

Romana Rutelli

Eros violento

Figure sullo schermo



Edizioni ETS

Indice

<i>Introduzione</i>	7
Premessa	7
1. Sulla situazione femminile	8
1.1. Un esempio estremistico (<i>Il cerchio</i>)	9
1.2. Cenni sulla «violenza sulla donna» in ambito italiano	12
1.2.1. La cronaca, i contesti, il <i>branco</i>	12
1.2.2. Cenni sulla normativa legislativa	18
<i>Parte Prima</i>	
La violenza sulle donne	21
1. Lo stupro	21
1.1. Ricostruzione del «testo dell'aggressione» di Guidonia	21
1.2. L'imprevidenza (<i>Sotto accusa</i>)	26
1.3. La collera e la sfida (<i>Thelma e Louise</i>)	31
1.4. La «morale de la contenance» (<i>L'amour violé</i>)	39
2. Le violenze domestiche	45
2.1. La vendetta (<i>L'ultima eclissi</i>)	45
3. La prostituzione coatta	52
3.1. L'attesa fiduciaria (<i>La sconosciuta</i>)	52
3.2. «Per trovare vita migliore» (<i>La promessa dell'assassino</i>)	59
4. L'aborto	66
4.1. L'abulia, e l'adiuvanza a oltranza (<i>Quattro mesi, tre settimane, due giorni</i>)	66
5. L'abbandono	74
5.1. Inquietudine, manipolazione, gelosia, invidia (<i>Adele H.</i>)	75
5.2. L'attaccamento ossessivo (<i>I giorni dell'abbandono</i>)	80
5.3. Disperazione e ostinazione (<i>Vincere</i>)	85
5.4. Due gradi di abbandono (<i>Saturno contro</i>)	87

6. <i>Lo stalking</i>	89
6.1. La provocazione (<i>All'improvviso uno sconosciuto</i>)	90
6.2. La vendetta estrema (<i>Un giorno perfetto</i>)	95
7. La violenza mediatica	100
7.1. L'isolamento (<i>Notting Hill</i>)	101
 <i>Parte Seconda</i>	
La rivalsa	107
1. L'ostinazione a oltranza (<i>Attrazione fatale</i>)	107
2. Persecuzione vs avarizia (<i>Rivelazioni. Sesso è potere</i>)	112
3. La favola (<i>Pretty Woman</i>)	117
4. Il corpo, adiuvante meritorio (<i>Erin Brockovich</i>)	123
5. L'entusiasmo (<i>Pane e tulipani</i>)	131
 <i>Appendice</i>	
Altre figure su un diverso palcoscenico	139
L'enunciazione vocalizzata nel sincretismo canoro: corpo, linguaggi, modelli	139
 <i>I film considerati</i>	 153
 <i>Bibliografia testi citati</i>	 155

Finito di stampare nel mese di marzo 2010
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com