-96.
- Hardie, P.-Barchiesi, A.-Hinds, S. (eds.) (1999), *Ovidian Transformations. Essays on the Metamorphoses and its Reception*, Cambridge.
- Harries, B. (1989), 'Causation and the authority of the poet in Ovid's *Fasti*', *Classical Quarterly* 39, 164-185.
- Harrison, S.J. (1991), *Virgil Aeneid 10*, Oxford.
- Heinse, D. (1652), *Operum P. Ovidii Nasonis editio nova accurante Nicolao Heinsio Dan. Fl.*, I-III, Amstelodami.
- Heinze, R. (1919), 'Ovids elegische Erzählung', Leipzig (= *Von Geist des Römertums*, hrsg. von E. Burck, Stuttgart 1960).
- Henriksén, C. (1999), *Martial, Book IX. A Commentary*, Uppsala.
- Herbert-Brown, G. (1994), *Ovid and the Fasti: An Historical Study*, Oxford.
- Herbert-Brown, G. (1997), review of Newlands (1995), *Bryn Mawr Classical Review* 97.10.11.
- Herbert-Brown, G. (ed.) (2002), *Ovid's Fasti : Historical Readings at its Bimillennium*, Oxford-New York.
- Hinds, S. (1992), 'Arma in Ovid's *Fasti*', *Arethusa* 25, 81-112; 113-153.
- Hollander, R. (1977) *Boccaccio's Two Venuses*, New York.
- Holzworth, J. (1942), 'Hugutio's *Derivationes* and Arnulfus' Commentary on Ovid's *Fasti*', *Transactions of the American Philological Association* 73, 259-276.
- Horsfall, N. (2000), *Virgil, Aeneid 7. A Commentary*, Leiden-Boston-Köln.
- Huygens, R. B. C. (1970), *Accessus ad auctores*, Leiden.
- Ideler, L. (1825), 'Über den astronomischen Theil der *Fasti* des Ovid', *Abhandl. der könig. Ak. der Wiss. zu Berlin aus den Jahren 1822-1823*, Berlin, 137-69.
- Janka, M.-Schmitzer, U.-Seng, H. (eds.), *Ovid. Werk-Kultur-Wirkung*, Darmstadt 2007.
- Johnston, P.A. (1977), 'Vergil's Conception of Saturnus', *California Studies in Classical Antiquity* 10, 57-70.
- Jones, B. (1992), *The Emperor Domitian*, London-New York.
- Kaster, R. (ed.) (1995), *C. Svetonius Tranquillus De Grammaticis et Rhetoribus*, Oxford.
- Kenny, E.J. (ed.) (1992), *Metamorphoses Ovid*, translated by A.D. Melville, Oxford.
- Kidd, D. (ed.) (1997), *Aratus Phaenomena*, Cambridge.

- Knox, P. (2002), 'Representing the Great Mother to Augustus' in Herbert-Brown (2002), 155-74.
- Koortbojian, M. (2002), 'A Collection of Inscriptions for Lorenzo de' Medici. Two Dedicatory Letters from Fra' Giovanni Giocondo: Introduction, Texts, and Translation', *Papers of the British School at Rome* 70, 297-317.
- Köves, Th. (1963), 'Zum Empfang der Magna Mater in Rom', *Historia* 12, 231-347.
- Kubiak, D.P. (1981-82), 'The Orion Episode of Cicero's *Aratea*', *Classical Journal* 77, 12-22.
- Kubusch, K. (1986), *Aurea saecula: Mythos und Geschichte. Untersuchungen eines Motivs in der antiken Literatur bis Ovid*, Frankfurt am Main.
- La Bua, G. (1999), *L'inno nella letteratura poetica latina*, S. Severo.
- Labate, M. (1984), *L'arte di farsi amare: modelli culturali e progetto didascalico nell'elegia ovidiana*, Pisa.
- Labate, M. (2003a), 'Tra Grecia e Roma: l'identità culturale augustea nei *Fasti* di Ovidio', in Gazich (2003), 71-118.
