

Luca Bani

«DITEMI, O PIETRE! PARLATEMI, ECCELSI PALAGI»

LA RAPPRESENTAZIONE DI ROMA NELLA LIRICA ITALIANA
TRA OTTO E NOVECENTO:
CARDUCCI, D'ANNUNZIO, PASCOLI



Edizioni ETS
Pisa 2012



www.edizioniets.com

*Volume pubblicato con il contributo
del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Compare
dell'Università degli Studi di Bergamo*

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673229-3

INDICE DEL VOLUME

| | |
|--|-----|
| INTRODUZIONE | 9 |
| 1. ROMA: DAL POTERE TEMPORALE A CAPITALE DEL REGNO D'ITALIA | 23 |
| 1.1. Dalla 'seconda' alla 'terza Roma' | 23 |
| 1.1.1. Mito e immagine di Roma tra Sette e Ottocento | 23 |
| 1.1.2. Cultura e società nella Roma tardo pontificia | 31 |
| 1.2. Roma italiana | 48 |
| 1.2.1. Nascita di una capitale | 48 |
| 1.2.2. La cultura della Terza Roma | 57 |
| 2. LA ROMA DI CARDUCCI | 75 |
| 3. ROMA NELLA LIRICA DI D'ANNUNZIO | 101 |
| 3.1. D'Annunzio a Roma | 101 |
| 3.2. Le <i>Elegie romane</i> | 107 |
| 3.3. Roma nelle <i>Laudi del cielo – del mare – della terra e degli eroi</i> | 123 |
| 4. ROMA NELLA POESIA ITALIANA DI PASCOLI | 147 |
| 4.1. Pascoli e Roma | 147 |
| 4.2. Il tema di Roma nei <i>Poemi Conviviali</i> | 155 |
| 4.3. Roma nella lirica pascoliana da <i>Odi e Inni</i> ai <i>Nuovi Poemetti</i> | 161 |
| 4.4. Le <i>Canzoni di re Enzo</i> | 172 |
| 4.5. I <i>Poemi del Risorgimento</i> e l' <i>Inno a Roma</i> | 179 |
| INDICE DEI NOMI | 189 |

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di gennaio 2012