

BIBLIOGRAFIA DI GIAN PAOLO MARCHI
1961-2010

a cura di CRISTINA CAPPELLETTI

Nota

La presente *Bibliografia* non intende essere un esaustivo resoconto della produzione di Gian Paolo Marchi, «versatile, o dispersiva», come l'autore – non senza ironia – l'ha definita in più di una occasione. È stata infatti esclusa la letteratura d'invenzione, come pure gli scritti giornalistici, almeno quelli non strettamente connessi con gli studi letterari ed eruditi.

La numerazione dei saggi è formata dall'unione dell'anno di stampa con una numerazione progressiva a due cifre. All'interno della stessa annata si è ritenuto opportuno suddividere gli scritti secondo il seguente ordine: monografie, curatele, articoli in rivista, in volume miscelaneo, in atti di convegno, in *Festschriften*, schede in cataloghi, recensioni e scritti giornalistici. Per rendere più immediata la lettura, ci siamo avvalsi di alcune sigle per distinguere le prose giornalistiche |G|, le recensioni |R|, le schede in volumi miscelanei e cataloghi di mostre |S|, le traduzioni |T|.

1961

- 1961.01 *Verona minor Jerusalem. Contributo alla storia dell'urbanistica carolingia*, «Architetti Verona», 13, agosto 1961, pp. 25-34.

1962

- 1962.01 *Il Cristo delle Palme di Santa Maria in Organo a Verona*, «Nova historia», XIV (1962), pp. 140-157; poi in opuscolo a sé stante: Istituto di Scienze Storiche "L.A. Muratori", Verona, Nova Historia ("Fonti e memorie di storia veronese", 11), 1962.
- 1962.02 *Alcune testimonianze veronesi della controversia iconoclastica*, «Vita veronese», XV (marzo 1962), 3, pp. 85-88.

1963

- 1963.01 *Due note sull'Arcidiacono Pacifico di Verona*, «Vita Veronese», XVI (novembre-dicembre 1963), pp. 441-446 [La composizione biblica dell'epitafio di Pacifico, pp. 441-443; Della sorte eterna di Adamo e di altro, pp. 443-446].

1964

- 1964.01 *La biblioteca di Antonio Partenio da Lazise*, «Studi storici veronesi Luigi Simeoni», XIV (1964), pp. 67-74.
- 1964.02 *Veronesi a Malta nel Settecento*, «Vita Veronese», XVII (novembre-dicembre 1964), pp. 503-507 [riferimenti a Ippolito Pindemonte e Michele Sagramoso].
- 1964.03 |G| *Si pratica lo sci acquatico sul luogo dove naufragò San Paolo 1900 anni fa*, «Verona Fedele», 20 dicembre 1964 [tratta del viaggio di San Paolo a Malta], p. 3.

1965

- 1965.01 *Un nuovo documento su Vittorino da Feltre*, «Italia medioevale e umanistica», VIII (1965), pp. 341-350.
- 1965.02 *Ricerche storiche negli archivi di Malta*, in *Missione Archeologica Italiana a Malta. Rapporto preliminare della Campagna 1964*, Roma, Università degli Studi di Roma - Centro di Studi Semitici - Istituto di studi del Vicino Oriente, 1965, pp. 23-38.
- 1965.03 *Un umanista veronese negli uffici della cancelleria pontificia*, «Studi storici veronesi Luigi Simeoni», XV (1965), pp. 215-235 [notizie intorno a Giacomo Rizzoni].
- 1965.04 |R| JULIUS VON SCHLOSSER, *L'arte di corte nel secolo XIV*, traduzione e prefazione a cura di Gian Lorenzo Mellini, Milano, Edizioni di Comunità, 1965, «Studi storici veronesi Luigi Simeoni», XV (1965), pp. 327-328.
- 1965.05 |R| GERARD GILLES MEERSSEMAN - EDVIGE ADDA, *Manuale di computo con ritmo mnemotecnico dell'arcidiacono Pacifico di Verona (†844)*, Padova, Antenore, 1966 («Italia Sacra», 6), «Studi storici veronesi Luigi Simeoni», XV (1965), pp. 329-330.
- 1965.06 |G| *Viaggio sulle tracce di San Paolo. Anche a Malta si constata che la Bibbia aveva ragione*, «Verona Fedele», 3 gennaio 1965, p. 4.