- Labate, M. (2003b), 'Immagine del passato e cultura dell'urbanitas: modelli femminili nei *Fasti* di Ovidio', in Citroni (2003), 213-234.
- Labate, M. (2005), 'Tempo delle origini e tempo della storia in Ovidio,' in Schwindt (2005), 177-201.
- Labate, M. (2010), *Passato remoto. Età mitiche e identità augustea in Ovidio*, Pisa.
- Lacaita G.F. (ed.) (1887), *Benvenuti de Rambaldis de Imola Comentum super Dantis Aldigherij Comoediam*, 5 voll., Firenze.
- Landi, C. (ed.) (1928), *P. Ovidii Nasonis Fastorum libri sex*, Aug. Taurinorum.
- Landolfi, L. (1996), *Il volo di Dike*, Bologna.
- Landolfi, L. (2001), 'Attis "rescriptus"? Su Ov. *Fast.* 4,179-246', *Pan* 18-19, 287-301.
- Landolfi, L. (2003), 'Ovidio, Aristeo e i "ritocchi" della bugonia (*fast.* 1, 363-380)', *Pan* 21, 177-189.
- Landolfi, L. (ed.) (2004), *Nunc teritur nostris area maior equis. Riflessioni sull'intertestualità ovidiana- i Fasti*, Palermo.
- Lane, E.N. (ed.) (1996), *Cybele, Attis and related cults. Essays in memory of M. J. Vermaseren*, Leiden.
- Lavecchia, S. (ed.) (2000), *Pindari Dithyramborum Fragmenta*, Roma-Pisa.
- Le Bonniec, H. (1960), 'Notes critiques sur les Fastes d'Ovide', *Revue de philologie* 34, 194-215 (= Le Bonniec [1989], 33-54).
- Le Bonniec, H. (ed.) (1970), *Ovide, Les Fastes*, II, Paris.
- Le Bonniec, H. (1980), 'Ovidiana II', *Revue des études latines*, 58, 100-6 (= Le Bonniec [1989], 91-97).
- Le Bonniec, H. (1989), *Études ovidiennes. Introduction aux Fastes d'Ovide*,

- Frankfurt am Main.
- Lenz, F.W. (ed.) (1932), *Fastorum libri sex*, post R. Ehwaldium iterates curis, Leipzig.
- Liou-Gille, B. (1997), 'Les "leges sacrae": esquisse historique', *Euphrosyne* n.s. 25, 61-84.
- Littlewood, R. J. (1981), 'Poetic Artistry and Dynastic Politics: Ovid at the *Ludi Megalenses* (Fasti 4.179-395)', *Classical Quarterly* 31, 381-395.
- Littlewood, R. J. (2006), *A Commentary on Ovid: Fasti Book VI*, Oxford.
- Loehr, J. (1996), *Ovids Mehrfacherklärungen in der Tradition aitiologischen Dichtens*, Stuttgart-Leipzig.
- Lord, M.L. (1991), 'Boccaccio's Virgiliana in the Miscellanea Latina', *Italia Medioevale e Umanistica* 34, 127-197.
- Luisi, A. (ed.) (2006), *Lettera ai Posterì. Ovidio, Tristia 4, 10*, Bari.
- Malato, E. (ed.) (2001), *Storia della letteratura italiana, X: La tradizione dei testi*, Roma.
- Maltby, R. (1991), *A lexikon of ancient Latin etymologies*, Liverpool.
- Marcozzi, L. (2000), 'Petarca lettore di Ovidio', in Russo (2000), 57-106.
- Martin, J. (ed.) (1998), *Aratos, Phénomènes*, 2 voll., Paris.
- Mazza, A. (1966), 'L'inventario della "parva libraria" di S. Spirito e la biblioteca del Boccaccio', *Italia medievale e umanistica* 9, 1-74.
- McCarthy, K. (2000), *Slaves, masters, and the art of authority in Plautine Comedy*, Princeton-Oxford.
