

Cose dell'altro mondo

Metamorfosi del fantastico
nella letteratura italiana del XX secolo

Atti della Giornata internazionale di studi
(Lubiana 29.10.2009)

a cura di
Patrizia Farinelli



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Comitato scientifico:

Patrizia Farinelli, Alessandro Scarsella, Rodolfo Zucco

© Copyright 2012

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673329-0

alla memoria di Filippo Secchieri

Sarebbe difficile negare che ad animare il colloquio dell'incontro lubianese da cui nasce questo libro fu in maniera rilevante Filippo Secchieri.

Per una svolta brusca della vita Filippo ci ha lasciato nella primavera del 2011. Chi lo ha conosciuto tramite i suoi scritti e i suoi interventi sa quale fosse il suo spessore intellettuale: una persona di vasto sapere e acuto senso critico, con una non comune capacità di scavare nelle problematiche della letterarietà e l'ostinata volontà di difendere un'esegesi testuale aperta all'indecidibile; un intellettuale sui generis, che delle attitudini formali e diplomatiche di altri studiosi attivi nell'ambiente accademico aveva ben poco.

Chi ha potuto frequentarlo più da vicino ed entrare in dialogo con lui ne ha stimato anche il valore di amico, il piacere al sincero e disinteressato scambio di idee, la facoltà di trasmettere tutta la sua passione per la parola. Accanto alla giovialità, agli interessi insospettati ne avrà scorto allora pure un lato nebuloso e inquieto, quello che forse ne faceva un uomo interrogante l'indecifrabile e un poeta.

Dedicare questa silloge al suo ricordo vorrebbe essere, su comune accordo degli autori e delle autrici che vi hanno collaborato, un segno per sentirlo ancora presente.

INDICE

Premessa	11
Introduzione	13
FILIPPO SECCHIERI Fantastico e realtà letteraria: un <i>discrimen</i> necessario?	21
SREČKO FIŠER Definire il fantastico, punto interrogativo	35
TATJANA PERUŠKO Fantastici mondi possibili	47
GIONA TUCCINI Il diavolo senza corna. Simbolo e codice del fantastico papiniano	63
DUŠICA TODOROVIĆ <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> : una lettura fantastica	79
PATRIZIA FARINELLI <i>Miracoli</i> bontempelliani: il fantastico al filtro del Novecentismo	93
SNJEŽANA HUSIĆ Alberto Savinio e la storia metafisica di un mondo ordinario	107
SILVIA CONTARINI «Al modo degli Icebergs»: parodia del fantastico nel <i>Racconto d'autunno</i> di Tommaso Landolfi	119
IRENA PROSENC ŠEGULA <i>Quaestio de centauris</i> : i racconti di Primo Levi tra fantastico e fantascientifico	133

SANJA ROIĆ

Il fantastico istriano di Fulvio Tomizza

147

TATJANA PERUŠKO

Il fantastico oggi: tra genere superato e scrittura emblematica

159

Indice dei nomi

167

Gli Autori

171