

La commedia greca e la storia

Atti del Seminario di studio

Urbino, 18-20 maggio 2010

a cura di

Franca Perusino e Maria Colantonio



EDIZIONI ETS



www.edizioniets.com

*Questo volume è stato stampato con il contributo
dell'Università di Urbino "Carlo Bo" e del Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
(Programmi di Ricerca Scientifica di interesse nazionale - esercizio finanziario 2007).
Alle spese di stampa ha contribuito anche il
Dipartimento di Scienze del Testo
e del Patrimonio Culturale dell'Università di Urbino*

© Copyright 2012
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673269-9

INDICE

Avvertenza	11
Introduzione	
<i>Franca Perusino</i>	13
Dalla polemica delle <i>Vespe</i> all'utopia delle <i>Ecclesiazuse</i>	
<i>Domenico Musti</i>	17
Aristofane e la storia: conoscenza e manipolazione	
<i>Mauro Moggi</i>	27
Aristofane e la tirannide	
<i>Carmine Catenacci</i>	55
Commedia e oratoria politica: Cleone nel teatro di Aristofane	
<i>Maria Grazia Fileni</i>	79
La <i>amathia</i> de Cleón	
<i>Luis Gil</i>	129
Le <i>Nuvole</i> di Aristofane e la realtà storica di Socrate	
<i>Giovanni Cerri</i>	151
Colonizar los cielos	
<i>Ignacio Rodríguez Alfageme</i>	195
La commedia e la <i>katalysis tou demou</i> del 411: Aristofane ed Eupoli	
<i>Paolo A. Tuci</i>	235
Gli agoni sportivi in Aristofane	
<i>Pietro Giannini</i>	265
Gli agoni musicali in Aristofane	
<i>Alessandra Manieri</i>	281
Utopia e politica in Cratino	
<i>María José García Soler</i>	305
Platone comico	
<i>Lucio Bertelli</i>	329
Commedia e politica tra Demostene e Cremonide	
<i>Nino Luraghi</i>	353
Indice dei passi discussi	377