- McGregor, J. H. (1978), 'Ovid at School: From the Ninth to the Fifteenth Century', *Classical Folia* 32, 29-52.
- McKeown, J.C. (1984), 'Fabula proposita nulla tegenda meo: Ovid's *Fasti* and Augustan politics', in Woodman-West (1984), 169-187.
- Merkel, R. (ed.) (1908), *P. Ovidii Nasonis Fastorum Libri VI*, Lipsiae.
- Merli, E. (2000), *Arma canant alii: materia epica e narrazione elegiaca nei Fasti di Ovidio*, Firenze.
- Merli, E. (2001), 'Fra erudizione e tradizione letteraria: nota a Ovidio, *fasti* 5, 646', *Hermes* 129, 514-24.
- Merli, E. (2007), 'Literarische und ,kulturelle' Intertextualität in Ovids *Fasti*: Das Aition der Vinalia, (4, 877-900)', in Janka-Schmitzer-Seng (2007), 145-162.
- Michalopoulos, A. (2001), *Ancient Etymologies in Ovid's Metamorphoses: A Commented Lexicon*, Leeds.
- Miller, J.F. (1980), 'Ritual directions in Ovid's *Fasti*: dramatic hymns and didactic poetry', *Classical Journal* 75, 204-214.
- Miller, J.F. (1982), 'Callimachus and the Augustan aetiological elegy', in Haase, W. - Temporini, I. (eds.), *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II, 30/1, 371-417.

- Miller, J.F. (1983), 'Ovid's Divine Interlocutors in the *Fasti*', in Deroux (1983), 156-192.
- Miller, J.F. (1991), *Ovid's Elegiac Festivals*, Frankfurt.
- Miller, J.F. (1992a), 'Introduction: Research on Ovid's *Fasti*', *Arethusa* 25, 1, 1-10.
- Miller, J.F. (1992b), 'The *Fasti* and Hellenistic didactic: Ovid's variant aetiologies', *Arethusa* 25, 1, 11-31.
- Miller, J.F. (1993), 'Ovidian Allusion and the Vocabulary of Memory', *Materiali e Discussioni* 30, 153-164.
- Miller, J.F. (2002a), 'The *Fasti*: Style, Structure, and Time', in Boyd (2002), 167-196.
- Miller, J.F. (2002b), 'Ovid's Liberalia', in Herbert-Brown (2002),
- Miller, J. (2003), 'Ovid's *Fasti* and the Neo-Latin Christian Calendar Poem,' *International Journal of Classical Tradition* 10, 173-86.
- Miranda, S. (2000), *Francesco Bianchini e lo scavo farnesiano del Palatino (1720-1729)*, Firenze.
- Montanari, E. (1988), 'Saturno', in *Enciclopedia Virgiliana*, 4, Roma, 685-8.
- Morales, H. – Sharrock, A. (eds.) (2000), *Intratextuality*, Oxford.
- Morisi, L. (ed.) (1999), *Gaio Valerio Catullo. Attis (carmen LXIII)*, Bologna.
- Munk Olsen, B. (1987), 'Ovide au Moyen Age (di IXe au XIIIe siècle)', in Cavallo (1987), 67-96.
- Münzer, F. (1951), 'Plautius' n. 32, in *Pauly-Wissowa, Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft*, XXI, 1, Stuttgart, 23.
- Muratori, L.A. (1739), *Novus Thesaurus veterum inscriptionum*, Mediolani.
- Murgatroyd, P. (2005), *Mythical and Legendary Narrative in Ovid's Fasti*, Leiden-Boston.
- Musti, D. (1985), 'Evandro', in *Enciclopedia Virgiliana* 2, Roma, 437-445.
- Myers, K.S. (1994), *Ovid's Causes: Cosmogony and Aetiology in the Metamorphoses*, Ann Arbor.
- Nardini, F. (1818), *Roma Antica*, ed. quarta romana riscontrata e accresciuta delle ultime scoperte, con note e osservazioni antiquarie di A. Nibby, Roma.
