

Questioni di genere

Tra vecchi e nuovi pregiudizi
e nuove o presunte libertà

a cura di

Margarete Durst, Sonia Sabelli



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume pubblicato con il contributo del MIUR e
dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
nell'ambito dei fondi PRIN 2009 -
Dipartimento di Scienze e Tecnologie della Formazione*

© Copyright 2013

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673766-3

Indice

Premessa <i>di Margarete Durst e Sonia Sabelli</i> Vecchie e nuove frontiere degli studi di genere. Femminismo, omosessualità, ecologismo, bioetica	9
<i>Luisella Battaglia</i> Femminismo ed ecologismo: una prospettiva bioetica	15
« <i>Terra Mater</i> ». Donne e natura	16
Il pensiero androcentrico	19
Trascendenza e immanenza.	
La critica al femminismo umanistico	21
Etica ecologica ed etica della cura	25
Femminismo e « <i>deep ecology</i> »	29
La natura come madre	33
Cultura della differenza ed etica della liberazione	36
Verso una nuova sintesi	40
<i>Lorenzo Benadusi</i> Nascita e sviluppo della storia delle mascolinità: per un'analisi critica dei <i>gender studies</i>	43
Dalla storia delle donne alla storia di genere	43
La storia della mascolinità	46
La storia dell'omosessualità	51
La teoria <i>queer</i>	56
<i>Margarete Durst</i> Post-umano, amore e questioni di genere nei testi "sui generis" di Rosi Braidotti	
1. Introduzione	61

- | | |
|---|----|
| 2. Diritti di genere e/o degeneri? | 65 |
| 3. Dei vari modi di “esporsi alla vita” | 70 |
| 4. Una vita d’altro genere | 72 |
| 5. Dal passato al presente e viceversa | 76 |
| 6. Come si può captare all’unisono presente e passato prossimo e futuro? | 78 |
| 7. Questioni morali ed etiche inerenti donne, uomini e animali di vario genere | 79 |
| 8. Perché l’omosessualità non sia più un tabù.
Un’educazione al rispetto da diffondere capillarmente | 82 |

Heather Gardner

- | | |
|--|-----|
| Corpi di donne come campi di battaglia:
<i>Ruined</i> di Lynn Nottage | 87 |
| Nota biografica e bibliografica su Lynn Nottage | 100 |

Elvira Lozupone

- | | |
|--|-----|
| Tradizione e innovazione nelle scelte di vita
al femminile nella letteratura e nel sociale:
un contributo per la definizione del «genio»
delle donne secondo il paradigma della complessità | 103 |
| Introduzione | 103 |
| Libri di donne sulle donne: alla scoperta del «genio» | 105 |
| <i>Ave Mary</i> : contro il maschilismo clericale | 106 |
| Costanza Miriano: amore estremo, senza paura | 109 |
| Gioconda Belli: lo Stato come la propria casa | 111 |
| Maschile e femminile nel sociale: apprezzare la differenza | 114 |
| Apprendere il bilinguismo di genere | 115 |
| Unidualità: con lo sguardo del Creatore | 117 |
| Conclusione | 118 |

Elisabetta Marino

- | | |
|---|-----|
| La prigionia del corpo:
la figura di Catherine in <i>Cime tempestose</i> | 121 |
|---|-----|

Maria Caterina Poznanski

“I corpi delle donne”.

Le riflessioni di Alice Schwarzer sul tema dell’aborto in Germania tra arbitrio pubblico e scelta privata	131
1. Alice Schwarzer: l’autobiografia	131
2. Alice Schwarzer: il paragrafo 218	138

Giorgia Rocca

La riabilitazione delle capacità delle donne migranti vittime di violenza di genere: un caso di studio	157
1. Introduzione	157
2. La teoria dell’approccio delle capacità	158
3. L’indice di sviluppo umano e la valutazione della qualità della vita	163
4. Storia di S.: prima del viaggio	166
5. I migranti forzati in Italia	168
6. Storia di S. dopo il viaggio: la riabilitazione delle capacità	171
7. SAMIFO: un ambulatorio dedicato alla riabilitazione delle vittime di tortura e violenza di genere	176

Sonia Sabelli

I corpi e le voci delle “altre”: genere e migrazioni in Christiana de Caldas Brito e Fernanda Farias de Albuquerque	185
Corpi fuori luogo	186
Christiana de Caldas Brito: «storie di donne senza voce»	189
Fernanda Farias de Albuquerque: «la figura di una donna»	200
“Altre” da chi?	207

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di ottobre 2013