

DIALOGANDO

Studi in onore di Mario Torelli

a cura di
Concetta Masseria ed Elisa Marroni



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2017
Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
Messaggerie Libri SPA
Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione
PDE PROMOZIONE SRL
via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884674960-4

Indice

I colori di Agostino <i>Chiara Basta</i>	13
<i>Iliturgi delenda est</i> : arqueología de la Segunda Guerra Púnica <i>Juan P. Bellón Ruiz, Carmen Rueda Galán, Miguel A. Lechuga Chica</i>	19
Oltre il sacrificio. Travestimenti e maschere, danze e musiche nei tofet di Mozia e di Sulci <i>Paolo Bernardini</i>	31
Di professione architetto. Sull'urna di <i>Vel Rafi</i> , nel tentativo di restituire dignità ad un ipogeo dimenticato <i>Daniele Bigi</i>	39
Alcune considerazioni sulle fasi arcaiche del tempio di Sant'Omobono alla luce delle nuove ricerche <i>Paolo Brocato, Nicola Terrenato</i>	49
Mates ed i Centauri campani: un nuovo ceramografo a figure nere. Contributo per una definizione dell'artigianato artistico dell'Etruria campana meridionale <i>Stefano Bruni</i>	61
<i>Studiosa luxuria?</i> Riflessioni sulla biblioteca ellenistica di <i>Tauromenion</i> <i>Lorenzo Campagna</i>	75
Le gemme della dea. An alisi preliminare degli scarabei etruschi del santuario di <i>Lucus Feroniae</i> <i>Andrea Carini</i>	89
Lilibeo: agora commerciale, strade degli Dei e quartiere dei Selinuntini <i>Enrico Caruso</i>	99
Chi è la fanciulla sul capro? Dettagli iconografici su un rilievo melio <i>Sofia Cerrone</i>	117
Il "quiz irrisolto" di Enrico Paribeni, ovvero la ricezione del repertorio iconografico attico a Spina <i>Mario Cesarano</i>	125
La palingenesi decemvirale <i>Oliviero Diliberto</i>	143

Alcune osservazioni sulla <i>forma urbis</i> della colonia latina di <i>Luceria</i> <i>Marco Fabbri</i>	155
Uno spazio senza limiti <i>Andrea Fancelli</i>	169
Per “Adone tre volte amato” (Theocr. XV 86). Nuovi appunti sugli edifici di Adone a Gravisca <i>Lucio Fiorini</i>	175
Lo strumento diverso. A proposito di un Orfeo con arpa su un vaso del Museo Jatta <i>Giuseppina Gadaleta</i>	189
Una terracotta da Selinunte <i>Caterina Greco</i>	199
Pulidamante di Skotoussa (Paus. VI, 5, 1-9): vita e imprese di un atleta eroizzato <i>Gioacchino Francesco La Torre</i>	207
A scuola di archeologia da Mario Torelli <i>Enzo Lippolis, Massimo Osanna</i>	219
<i>Hestiatoria</i> nel Dodecaneso <i>Monica Livadiotti</i>	231
Il palazzo di Diocleziano a Spalato: <i>quel che non è ancora tramontato</i> <i>Giovanni Longobardi</i>	243
Una cartolina da Cortona <i>Andrea Mandara</i>	253
<i>Tyndaridai Philoxenoi</i> . I Dioscuri e l'accoglienza dello straniero <i>Elisa Marroni</i>	261
Di padre in figlio... “come ricordo e pegno”. Un cratere a figure rosse da Camarina <i>Concetta Masseria</i>	275
<i>Cornus</i> , 21 luglio 365: un terremoto seguito da un maremoto? <i>Attilio Mastino</i>	289
A proposito di alcune sculture della necropoli di Ponte Rotto di Vulci <i>Anna Maria Moretti Sgubini</i>	305
Il lungo viaggio di tre signore selinuntine <i>Salvatore Palumbo</i>	313
Caro Professore, Le racconto la mia emozione <i>Luca Pinti</i>	319
Il viaggio del tuffatore e i giocatori di dama: breve nota a margine di due tombe campane <i>Carlo Rescigno</i>	321

Il santuario di Asklepio a Kos: una rilettura funzionale delle strutture <i>Giorgio Rocco</i>	333
Retrato de un particular de época antonina de una <i>uilla</i> de la provincia de León (España) <i>Pedro Rodríguez Oliva</i>	349
Il fenomeno monastico sul territorio dell'attuale Calabria dalle origini alla conquista dei Normanni <i>Giuseppe Roma</i>	359
“Dei e artigiani”: Afrodite e la sposa nel Pittore Dechter <i>Carmela Roscino</i>	373
<i>Cum agerent parentalia Norenses omnesque suo more ex oppido exissent</i> : tradizioni funerarie in Sardegna fra Punici e Romani <i>Paola Ruggeri, Rosana Pla Orquín</i>	383
El cuarto espacio del paisaje Ibero en el Alto Guadalquivir. La transversalidad del espacio mitico <i>Arturo Ruiz y Manuel Molinos</i>	399
Le situle nella ceramica a figure rosse dell'Italia meridionale <i>Francesca Silvestrelli</i>	407
...ubriaco di Bellezza <i>Mario Solinas</i>	419
<i>Palmerius in pace</i> . Note su una perduta epigrafe sarda <i>Pier Giorgio Spanu</i>	421
Su una testa di terracotta dal Santuario del Meilichios a Selinunte <i>Francesca Spatafora</i>	431
Un'ulteriore osservazione sul rapporto tra la scena del cratere di New York, MMA 24.97.104 e le <i>Tesmoforiazuse</i> di Aristofane <i>Luigi Todisco</i>	439
Comunicare l'archeologia: un dovere educativo e un diritto costituzionale <i>Emanuele Tornatore</i>	443
Una lastra fittile del tipo Campana con scena di <i>decursio</i> <i>Stefano Tortorella</i>	449
Sangre y arena nella prima età del Ferro a Mont'e Prama (Sardegna) <i>Raimondo Zucca</i>	459
Da Poseidonia a Paestum: archeologia di un nome <i>Gabriel Zuchtriegel</i>	469

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di maggio 2017