1966

- 1966.02 *Martino Rizzoni, allievo di Guarino Veronese*, «Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona», s. VI, XVII (1965-1966), pp. 291-325.
- 1966.03 *L'umanista Antonio Beccaria alla corte di Humphrey di Gloucester e di Ermolao Barbaro*, «Annali della Facoltà di Economia e Commercio in Verona, Corso di Lingue e Letterature Straniere», s. II, I (1965-66), pp. 55-95.
- 1966.04 *La famiglia Rizzoni di Verona e l'«Origo Gentis Rizzontae» di Pierdonato Avogaro*, «Vita veronese», XIX (gennaio- febbraio 1966, «Ricerche sull'umanesimo veronese», I), pp. 5-12.

- 1966.05 *L'orazione di Martino Rizzoni per le nozze di Federico Castelbarco ed Elisabetta Fracastoro*, «Vita Veronese», XIX (marzo-aprile 1966, "Ricerche sull'umanesimo veronese", II), pp. 100-104.
- 1966.06 *Maestri e scolari alla processione del Corpus Domini dell'anno 1451*, «Vita veronese», XIX (maggio-giugno 1966, "Ricerche sull'umanesimo veronese", III), pp. 184-191.
- 1966.07 *Due biblioteche del Quattrocento*, «Vita Veronese», XIX (luglio-agosto 1966, "Ricerche sull'umanesimo veronese", IV), pp. 278-281 [riporta l'elenco dei libri presente nel testamento di Cristoforo Lanfranchini (1504) e l'elenco dei libri negli *Atti dei Rettori Veneti* (1440)].
- 1966.08 *Un umanista nella curia romana sul finire del XV secolo*, «Vita Veronese», XIX (settembre-ottobre 1966, "Ricerche sull'umanesimo veronese", V), pp. 365-373 [notizie relative a Benedetto Rizzoni].
- 1966.09 *Tre nuovi documenti su Antonio Beccaria*, «Vita Veronese», XIX (novembre-dicembre 1966, "Ricerche sull'umanesimo veronese", VI), pp. 452-458.

1967

- 1967.01 *Scelta di pagine galileiane*, a cura di Giorgio Varanini e G.P.M., Fiorini & Ghidini, 1967 ("Testi e commenti", 1), 116 pp.
- 1967.02 *Libri e biblioteche del Quattrocento*, «Studi storici veronesi Luigi Simeoni», XVI-XVII (1966-67), pp. 3-12 [notizie relative ai libri di Gerardo Boldieri (1498) e di Paolo Dionisi (1501)].
- 1967.03 |R| *Galileo e il Tasso. Lo scienziato come critico e prosatore*, «L'Avvenire d'Italia», 31 dicembre 1967, p. 4 [recensione a GIORGIO VARANINI, *Galileo critico e prosatore*, Verona, Fiorini & Ghidini, 1967].

1968

- 1968.01 *Sacra Scrittura e tradizione classica negli scrittori latini del medioevo veronese*, «Scriptorium», XXII (1968), 2, pp. 294-300.
- 1968.02 *Due corrispondenti veronesi di Ciriaco d'Ancona* [1. *Ciriaco e Rizzoni*; 2. *La villa di Benedetto Rizzoni*], «Italia medioevale e umanistica», XI (1968), pp. 317-329.
- 1968.03 *L'orazione di Guarino alla «Domus Mercatorum» e l'insegnamento della lingua tedesca a Verona nel Quattrocento*, «Annali della Facoltà di Economia e Commercio in Verona, Corso di Lingue e Letterature Straniere», s. I, III (1967-68), pp. 203-212.
- 1968.04 *Altichiero e la cultura veronese nel Trecento*, «Critica d'arte», 96 (1968), pp. 79-80.
- 1968.05 |R| GIORGIO VARANINI, *Di una malnota testimonianza manoscritta di tre laude cortonesi*, «Annali della Facoltà di Economia e Commercio in Verona,

- Corso di Lingue e Letterature Straniere», s. II, I (1965-66), pp. 3-37, «Scriptorium», XXII (1968), pp. 217-218.
- 1968.06 |R| GIORGIO VARANINI, *Galileo critico e prosatore*, Verona, Fiorini & Ghidini, 1967, «Scriptorium», XXII (1968), p. 218.