- Narducci, E. (1998), 'Cecità degli occhi e accecamento della mente: nota a Cicerone, *de domo* 105 (con un contributo su Ovidio, *fast.* 6, 437-454)', *Rivista di filologia e di istruzione classica* 126, 279-289.
- Narducci, L. (1996), 'Ferrari, Guido', *Dizionario Biografico degli Italiani* 46, Roma, 620-622.
- Nauta, R.R. (2002), *Poetry for Patrons: Literary Communication in the Age of Domitian*, Leiden.
- Nauta, R.R.-Van Dam, H.-J.-Smolenaars, J.J.L. (eds.) (2005), *Flavian Poetry*, Leiden.
- Nauta, R. (2007), 'Phrygian Eunuchs and Roman *Virtus*: the Cult of the Mater

- Magna and the Trojan Origins of Rome in Virgil's *Aeneid*', in Urso (2007), 79-92.
- Nelis, D. (ed.) (2004-5), *Aetas Ovidiana?*, Hermathena, 177-178, Dublin.
- Newlands, C. (1992), 'Ovid's narrator in the *Fasti*', *Arethusa* 25, 1, 33-54.
- Newlands, C. (1995), *Playing with time: Ovid and the Fasti*, Ithaca-London.
- Newlands, C. (2000). 'Connecting the Disconnected: Reading Ovid's *Fasti*', in Morales-Sharrock (2000), 171-202.
- Newlands, C. (2002a), *Statius' Silvae and the Poetics of Empire*, Cambridge.
- Newlands, C. (2002b), 'Mandati memores: Political and Poetic Authority in the *Fasti*', in Hardie (2002), 200-216.
- Newlands, C. (2004a), 'Ovid and Statius: Transforming the Landscape', *Transactions of the American Philological Association* 134, 133-155.
- Newlands, C. (2004b), 'La ricezione dei *Fasti* di Ovidio nel Medioevo: lode e polemica,' in Landolfi (2004), 117-28.
- Nicolini, L. (2007), 'Ad (*l*)usum lectoris: giochi di parole nelle *Metamorfosi* di Apuleio', *Materiali e Discussioni* 58, 115-179.
- Noce, M. (ed.) (1992), *F. Petrarca, De Vita Solitaria*, Milano.
- Nolhac, P. de (1907), *Pétrarque et l'humanisme. Nouvelle édition remaniée et augmentée*, 2 voll., Paris.
- Norden, E. (1913), *Agnostos Theos. Untersuchungen zur Formengeschichte religiöser Rede*, Leipzig-Berlin.
- Novati, F. (1891-1911), *C. Salutati, Epistolario*, a cura di F. Novati, Roma.
- O'Hara, J.J. (1996a), *True Names. Vergil and the Alexandrian Tradition of Etymological Wordplay*, Ann Arbor.
- O'Hara, J.J. (1996b), 'Vergil's best reader? Ovidian commentary on vergilian etymological wordplay', *Classical Journal* 91, 255-76.
- Oakley, A.P. (2005), *A Commentary on Livy Books VI-X, III. Book IX*, Oxford.
- Orsini, F. (1663), *Familiae romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti, ex bibliotheca Fulvii Ursini, cum adjunctis Antoni Augustini, episc. Herdensis, Carolus Patin restituit, recognovit, auxit, Parisiis*.
- Otto, W.F. (1918), 'Ianus', in Pauly-Wissowa, *Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft*, Suppl. III, Stuttgart, 1175-91.
- Padoan G. (ed.) (1965), *Boccaccio, Esposizioni sopra la Comedia di Dante*, in *Boccaccio. Tutte le opere*, a cura di V. Branca, 6, Milano.
- Pailler, J.M.- Sablayrolles, R. (eds.) (1994), *Les Années Domitien*, Toulouse.
- Pàmias i Messana, J. (ed.) (2004), *Eratòstenes de Cirene, Catasterismes*, Barcelona.
- Pàmias i Messana, J. (2008), 'Les *Catastérismes* d'Ératosthène comme manuel mythographique', in Cusset-Frangoulis (2008), 67-74.
