


Ribelli o condannati?


Chivers, S. e Markotić, N. (a cura di) (2010), *The Problem Body: Projecting Disability on Film*, The Ohio State University Press, Columbus, OH.


Swain, J. And French, S. (a cura di) (2008), Disability on Equal Terms, Sage, Los Angeles et al.


202  Ribelli o condannati?


Filmografia

A prima vista (At First Sight), Irwin Winkler, 2001.
Avatar (Avatar), James Cameron, 2009.
Belli e dannati (My Own Private Idaho), Gus van Sant, 1991.
Boys Don’t Cry (Boys Don’t Cry), Kimberly Peirce, 1999.
Cocoon-L’energia dell’universo (Cocoon), Ron Howard, 1985.
Crash (Crash), David Cronenberg, 1996.
Figli di un dio minore (Children of a Lesser God), Randa Naines, 1986.
Forrest Gump (Forrest Gump), Robert Zemeckis, 1994.
L’uomo senza volto (The Man Without a Face), Mel Gibson, 1993.
Lezioni di piano (The Piano), Jane Campion, 1993.
Mi chiamo Sam (I Am Sam), Jessie Nelson, 2001.
Oasis (Oasis), Lee Chang-dong, 2002.
Qualcosa è cambiato (As Good As It Gets), James L. Brooks, 1997.
Quills-La penna dello scandalo (Quills), Philip Kaufman, 2000.
Scent of a Woman-Profumo di donna (Scent of a Woman), Martin Brest, 1992.
Ribelli o condannati?

The Libertine (*The Libertine*), Laurence Dunmore, 2005.