

Luca Del Re, Enrico Catassi

**HAITI**  
*disco inferno*

Edizioni ETS

vai alla scheda del libro su [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

**ebook**

Guarda il trailer del libro  
sul canale Youtube delle Edizioni ETS



<https://www.youtube.com/user/edizioniets>



# INDICE

## **Friend of the Devil**

*(Grateful Dead, 1970)*

Il Diavolo è il primo del corso di cucina e ricamo, organizzato dalla Federazione Angeli Anarchici Cinesi.

## **This is Hardcore**

*(Pulp, 1998)*

Ramadan e Yom Kippur cadevano sincronici sommando le preghiere, a Dio fischiavano le orecchie e prudeva il naso.

## **Mad World**

*(Tears for fears, 1982)*

Il Diavolo sdraiato sul divano mangia con gusto un panino con la mortadella Bonfatti e sorseggia birra, birra trappista, rubata dal frigo personale di Dio.

## **Karmacoma**

*(Massive Attack, 1995)*

Mar dei Caraibi. Hispaniola, con la divisione dei beni, a Dio è toccato Santo Domingo, al Diavolo la parte più sfigata e povera, Haiti.

## **If I was President**

*(Wyclef Jean, 2006)*

Dio ha cercato inutilmente un paio di sandali su misura in tutto il Paradiso. Mentre abitualmente il Diavolo acquista i Crocs su Zalando.

## **Poison Hearth**

*(Ramones, 1992)*

Il Diavolo ha acceso l'i-pod e selezionato la sinfonia voodoo.

## **Gangsters**

*(The Specials, 1979)*

Il Diavolo ha felicemente trascorso un paio d'ore nel coffee shop, gonfio come un tacchino, è alla porta del Paradiso, bussa, sta per entrare. È in ritardo al meeting aziendale.

## **Black and White World**

*(Elvis Costello, 1979)*

La casella di posta elettronica del Diavolo è subissata di spam.

## **Bad Moon Rising**

*(Creedence Clearwater Revival, 1969)*

Il Diavolo ha terminato la sceneggiatura del film, è una spy story romantica, per la parte del protagonista ha pensato a Giuda.

## **Runnin' with the Devil**

*(Van Halen, 1978)*

Dio odia Prada, di solito veste Armani.

## **Un Buongiorno**

*(Working Vibes, 2007)*

Il Diavolo è rimasto bloccato nell'ascensore per il Paradiso, mugugna:  
– La prossima volta prendo il motorino, se non piove.

## **The Number of the Beast**

*(Iron Maiden, 1982)*

Il Diavolo è dal commercialista, pensa di aprire una nuova partita IVA.  
Dio è nella sede del CAF Acli a calcolare l'IMU che deve pagare.

## **Shout at the Devil**

*(Motley Crue, 1983)*

Dio ha consegnato le nuove tavole dei comandamenti al corriere del DHL.

## **Brain Drain**

*(The Brother green, 2012)*

San Pietro ha proibito la pesca a strascico. Gli angeli pescatori sono entrati formalmente in sciopero. La protesta è ad oltranza. Dio ha tolto la prescrizione di non mangiare carne in quaresima.

## Highway to Hell

*(AC/DC, 1979)*

Il Diavolo ha inviato decine di richieste di aggiunta contatti su skype. Il 100% dei banchieri avvisati accettato, il 50% dei vescovi cattolici e anglicani è già stato caricato nella rubrica, mentre il 90% di rabbini e imam invece ha rifiutato il contatto e accettato quello di una prominente tettona, tale Lucia Fero.

## Paradise City

*(Guns N' Roses, 1987)*

All'inferno, il Diavolo ha ordinato uno stock di vibratori per la sua festa di compleanno.

## Sympathy for the Devil

*(The Rolling Stones, 1968)*

Notte di luna coperta dalle nuvole, il vento è improvvisamente cessato, l'aria calda sale dalle viscere della terra, il Diavolo, sotto, ha aperto le finestre, vuole far cambiar aria al bagno.

## The Devil is Me

*(Kiss, 2012)*

L'amministratore condominiale è stato maleducatamente licenziato da Dio e spedito in Purgatorio. Aveva fatto la cresta sull'imbiancatura del palazzo.

## Who are You

*(The Who, 1978)*

Il Diavolo è in piedi, osserva lo skyline di Wall street. Sogghigna.

## Devil's Dance

*(Metallica, 1997)*

In Purgatorio il Viagra viene prodotto in pillole verdi, venduto dai verdurai e chiamato Black & Decker.

## Don't Look Back in Anger

*(Oasis, 1996)*

In Paradiso Dio ha celebrato l'ennesimo festoso matrimonio tra angeli omosessuali.

## **We've Gotta Get out this Place**

*(The Animals, 1965)*

Lutero, sorprendentemente, ha vinto le elezioni politiche nell'aldilà. In campagna elettorale ha promesso cambiamento e discontinuità con il passato. Secondo sondaggisti e politologi angelici il suo sarà un governo breve.

## **Voodoo Child**

*(Jimi Hendrix, 1968)*

Dio ha annunciato una press conference per il pomeriggio.  
Si vocifera che voglia dimettersi.

## **Way Beyond**

*(Morcheeba, 2002)*

Dio ha ritirato le chiavi della macchina a Gesù e tolto gli alimenti alla Madonna.

## **Across the Universe**

*(The Beatles, 1969)*

*L'arcangelo Gabriele impasta resina santa e divin tabacco  
nella smoking lounge del Paradiso.*

**Giorgio e Andrea, per caso del destino, sono due amici,** appartengono a differenti generazioni e fanno lavori diversi, giornalista il primo e cooperante precario il secondo. Giorgio aveva meditato e sognato di pensionarsi ad Haiti. Lorenzo, suo amico d'infanzia, aveva fatto da apripista per quel buon ritiro, aprendo nella cittadina di Jacmel il Pole Pole Bar. Lo zampino del Diavolo ha cambiato le carte in tavola. L'omicidio di Lorenzo e la catastrofe del terremoto portano Giorgio e Andrea nell'isola del voodoo (o vudù). Durante la loro ipnotica "vacanza" all'Inferno, i due si trovano invischiati in situazioni drammatiche, amalgamate con la fantasia e vissute con l'umorismo nero e irriverente che li contraddistingue e accomuna.

**Giorgio e Andrea giungono nell'isola più assurda dell'Universo** e incominciano così a investigare e meditare sulla ragion criminale e sulla sfiga perenne del terzo mondo; sottolineano gratitudine metafisica e riflessione umana per coloro che gli hanno, forse inavvertitamente, attraversato la strada o gli sono balzati agli occhi anche per un solo istante: scaltri politici e affaristi di provincia, poliziotti corrotti, prostitute incantevoli, semplici colorati garzoni, piccoli ignobili criminali, dotti stregoni del voodoo e Lapo, tipico italiano all'estero, l'incorreggibile amico di Giorgio. La cornice del viaggio è un contesto allucinogeno e grottesco, un paese spazzato dal sisma e attraversato in lungo e in largo dal destino crudele di una società assurda fatta di tanta miseria e troppa violenza.

**Il libro è costituito da racconti dalla colonna sonora variegata** che scandisce la metrica dei capitoli e, soprattutto, dei personaggi, formando così un contiguo di embrioni narrativi che prendono forma e compattezza nella giornaliera tragicommedia di un mondo all'ombra del Diavolo.