- Pancheri, A. (ed.) (1994), *F. Petrarca, Lettere disperse: varie e miscellanee*,

- Milano-Parma.
- Panvinio, O. (ed.) (1558), *Fastorum Libri V a Romulo rege usque ad Imp. Caesarem Carolum V Austrium Augustum*, Venetiis.
- Papponetti, G. (ed.) (1991), *Ovidio poeta della memoria*, Roma.
- Parker, H. (1997) *Greek Gods in Italy in Ovid's Fasti*, Lampeter.
- Parroni, P. (1995), Rec. a 'R. Schilling, Ovide, Les Fastes', *Rivista di filologia e di istruzione classica* 123, 210-16.
- Pasco-Pranger, M. (2002), 'Added Days: Calendrical Poetics and the Julio-Claudian Holidays', in Herbert-Brown (2002), 251-74.
- Pasco-Pranger, M. (2006), *Founding the Year: Ovid's Fasti and the Poetics of the Roman Calendar*, Leiden-Boston.
- Pasqualini, A. (ed.) (2005), *Il Turismo culturale in Italia fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno, Roma 6-8 novembre 2003, Roma.
- Pasquini, E. (1992), 'Dal 'Plazer' stilnovistico-cortese a quello umanistico-cristiano: storia di un verso-chiave sulla neve', *Italianistica* 21, 459-483.
- Pasquini, E. (2001), *Dante e le figure del vero. La fabbrica della 'Commedia'*, Milano.
- Pavan, M. (1984), 'Aurea', in *Enciclopedia Virgiliana*, 1, Roma, 412-8.
- Pease, A.S. (1923), *Cicero. De Divinatione*, Urbana.
- Pecci, B. (1912), *L'Umanesimo e la 'Cioceria.'* Trani.
- Pederzani, O. (1995), *Il talamo, l'albero e lo specchio*, Bari.
- Peeters, F. (1939), *Les Fastes d'Ovide. Histoire du texte*, Bruxelles.
- Perutelli, A. (ed.) (1997), *C. Valeri Flacci. Argonauticon Liber VII*, Firenze.
- Peter, H. (ed.) (1889), *P. Ovidii Nasonis Fastorum Libri VI*, Leipzig.
- Petoletti, M. (2003) 'Petrarca, Isidoro e il Virgilio Ambrosiano. Note sul Par. Lat. 7595', *Studi petrarcheschi* n.s. 16, 1-48.
- Phillips, C.R. III (1992), 'Roman Religion and Literary Studies of Ovid's *Fasti*, *Arethusa* 25, 1, 55-80.
- Pianezzola, E. (ed.) (1991), *Ovidio. L'arte di amare*, Milano.
- Picone, M.-Bérard, C. Cazalé (eds.) (1998), *Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura, riscrittura*. Atti del Seminario Internazionale, Firenze-Certaldo, 26-28 aprile 1996, Firenze.
- Pighi, I.B. (ed.) (1973), *P. Ovidii Nasonis Fastorum Libri*, Aug. Taurinorum.
- Pighius, S.V. (1615), *Annales Romanorum*, Antverpiae.
- Pitiscus, S. (1715), *Caji Svetonii Tranquilli Opera, & in illa commentarius Samuelis Pitisci, in quo Antiquitates Romanae ex auctoribus idoneis fere non-gentis, Graecis et Latinis, veteribus & recentioribus, perpetuo tenore explicantur*, Leovardiae.
- Porte, D. (1985), *L'étiologie religieuse dans les fastes d'Ovide*, Paris.
- Possanza, D. M. (2004), *Translating the Heavens. Aratus, Germanicus, and the Poetics of Latin Translation*, New York.

- Powell, A. (ed.) (1992), *Roman Poetry and Propaganda in the Age of Augustus*, Bristol.
- Putnam, M.C. (2000), *Horace's Carmen Saeculare*, New Haven.
