

Wilfrid Sellars

L'immagine scientifica e l'immagine manifesta

raccolta di testi a cura di
Carlo Marletti e Giacomo Turbanti



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Publicato con un contributo
fondi PRIN 2008 cofinanziati dal MIUR e
dal Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pisa*

© Copyright 2013
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673674-1

Indice

Prefazione	V
Introduzione	IX
Nota biografica	LXXXIII
A. LE DUE IMMAGINI	1
1. La filosofia e l'immagine scientifica dell'uomo	3
2. Sostanza e forma in Aristotele	47
3. La metafisica di Aristotele: un'interpretazione	63
4. Osservazioni sulla teoria kantiana dell'esperienza	111
5. Il ruolo dell'immaginazione nella teoria kantiana dell'esperienza	129
6. La metafisica e il concetto di persona	145
B. INTENZIONALITÀ, MENTE E CONOSCENZA	173
7. Empirismo e filosofia della mente	175
8. Il linguaggio delle teorie	249
9. La struttura della conoscenza	273
C. LINGUAGGIO, PENSIERO E ONTOLOGIA	325
10. Alcune riflessioni sui giochi linguistici	327
11. Linguaggio come pensiero e comunicazione	371
12. Significato e ontologia	397
13. Eventi mentali	431

D. RIFERIMENTI E INDICE ANALITICO	453
Opere di Wilfrid Sellars	455
Bibliografia Generale	465
Indice analitico	479

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di giugno 2013