1969

- 1969.02 *Una scuola per interpreti nella Verona del XV secolo*, «Verona-Italy», VI, 14 (aprile-giugno 1969), pp. 45-49.
- 1969.03 *Risorse economiche della Verona di un tempo*, «Verona-Italy», VI, 15 (luglio-settembre 1969), pp. 50-51 [notizie erudite sul carpione e le anguille del Garda, descritti nel cantare dell'umanista Francesco Corna da Soncino].
- 1969.04 «*La coltivazione del riso*» di *Giambattista Spolverini*, «Verona-Italy», VI, 16 (ottobre-dicembre 1969), pp. 45-50.
- 1969.05 |R| *Pastrengo. Miscellanea di scritti raccolti e coordinati da Pierpaolo Brugnoli*, Verona, STEI, 1969, «Studi storici veronesi Luigi Simeoni», XVIII-XIX (1968-69), pp. 407-414.
- 1969.06 |R| P. VIRGILIO MARONE, *Le Bucoliche, versione metrica di Luigi Zoppi*, introduzione di Giovanni Battista Pighi, Verona, Fiorini & Ghidini, 1968, «Studi storici veronesi Luigi Simeoni», XVIII-XIX (1968-69), pp. 414-417.
- 1969.07 |R| *Fu un principe-vescovo ed un uomo di potere. La complessa figura del cardinale Cles*, «Verona Fedele», 14 dicembre 1969, p. 3 [recensione a RENATO TISOT, *Ricerche sulla vita e sull'epistolario del cardinale Bernardo Cles (1485-1539)*, Trento, Società Studi trentini di Scienze Storiche, 1969].

1970

- 1970.01 *Concordanze verghiane. Cinque studi con un'appendice di scritti rari*, Verona, Grafiche Fiorini ("Quaderni veronesi di varia letteratura", 2), 1970, 319 pp. [Per una storia del testo; *L'anima a Dio e la roba a chi tocca*; *Verga e Carducci*; *Verga e De Marchi nei dintorni di Milano*; *Lettura di due novelle liguorine*; *Appendice di scritti rari*].
- 1970.02 GIORGIO VARANINI - G.P.M., *Pagine introduttive allo studio della letteratura italiana*, Bologna, Pàtron, 1969, 242 pp.; poi riveduto e ampliato in 1972.02.
- 1970.03 *La linea moderata di Francesco Redi*, introduzione a FRANCESCO REDI, *Bacco in Toscana*, Verona, Grafiche Fiorini, 1970, pp. 13-31.
- 1970.04 «*La coltivazione de' monti*» dell'*abate Lorenzi*, «Verona-Italy», VII, 17 (gennaio-marzo 1970), pp. 53-58.
- 1970.05 *Zaccaria Betti poeta didascalico*, «Verona-Italy», VI, 18 (aprile-giugno 1970), pp. 10-13.
- 1970.06 *Antonio Tirabosco e i dolci inganni dell'«Uccellazione»*, «Verona-Italy», VII,

- 20 (ottobre-dicembre 1970), pp. 74-78.
- 1970.07 *Lettere pisane del nunzio pontificio Giacomo Gherardi*, in *Miscellanea Gilles Gerard Meersseman*, Padova, Antenore, 1970, vol. II, pp. 659-686 [lettere desunte dal carteggio tra Giacomo Gherardi e Benedetto Rizzoni (Verona, Biblioteca Civica, ms. 1467)].
- 1970.08 |R| ANTONIO SCOLARI, *Pagine veronesi*, Verona, Grafiche Fiorini, 1970, «Archivio Veneto», s. V, XCI (1970), pp. 124-129.
- 1970.09 |R| VITTORINO MENEGHIN, *Il «Mons Euganeus» di Giovanni Barozzi*, poemetto sull'erezione del Monte di Pietà di Padova (1491), Padova, Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana, II, 1969, «Economia e Storia», XVII, I (1970), pp. 96-98.
- 1970.10 |R| *Lugo e le sue vicende economiche e sociali*, «Verona Fedele», 20 dicembre 1970, p. 3 [recensione a *Lugo di Valpantena*, a cura Giuseppe Franco Viviani ed Eugenio Turri, Verona, Grafiche Fiorini, 1970].
- 1970.11 *Codici umanistici di tutto rispetto. Nella Biblioteca del Seminario di Verona*, «Verona Fedele», 18 gennaio 1970, p. 3.
- 1970.12 |G| *I mulini natanti dell'Adige. Un'originale monografia di Giovanni Beggio*, «Verona Fedele», 12 aprile 1970, p. 5.

