

Antonella Di Nallo

L'IMMAGINE DEI LUOGHI
STUDI LETTERARI DAL BAROCCO AL NOVECENTO



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Questo libro è stato stampato con il contributo del
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali
dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara*

© Copyright 2012

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673477-8

INDICE

PREMESSA	7
LA FUNZIONE VISIVA NELLA METAFORA BAROCCA	13
RITRATTO E SCRITTURA NELL'ESPERIENZA INGLESE DI LORENZO MAGALOTTI	23
LA SCRITTURA ESOTERICA E LA FORMAZIONE VASTESE DI GABRIELE ROSSETTI	39
L'IMMAGINE DELL'ADRIATICO NELLA NARRATIVA DI GIUSEPPE MEZZANOTTE	63
TRACCE PRERAFFAELLITE NEL TEATRO DANNUNZIANO DEI SOGNI	79
SUI BINARI DELLA MEMORIA. L'IMMAGINE DEI TRENI NELLA NARRATIVA DI ALVARO	99
L'ADRIATICO DI FILIPPO DE PISIS O IL PAESAGGIO DELLA MALINCONIA	119
LA 'STANZA GRANDE' DELLA NARRATIVA DI GIOSE RIMANELLI	135
PIETRO DI DONATO FABBRICATORE DI CITTÀ E DI ROMANZI	145

Edizioni ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di novembre 2012