

Romana Rutelli, professore ordinario di Anglistica, ha operato come docente in varie facoltà italiane (IULM di Milano, Lettere di Catania e di Napoli, Lingue di Pisa, Lettere e Lingue di Genova), producendo numerosi saggi e volumi su poesia, narrativa, teatro, e traducendo drammi shakespeariani per la scena.

Negli ultimi anni si è dedicata in particolare all'area del cinema, utilizzando come in precedenza gli strumenti metodologici della semiotica: gli ultimi titoli in argomento sono: *Dal libro allo schermo. Sulle traduzioni intersemiotiche dal testo verbale al cinema* (2004), e *Dalla quotidianità allo schermo e ritorno. Cinema e sociosemiotica* (2007), entrambi delle Edizioni ETS, Pisa.

Si segnala anche *Semiotica (e)semplificata* (seconda edizione 2005, Liguori), utile manuale di una semiotica accessibile anche ai non esperti. Ha partecipato a innumerevoli congressi, anche organizzandone non pochi in prima persona.