1971

- 1971.01 *Della coltivazione de' monti dell'abate* BARTOLOMEO LORENZI, Edizione fotostatica a cura di G.P.M., Verona, Centro per la formazione professionale grafica, 1971 («Opere veronesi inedite o rare»).
- 1971.02 *Verona anni venti*, Catalogo della mostra, a cura di Licisco Magagnato e G.P.M., Verona, Società Belle Arti, 1971, 147 pp.
- 1971.03 *Una silloge di serventesi storici*, «Aevum», XLV (1971), I-II, pp. 130-140 (ripreso e rivisto in 1984.01).
- 1971.04 *Poesia ed Arte. Una rivista letteraria del primo dopoguerra*, in 1971.02, pp. 69-147 [lettere di Filippo de Pisis e Piero Gobetti ad Antonio Scolari, di Giovanni Comisso a Lionello Fiumi].
- 1971.05 |R| *Una tragedia inedita di Ippolito Pindemonte. «Annibale in Capua»*, «L'Arena», 21 febbraio 1971, p. 3 [recensione a IPPOLITO PINDEMONTE, *Annibale in Capua*, a cura di Virginio Bertolini, Verona, Rema Editrice, 1969].

1972

- 1972.01 *Il gran contagio di Verona* di FRANCESCO PONA, edizione fotostatica a cura di G.P.M., Verona, Centro per la formazione professionale grafica, 1972 (si riproduce *Il gran contagio di Verona nel milleseicento, e trenta, descritto da FRANCESCO PONA...*, Verona, per Bartolomeo Merlo, 1631), LXVI-139 pp. [Introduzione: 1. *Il Lazzaretto di Verona*; 2. *Francesco Pona medico e scritto-*

- re; 3. *Sommario del Gran contagio di Verona nel milleseicento e trenta; Appendice: 1. Polizza d'Estimo (1653) di F. Pona; 2. Disposizioni testamentarie di Francesco Pona; 3. Bibliografia di Francesco Pona*].
- 1972.02 GIORGIO VARANINI - G.P.M., *Pagine introduttive allo studio della letteratura italiana*, Bologna, Pàtron, 1969, 252 pp., seconda edizione riveduta e ampliata (cfr. 1970.02).
- 1972.03 *Il culto di San Zeno nel Veronese*, Verona, a cura di G.P.M., Angelo Orlandi e Raffaello Brenzoni, Verona, Banca Mutua Popolare di Verona, 1972, 244 pp.
- 1972.04 *Francesco Dall'Ongaro e Caterina Percoto in due lettere inedite di Giovanni Verga*, «Italianistica», I (1972), pp. 85-88.
- 1972.05 *Sabbacatio Dominationis. Il week-end overground di Franco Riva*, «Italianistica», I (1972), pp. 438-440.
- 1972.06 *Vicende testuali dei poemi didascalici veronesi del Settecento. Il carteggio tra Bartolomeo Lorenzi e Santi Fontana a proposito della correzione della «Coltivazione de' monti»*, «Studi e problemi di critica testuale», 5 (ottobre 1972), pp. 84-130 (poi in 1984.01).
- 1972.07 *Da Catullo a Lorenzo Montano attraverso il momento europeo di Scipione Maffei*, in *Nella bella Verona*, a cura di Pier Paolo Brugnoli, Bologna, Cappelletti, 1972, pp. 237-256.
- 1972.08 *Le antiche storie di San Zeno*, in 1972.03, pp. 11-61.
- 1972.09 |R| *Settecento* (rassegna bibliografica a cura di G.P.M.), «Italianistica», I, 1 (gennaio-aprile 1972), pp. 175-181: ANTONIO SCOLARI, *Pagine veronesi*, Verona, Fiorini, 1970 (pp. 175-176); ETTORE BONORA, I «*Viaggiatori e avventurieri*» di Alessandro D'Ancona, «Giornale storico della letteratura italiana», LXXXVIII (1971), 461, pp. 29-39 (p. 176); DANTE ISELLA - ETTORE BONORA, *A proposito dell'edizione del «Giorno»*, «Giornale storico della letteratura italiana», LXXXVIII (1971), 461, pp. 327-333 (pp. 176-177); PIETRO G. BELTRAMI, *Appunti e ricerche sul metro della «Caduta»*, «Giornale storico della letteratura italiana», LXXXVIII (1971), 461, pp. 335-371 (p. 177); MARIO FUBINI, *Recensioni* ad AMEDEO QUONDAM, *Cultura e ideologia di Gianvincenzo Gravina*, Milano, Mursia, 1968, pp. 385; ID., *Filosofia della luce e luminosi nelle egloghe del Gravina. Documenti per un capitolo della cultura filosofica di fine Seicento*, Napoli, Guida, 1970, pp. 113. «Giornale storico della letteratura italiana», LXXXVIII (1971), 461, pp. 398-412 (pp. 177-178); MARIO FUBINI, *Recensioni* a TIZIANA CAVADINI CANONICA, *Le lettere di Scipione Maffei e la Bibliothèque Italique*, Lugano-Friburgo, 1970, pp. 204; FRANCESCA BIANCA CRUCITI ULLRICH, *Scipione Maffei e la sua corrispondenza inedita con Louis Bourguet*, Istituto Veneto, «Memorie», Classe di scienze morali, vol. XXXIV (1969), pp. 101. «Giornale storico della letteratura italiana», LXXXVIII (1971), 461, pp. 455-459 (pp. 178-179); MARCELLO TURCHI, *Recensione* a WALTER BINNI, *Saggi alfieriani*, Firenze, La