- Quaglio, A.E. (1962-1963), 'Tra fonti e testi del *Filocolo*', *Giornale Storico della Letteratura Italiana* 139, 3: 321-69, 4: 513-40; 140, 3: 321-63, 4: 489-551.
- Quaglio, A.E. (ed.) (1967), *Boccaccio, Filocolo*, in *Boccaccio. Tutte le opere*, a cura di V. Branca, 1, Milano.
- Rapisarda, Carmelo A. (1987), 'Mora/moror', in *Enciclopedia Virgiliana*, Roma, 585.
- Rawson, B. - Weaver, P. (eds.) (1997), *The Roman Family in Italy: Status, Sentiment, Space*, Oxford.
- Reeve, B. T.-Murgatroyd, P. (2005), 'Europa in Ovid's *Fasti*', in Deroux (2005), 230-233.
- Renaud, J - M. (1996), 'Le catastérisme d'Orion', in *Les astres. Actes du colloque international de Montpellier 23-25 mars 1995*, Montpellier 1996, I, 83-93.
- Renaud, J - M. (2003), 'Le catastérisme chez Homère. Le cas d'Orion', *Gaia* 7, 205-14.
- Renaud, J - M. (2004), *Le mythe d'Orion*, Liège.
- Ricci, P.G. (ed.) (1974), *Boccaccio, Vite di Dante*, in *Boccaccio, Tutte le opere*, a c. di V. Branca, 3, Milano.
- Richardson, L. jr. (1992), *A New Topographical Dictionary of Ancient Rome*, Baltimore.
- Riedl, R. (1989), *Mars Ultor in Ovids Fasten*, Amsterdam.
- Riese, A. (1874), *P. Ovidii Nasonis Carmina*, III, Lipsiae.
- Robinson, M. (2007), 'Ovid, the *Fasti* and the Stars', *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 50, 129-59.
- Robinson, M. (2009), 'Ardua et astra: on the Calculation of the dates of the Rising and Setting of Stars', *Classical Philology* 104, 354-75.
- Rosati, G. (2002), 'Muse and Power in the Poetry of Statius', in Spentzou-Fowler (2002), 229-251.
- Rosati, G. (2005), 'Luxury and Love: the Encomium as Aestheticisation of Power in Flavian Poetry', in Nauta-Van Dam-Smolenaars (2005), 41-58.
- Roscher, W.H. (1890-1894), 'Ianus', in *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie* II.1, Leipzig, 15-54.
- Rose, H.J. (1924), *The Roman Questions of Plutarch: a new translation with introductory essays and a running commentary*, Oxford.
- Rossi, V.-Bosco, U. (eds.) (1933-1942), *F. Petrarca, Le Familiari*, 4 voll., Firenze.
- Routledge, E.S. (1973), *The Style and Composition of Ovid's Fasti*, diss. North

- Carolina.
- Rotta, S. (1968), 'Bianchini Francesco', *Dizionario Biografico degli Italiani*, 10, Roma, 187-194.
- Russo, E. (ed.) (2000), *Testimoni del vero. Su alcuni libri in biblioteche d'autore*, Roma.
- Rycke, de Josse (1617), *De Capitolio Romano Commentarius*, Gandavi.
- Sablaylorrolles, R. (1994), 'Domitien, l'Auguste Ridicule', in Pailler-Sablaylorrolles (1994), 113-144.
- Santini, C. (1976), 'Lettura strutturale ed etimologica di un catasterismo dei *Fasti*', *Materiali e contributi per la storia della narrativa greco-latina* 1, 49-54.
- Santini, C. (1991), 'Le funzioni della memoria nel primo libro dei *Fasti*', in Papponetti (1991), 87-115.
- Scheid, J. (1992), 'Myth, cult and reality in Ovid's *Fasti*', *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 38, 118-131.
- Schiesaro, A. (1990), *Simulacrum et imago. Gli argomenti analogici nel De rerum natura*, Pisa.
- Schiesaro, A. (2002), *Ovid and the professional discourses of scholarship, religion and rhetoric*, in Hardie (2002), 62-75.
