

La donna visibile
Il cinema di Stefania Sandrelli

a cura di
Daniela Brogi



Edizioni ETS

Indice

Introduzione.

La funzione Sandrelli
di Daniela Brogi

5

Saggi

Un'altra bellezza
di Elisabetta Rasy

11

Un film lungo cinquantacinque anni
di Ranieri Polese

15

Professione attrice
di Mariapaola Pierini

21

Modelli di femminilità
di Edoardo Becattini

31

Il fascino discreto di un mito borghese
di Marco Vanelli

39

L'invenzione della gioventù
di Riccardo Ventrella

45

Lettere

Divorzio all'italiana e Sedotta e abbandonata
(Pietro Germi, 1961, 1964)
di Lucia Cardone

53

Io la conosco bene (Antonio Pietrangeli, 1965)
di Chiara Tognolotti

59

Il conformista (Bernardo Bertolucci, 1970)
di Giovanni M. Rossi

67

<i>Delitto d'amore</i> (Luigi Comencini, 1974) di Luigi Nepi	73
<i>C'eravamo tanto amati</i> (Ettore Scola, 1974) di Marco Luceri	79
<i>La chiave</i> (Tinto Brass, 1983) di Donato De Carlo	83
<i>Speriamo che sia femmina</i> (Mario Monicelli, 1986) di Caterina Liverani	89
<i>Mignon è partita</i> (Francesca Archibugi, 1988) di Gabriele Rizza	93
<i>Prosciutto prosciutto</i> (<i>Jamón jamón</i> , Bigas Luna, 1992) di Daniel Montigiani	99
<i>La prima cosa bella</i> (Paolo Virzì, 2010) di Valentina D'Amico	105
<i>Filmografia</i>	111