- Nuova Italia, 1969. «Giornale storico della letteratura italiana», LXXXVIII (1971), 461, pp. 610-616 (p. 179); GIUSEPPE GUIDO FERRERO, *Recensione a VITTORIO ALFIERI, Maria Stuarda (Tragedie vol. XI)*, a cura di RAFFAELE DE BELLO, Asti, Casa d'Alfieri, 1970. «Giornale storico della letteratura italiana», LXXXVIII (1971), 461, pp. 616-618 (p. 179); LAURO D'ALBERTO, *Antonio Galli Bibbiena e il teatro dell'Accademia di Mantova nel quadro delle ricerche di rinnovamento degli organismi teatrali svoltesi nei secoli XVII e XVIII*, «Civiltà mantovana», anno V, quaderno 30 (s.d.), pp. 369-390 (p. 179); ROBERTO NAVARRINI, *Tre lettere di Francesco Luini su Solferino*, «Civiltà mantovana», V, 30 (s.d.), pp. 395-412 (p. 180); VINCENZO PLACELLA, *Recenti prospettive critiche sulle "Commedie" dell'Alfieri*, «Cultura e scuola», X (1971), 39, pp. 26-31 (p. 180); GUSTAVO COSTA, *Lettere inedite di Giuseppe Baretti*, «Italice» XLVIII (1971), 5, pp. 353-366 (pp. 180-181); CARMEN PRENCIPE DI DONNA, *Ricerca sul Tiraboschi*, «Giornale Italiano di Filologia», n.s., II, pp. 194-221 (p. 181); MARIA GORETTI, *Attualità di G.B. Vico*, «Italice», XLVIII (1971), 4, pp. 463-481 (p. 181).
- 1972.10 |R| GIOVANNI VERGA, *Lettere d'amore*, a c. di GINO RAYA, Roma, Ciranna, 1971, pp. 500, in *Ottocento* (rassegna bibliografica a cura di Ernesto Travi), «Italianistica», I, 1 (gennaio-aprile 1972), pp. 194-195.
- 1972.11 |R| *Giovanni Verga fotografo*. Testo introduttivo di V. SPINAZZOLA, Milano, Centro Informazioni 3 M, 1970, pp. 32, s.p., in *Ottocento* (rassegna bibliografica a cura di Ernesto Travi), «Italianistica», I, 1 (gennaio-aprile 1972), pp. 195-197.
- 1972.12 |R| *Settecento* (rassegna bibliografica a cura di G.P.M.), «Italianistica», I, 2 (maggio-agosto 1972), pp. 394-402; LEONELLA GALLAS, *Tendenze illuministiche ed esperienze giacobine a Verona alla fine del Settecento*, Verona, «Vita Veronese», 1970 (pp. 394-395); GIUSEPPE SANTARELLI, *Studi e ricerche sulla genesi e le fonti delle Commedie alfieriane*, Milano, Bietti, 1971 (pp. 397-398); AMEDEO QUONDAM, *Problemi di critica arcadica*, in *Critica e storia letteraria. Studi offerti a Mario Fubini*, vol. II, Padova, Liviana, 1970, pp. 515-523 (pp. 398-399); FURIO DIAZ, *Pietro e Alessandro Verri storici e la recente discussione sulle loro idee*, in *Critica e storia letteraria*, cit., pp. 524-574 (pp. 399-400); PIERLUIGI LAITA, *Il Boccaccio nell'epoca arcadico-razionalistica. Una commedia di G.C. Becelli tratta dal «Decameron»*, in *Studi in onore di Giovanni Doro* (Annuario del Liceo scientifico "Angelo Messedaglia", 1969), Verona, s.n., 1970, pp. 23-36 (p. 400); GIOVANNI BATTISTA PIGHI, *La lettera del Gravina al Maffei intorno ai poeti*, in *Studi in onore di Giovanni Doro*, cit., pp. 75-95 (pp. 400-401); ANTONIO SCOLARI, *La poesia di Dante alla fine del Settecento*, in *Studi in onore di Giovanni Doro*, cit., pp. 97-99 (pp. 401-402).
- 1972.13 |R| SAVERIO ORLANDO, *Note sulla elaborazione formale delle Grazie*, «Giornale storico della letteratura italiana», LXXXVIII (1971), pp. 14-28, in *Otto-*