- Schild, E. (1917), *Die dramaturgische Rolle der Sklaven bei Plautus und Terenz*, diss. Basel.
- Schilling, R. (1990), 'Virgilio e Ovidio poeta dei *Fasti*', in Gigante (1990), 221-255.
- Schilling, R. (ed.) (1992), *Ovide. Les Fastes, I. Livres I-III*, Paris.
- Schilling, R. (ed.) (1993), *Ovide. Les Fastes, II. Livres IV-VI*, Paris.
- Schmidt, P.L. (2000), 'Die Humanistenzeit in der Schullektüre am Beispiel von Petrarca', in Fugmann-Hose-Zimmermann (2000), 259-273.
- Schmitzer, U. (1990), *Zeitgeschichte in Ovids Metamorphosen: mythologische Dichtung unter politischen Anspruch*, Stuttgart.
- Schuster, M. (1955), 'Veiovis', in Pauly-Wissowa, *Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft*, VIII A 1, Stuttgart, 600-610.
- Schwindt, J. P. (ed.) (2005), *La représentation du temps dans la poésie augustéenne*, Heidelberg.
- Scivoletto, N. (1987), *L'inno a Diana di Catullo*, in *Filologia e Forme Letterarie. Studi offerti a F. Della Corte*, II, Urbino 1987, 358-374.
- Scott, K. (1936), *The Imperial Cult under the Flavians*, Stuttgart-Berlin.
- Scullard, H.H. (1981), *Festivals and Ceremonies of the Roman Republic*, London.
- Simon, E. (1990), 'Ianus', in *Lexikon Iconographicon Mithologiae Classicae*, V 1, 618-623; 2, 421-2, Zürich-München.
- Simon, E. (1991), 'Ara Pacis Augustae', in Binder (1991), 234-248.



- Simpson, C. J. (1977), 'The Date of Dedication of the Temple of Mars Ultor', *Journal of Roman Studies* 77, 91-94.
- Soubiran, J. (ed.) (1972), *Cicéron Aratea. Fragments poétiques*, Paris.
- Spentzou, E.-Fowler, D. (eds.) (2002), *Cultivating the Muse*, Oxford.
- Spranger, P.P. (1984), *Historische Untersuchungen zu den Sklavenfiguren des Plautus und Terenz*, Stuttgart.
- Stace, C. (1968), 'The Slaves of Plautus', *Greece & Rome* 15, 64-78.
- Steinby, E.M. (1996), *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, III, Roma.
- Stockt, van der L. (1987), 'Plutarch's use of literature. Sources and citations in the *Quaestiones Romanae*', *Ancient Society* 18, 281-92.
- Stok, F. (1990), 'L'alternativa dei Fasti', *Giornale Italiano di Filologia* 42, 177-98 (=Brugnoli-Stok [1992], 48-73).
- Stok, F. (1991), 'L'ambiguo Romolo dei Fasti', in Gallo-Nicastri (1991), 183-212 (=Brugnoli-Stok [1992], 75-111).
- Stok, F. (ed.) (1999), *Opere di Publio Ovidio Nasone*, IV, *Fasti e frammenti*, Torino.
- Stok, F. (2009), 'I Fasti di Ovidio tra Petrarca e Boccaccio', in Braidotti-Dettori-Lanzillotta (2009), 489-502.
- Summers, K. (1996), 'Lucretius' Roman Cybele', in Lane (1996), 337-366.
- Syme, R. (1978), *History in Ovid*, Oxford.
- Swoboda, M. (1978), 'De Ovidii carminum elegiacorum fragmentis hymnico-praecatoriis', *Eos* 66, 80-81.
- Tarrant, R.J. (ed.) (2004), *P. Ovidii Nasonis Metamorphoses*, Oxonii.
- Thraede, K. (1994), 'Ianus', in *Reallexikon für Antike und Christentum*, 16, Stuttgart, 1259-82.
- Thysius, A.-Osell, J. (1666), *Aulii Gellii Noctes Atticae cum selectis novisque commentariis, et accurata recensione Antonii Thysii, J.C., & Jacobi Oisellii, J.C., Lugduni Batavorum*.
