

# Cose dell'altro mondo

Metamorfosi del fantastico  
nella letteratura italiana del XX secolo

Atti della Giornata internazionale di studi  
(Lubiana 29.10.2009)

*a cura di*  
Patrizia Farinelli



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Comitato scientifico:*

Patrizia Farinelli, Alessandro Scarsella, Rodolfo Zucco

© Copyright 2012

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673329-0

*alla memoria di Filippo Secchieri*



*Sarebbe difficile negare che ad animare il colloquio dell'incontro lubianese da cui nasce questo libro fu in maniera rilevante Filippo Secchieri.*

*Per una svolta brusca della vita Filippo ci ha lasciato nella primavera del 2011. Chi lo ha conosciuto tramite i suoi scritti e i suoi interventi sa quale fosse il suo spessore intellettuale: una persona di vasto sapere e acuto senso critico, con una non comune capacità di scavare nelle problematiche della letterarietà e l'ostinata volontà di difendere un'esegesi testuale aperta all'indecidibile; un intellettuale sui generis, che delle attitudini formali e diplomatiche di altri studiosi attivi nell'ambiente accademico aveva ben poco.*

*Chi ha potuto frequentarlo più da vicino ed entrare in dialogo con lui ne ha stimato anche il valore di amico, il piacere al sincero e disinteressato scambio di idee, la facoltà di trasmettere tutta la sua passione per la parola. Accanto alla giovialità, agli interessi insospettati ne avrà scorto allora pure un lato nebuloso e inquieto, quello che forse ne faceva un uomo interrogante l'indecifrabile e un poeta.*

*Dedicare questa silloge al suo ricordo vorrebbe essere, su comune accordo degli autori e delle autrici che vi hanno collaborato, un segno per sentirlo ancora presente.*



## INDICE

Premessa	11
Introduzione	13
FILIPPO SECCHIERI Fantastico e realtà letteraria: un <i>discrimen</i> necessario?	21
SREČKO FIŠER Definire il fantastico, punto interrogativo	35
TATJANA PERUŠKO Fantastici mondi possibili	47
GIONA TUCCINI Il diavolo senza corna. Simbolo e codice del fantastico papiniano	63
DUŠICA TODOROVIĆ <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> : una lettura fantastica	79
PATRIZIA FARINELLI <i>Miracoli</i> bontempelliani: il fantastico al filtro del Novecentismo	93
SNJEŽANA HUSIĆ Alberto Savinio e la storia metafisica di un mondo ordinario	107
SILVIA CONTARINI «Al modo degli Icebergs»: parodia del fantastico nel <i>Racconto d'autunno</i> di Tommaso Landolfi	119
IRENA PROSENC ŠEGULA <i>Quaestio de centauris</i> : i racconti di Primo Levi tra fantastico e fantascientifico	133

SANJA ROIĆ

Il fantastico istriano di Fulvio Tomizza

147

TATJANA PERUŠKO

Il fantastico oggi: tra genere superato e scrittura emblematica

159

Indice dei nomi

167

Gli Autori

171