- cento* (rassegna bibliografica a cura di Ernesto Travi), «Italianistica», I, 2 (maggio-agosto 1972), p. 405.
- 1972.14 |R| *Settecento* (rassegna bibliografica a cura di G.P.M.), «Italianistica», I, 3 (settembre-dicembre 1972), pp. 613-619: FEBO ALLEVI, *Fortuna ed eredità del Parini*, Firenze, Le Monnier, 1970, pp. VII-284 (p. 613); ENRICO AGOSTA DEL FORTE, *Corrispondenti francesi di Saverio Bettinelli*, Mantova, Edizioni del Ponte Vecchio, 1970, pp. 197 (p. 613); GIANCARLO VOLPATO, *Joseph Jourdan prete e poeta. Contributo alla conoscenza d'un autore inedito*, «Studi storici veronesi Luigi Simeoni», XX-XXI (1970-1971), pp. 223-300 (p. 614); FRANCO BETTI, *Storia critica delle Lettere Virgiliane*, Verona, Fiorini, 1972, pp. 212 (p. 616); ALDO ANDREOLI, *Nel mondo di Lodovico Antonio Muratori*, Bologna, Il Mulino, 1972, pp. VIII-370 (pp. 617-618); PIER JACOPO MARTELLO, *Rime per la morte del figlio*, a cura di GIACINTO SPAGNOLETTI, Torino, Einaudi, 1972, pp. 70 (p. 618).
- 1972.15 |R| *Chiesa e spiritualità nell'Ottocento italiano*, Verona, Casa Editrice Mazziana, 1971 («Studi Religiosi», 2), «Rivista di storia e letteratura religiosa», VIII (1972), pp. 393-402.
- 1972.16 |T| GIROLAMO FRACASTORO, *Alcone ossia del modo di allevare i cani. Alcon sive de cura canum venaticorum*, traduzione di G.P.M., Verona, Grafiche Fiorini, 1972, 47 pp.

1973

- 1973.01 *Incunaboli quasimodiani; lettere (1917-1931) a Lionello Fiumi. Si aggiungono due poesie finora sconosciute e una recensione*, Verona, Centro per la formazione professionale grafica, 1973, 46 pp.
- 1973.02 FRANCESCO CORNA DA SONCINO, *Fioretto de le antiche croniche de Verona e de tutti i soi confini e de le reliquie che se trovano dentro in ditta citade*, Introduzione, testo critico e glossario a cura di G.P.M., Note storiche e dichiarative di Pierpaolo Brugnoli, Verona, Stamperia Valdonega, 1973, XXXVIII-154 pp. Seconda edizione riveduta e ampliata in 1980.01.
- 1973.03 *Ermolao Barbaro il Vecchio: dispute sulla poesia e controversie per il potere*, «La rassegna della letteratura italiana», 77, 2 (maggio-agosto 1973), pp. 311-318.
- 1973.04 *Un nuovo manoscritto della «Risurrezione»*, «Italianistica», II (1973), 2, pp. 311-319 (rivisto poi in 1984.01).
- 1973.05 *Lettere di Benedetto Croce (e di altri) a Gioachino Brognoligo*, in *Per Guido Trojani*, a cura di Giuseppe Franco Viviani, Verona, Grafiche Fiorini, 1973, pp. 143-159 [vengono pubblicate una lettera di Grazia Deledda, una di Emilio De Marchi e si citano tre lettere di Giovanni Gentile].
- 1973.06 *Fede, politica e retorica nelle orazioni latine per l'ingresso del card. Marco Cornaro nella diocesi di Verona*, in *Scritti in onore di mons. Giuseppe Turri-*