- Timpanaro, S. (2001), *Virgilianisti antichi e tradizione indiretta*, Firenze.
- Todini, U. (1995), 'Ovidio "lascivo" in Quintiliano', in Gallo-Nicastri (1995), 77-119.
- Tommasi Moreschini, C.O. (2002), *Eduard Norden. Dio Ignoto. Ricerche sulla storia della forma del discorso religioso*, Brescia.
- Toohey, P. (1996), *Epic Lessons: An Introduction to Ancient Didactic Poetry*, London.
- Traglia, A. (ed.) (1963), *M. Tulli Ciceronis Poetica Fragmenta*, Milano.
- Turcan, R. (1981), 'Janus à l'époque impériale', in Haase, W.-Temporini, I. (eds.), *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II, 17/1, Berlin/New York, 374-402.
- Uglietti, F. (1986), *Un erudito veronese alle soglie del Settecento: mons. Francesco Bianchini, 1662-1729*, Verona.

- Ursini, F. (2008), *Ovidio Fasti, 3. Commento filologico e critico-interpretativo ai vv. 1-516*, Fregene.
- Urso, G. (ed.) (2007), *Tra Oriente e Occidente. Indigeni, greci e romani in Asia minore*. Atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 28-30 settembre 2006, Pisa.
- Ussani, V. (1948), 'Alcune imitazioni ovidiane del Boccaccio', *Maia* 1, 289-306.
- Valentini, R.-Zucchetti, G. (eds.) (1940), *Codice Topografico della Città di Roma*, I, Roma.
- Venuti, R. (1753), *Osservazioni sopra il fiume Clitunno detto oggi Le Vene situato tra Spoleto, e Fuligno...*, Romae (rist. Bologna 1989).
- Vessey, D.W.T. (1981), 'Atedius Melior's Tree: Status *Silvae* 2.3', *Classical Philology* 76, 46-52.
- Volpi, G.R. (1726), *Tabula Antiatina e ruinis veteris Antii nuper effossa interpretatione et notis ab Josepho Rocco Vulpio Soc. Jesu Sacerdote illustrata*, Romae.
- Weiss, R. (1973) *The Renaissance discovery of classical Antiquity*, 2nd ed., Oxford.
- White, P. (1975), 'The Friends of Martial, Statius, Pliny and the Dispersal of Patronage', *Harvard Studies in Classical Philology* 79, 265-300.
- Wifstrand Schiebe, M. (1986), 'The Saturn of the Aeneid — Tradition or Innovation?', *Vergilius* 32, 43-60.
- Wifstrand Schiebe, M. (1997), *Vergil und die Tradition von den römischen Urkönigen*, Stuttgart.
- Wiseman, T. P. (1984), 'Cybele, Virgil and Augustus', in Woodman-West (1984), 117-28.
- Wissowa, G. (1909), 'Fornacalia', in *Pauly-Wissowa, Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft*, VI, 2, Stuttgart, 2876.
- Wissowa, G. (1912), *Religion und Kultus der Römer*, 2. Aufl., München.
- Wood, S. E. (2001), *Imperial Women. A Study in Public Images, 40 B.C. – A.D. 68*, 2<sup>nd</sup> ed., Leiden-Boston-Köln.
- Woodman, T.-West, W. (eds.) (1984), *Poetry and politics in the age of Augustus*, Cambridge.
- Wünsch, R. (1901), 'Zu Ovids Fasten Buch I und II', *Rheinisches Museum* 56, 1901, 392-403.
- Yoshida A. (1969), 'Mythe d'Orion et de Cédalion', in Bibauw (1969), 829-844.
- Zaccaria, V. (ed.) (1998), *Boccaccio, Genealogie deorum gentilium*, in *Boccaccio. Tutte le opere* a cura di V. Branca, 7/8, Milano.
- Ziolkowski, A (1992), *The Temples of mid-republican Rome and their historical and topographical context*, Roma.