

Carlo Brillante

IL CANTORE E LA MUSA  
POESIA E MODELLI CULTURALI  
NELLA GRECIA ARCAICA



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2009  
EDIZIONI ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)  
[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione  
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672171-6

## INDICE

Premessa	11
I. Il cantore e la Musa nell'epica greca arcaica	17
II. Poeti e re nel proemio della <i>Teogonia</i> esiodea	57
III. Archiloco e le Muse	75
IV. Le Muse di Thamyris	91
V. Il canto delle pernici in Alcmane e le fonti del linguaggio poetico	121
VI. Hermes e l'invenzione della lira	139
VII. Le Muse tra verità, menzogna e finzione	173
VIII. Poesia e invasamento poetico: Democrito e lo <i>Ione</i> platonico	213
Appendice	
L'invidia dei Telchini e l'origine delle arti	261
Indice dei luoghi	297
Indice degli argomenti	305