- ni, Verona, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, 1973, pp. 477-508 [in appendice edizione delle orazioni di Ludovico Faella e Leonardo Cipolla].
- 1973.07 |R| *Settecento* (rassegna bibliografica a cura di G.P.M.), «Italianistica», II, 2 (maggio-agosto 1973), pp. 386-389: LODOVICO ANTONIO MURATORI, *Della perfetta poesia italiana*, a cura di ADA RUSCHIONI, Milano, Marzorati, 1972, voll. 2 di pp. 960 complessive (pp. 386-387); RENATA CARLONI VALENTINI, *Girolamo Gigli interprete di Giovanni Racine*, «Aevum», XLVI (1972), pp. 49-114 (p. 387); GIUSEPPE SANTARELLI, *Excursus sulla fortuna delle commedie alfieriane*, «Aevum», XLVI (1972), pp. 127-140 (pp. 387-388); VIRGINIO BERTOLINI, *Il carteggio Pindemonte-Belgrado*, in *Atti e Memorie dell'Accademia di agricoltura scienze e lettere di Verona*, s. VI, vol. XXII (1970-1971), pp. 450-497 (p. 388); IVO MATTOZZI, *Carlo Goldoni e la professione di scrittore*, «Studi e problemi di critica testuale», n. 4 (aprile 1972), pp. 96-153 (p. 388-389); LANFRANCO CARETTI, *Alfieri, Gargallo e una sconosciuta lettera alfieriana*, «Studi e problemi di critica testuale», n. 4 (aprile 1972), pp. 154-159 (p. 389); GIOACCHINO GARGALLO DI CASTEL LENTINI, *Le lettere di Alfieri a Gargallo e le loro vicende*, «Studi e problemi di critica testuale», n. 5 (ottobre 1972), pp. 132-134 (p. 389).
- 1973.08 |G| *Ginevra de' Benci o dell'indiscrezione. L'ultimo acquisto della National Gallery di Washington*, «L'Arena», 21 dicembre 1973, p. [il ritratto attribuito a Leonardo da Vinci è messo in relazione con i *Detti piacevoli* di Angelo Poliziano].

1974

- 1974.01 ADRIANO VALERINI, *Le bellezze di Verona*, a cura di G.P.M., Verona, Stamperia Valdonega, 1974, LV-116 pp.
- 1974.02 *Giacomino Robazzi e Antonio da Legnago*, «Italia medievale e umanistica», XVII (1974), pp. 499-513.
- 1974.03 *Letteratura e società nel Seicento veronese*, in *Cinquant'anni di pittura veronese 1580-1630*, Catalogo della mostra a cura di Licisco Magagnato, [Vicenza], Neri Pozza, 1974, pp. 243-266.
- 1974.04 *Ricordo di Lionello Fiumi*, «Atti e Memorie della Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere», s. VI, XXV (1973-74), pp. 7-27.
- 1974.05 *Lorenzo Montano*, in *Letteratura italiana*, vol. IV: *I contemporanei*, Milano, Marzorati, 1974 («Orientamenti culturali»), pp. 269-289.
- 1974.06 *Canti carnascialeschi*, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, diretto da Vittore Branca, Torino, UTET, 1974, vol. I, pp. 488-491.
- 1974.07 *Certame coronario*, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, cit., vol. I, 572-576.

- 1974.08 *Facezie del Quattrocento*, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, cit., vol. II, pp. 54-58.
- 1974.09 *Mecenatismo*, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, cit., vol. II, pp. 558-563.
- 1974.10 *Lorenzo Valla*, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, cit., vol. III, pp. 572-575.
- 1974.11 |R| MANFRED LENTZEN, *Studien zur Dante-Exegese Cristoforo Landinos, mit einem Anhang bisher unveröffentlichter Briefe und Reden*, Köln-Wien, Böhlau Verlag, 1971, «Romanische Forschungen», 86 (1974), 1-2, pp. 202-205.
- 1974.12 |R| FRANCESCO PONA, *La lucerna*, a cura di Giorgio Fulco, Roma, Salerno editrice, 1973 ("I novellieri Italiani", 42), «Romanische Forschungen», 86 (1974), Heft 3-4, pp. 524-526.
- 1974.13 |R| *Settecento* (rassegna bibliografica a cura di G.P.M.), «Italianistica», III, 1 (gennaio-aprile 1974), pp. 188-196: LUIGI RICCOBONI, *Discorso della commedia all'improvviso e scenari inediti*, a cura di Irene Mamczarz, Milano, Il Polifilo, 1973 pp. 50-196 (p. 191); CESARE BECCARIA, *Dei delitti e delle pene*, a cura di Renato Fabietti, Milano, Mursia, 1973, pp. 120 (p. 191); FERDINANDO CESARE FARRA, *Carlo Antonio Tanzi accademico trasformato e poeta dialettale*, in *Studi sulla cultura lombarda in memoria di Mario Apollonio*, Milano, Vita e Pensiero, 1972, I, pp. 145-150 (p. 192); ADOLFO JENNI, *Carità e letteratura, ossia uno scritto del Parini da rivalutare*, in *Studi sulla cultura lombarda*, cit., I, pp. 152-161 (p. 192); ROBERT PERROUD, *Les «Leçons de Belles-Lettres» de Giuseppe Parini. Essai de reconstitution de l'histoire du texte*, in *Studi sulla cultura lombarda*, cit., I, pp. 162-174 (pp. 192-193); FEDERICO DOGLIO, *Rappresentazioni alfieriane nella Milano del 1796*, in *Studi sulla cultura lombarda*, cit., I, pp. 204-216 (p. 193); ERNESTO TRAVI, *Le «Novelle» del Padre Soave*, in *Studi sulla cultura lombarda*, cit., I, pp. 217-225 (pp. 193-194); LEO MORABITO, *Un giornale giacobino genovese del 1797-98: «Il genio repubblicano»*, «Nuova Rivista Storica», LVI (1972), fasc. 3-4, pp. 350-357 (p. 194); ANGELA VERONESE (AGLAIA ANASSILLIDE), *Notizie della vita sua scritte da lei medesima. Rime scelte*, a cura di MANLIO PASTORE STOCCHI, Firenze, Le Monnier, 1973, pp. 180 (p. 194); ROSALBA CANETTA, *Questioni agricole milanesi in alcuni scritti inediti di Cesare Beccaria*, in *Aspetti di vita agricola lombarda (secoli XVI-XIX)*, Milano, Vita e Pensiero, pp. 320 (p. 195); GIOVANNI ZALIN, *Ricordo di Bartolomeo Lorenzi poeta e agronomo del Settecento*, «Economia e storia», 1973, fasc. 1, pp. 50-64 (pp. 195-196); ANTONIO SIMONE SOGRAFI, *Le convenienze e le inconvenienze teatrali*, a cura di GIAN FRANCESCO MALIPIERO, con una notizia bio-bibliografica di CESARE DE MICHELIS, Firenze, Le Monnier, 1972, pp. 260 (p. 196).
- 1974.14 |R| *Settecento* (rassegna bibliografica a cura di G.P.M.), «Italianistica», III, 2 (maggio-agosto 1974), pp. 447-456: GIUSEPPE BARETTI, *Opere scelte*, a cura

- di BRUNO MAIER, Torino, UTET, 1972, vol. II di pp. 872 (pp. 447-448); VITTORIO ALFIERI, *Tragedie*, a cura di GIANNA ZURADELLI, Torino, UTET, 1973, 2 voll. di comprensive pp. 1957 (pp. 448-449); GIANVINCENZO GRAVINA, *Scritti critici e teorici*, a cura di AMEDEO QUONDAM [Scrittori d'Italia, n. 255], Bari, Laterza, 1973, pp. 720 (p. 449); GENNARO SAVARESE, *Iconologia pariniana. Ricerche sulla poetica del figurativo in Parini*, Firenze, La Nuova Italia, 1973, pp. x-192 (pp. 449-450); *Atti del colloquio sul tema: «Goldoni in Francia»*, promosso dall'Accademia Nazionale dei Lincei in collaborazione con l'Ambasciata di Francia presso il Quirinale (Roma, 29-30 maggio 1970), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei [Problemi attuali di scienza e di cultura, quaderno n. 166], 1972, pp. 136 (pp. 451-453); EZIO RAIMONDI, *La formazione culturale del Muratori: il magistero del Bacchini*, «Lettere italiane», XXV (1973), 1, pp. 37-56 (pp. 453-454); CLARA DOMENICI, *Rassegna alfieriana (1970-1972)*, «Lettere italiane», XXV (1973), 2, pp. 235-248 (pp. 454-455); LANFRANCO CARETTI, *Ancora su Alfieri e Gargallo, con una inedita lettera alfieriana*, «Studi e problemi di critica testuale», n. 7, ottobre 1973, pp. 161-164 (p. 455); PIER LUIGI LAITA, *Il poemetto copernicano del letterato veronese Giulio Ferrari*, in *Celebrazioni del V centenario della nascita di Nicola Copernico*, Università degli studi di Padova, sede di Verona, Verona, Palazzo Giuliani, 1973, pp. 31-48 (s.i.p.) (p. 455); MARCO ARIANI, *Mito e scienza nella poesia neoclassica di Antonio Conti*, «La rassegna della letteratura italiana», LXXVII (1973), pp. 500-551 (p. 456).
- 1974.15 |R| *In codice autografo. Savonarola ritrovato*, «L'Arena», 13 febbraio 1974, p. 3 [recensione a GIULIO CATTIN, *Il primo Savonarola*, Firenze, Olschki, 1973].
- 1974.16 |R| *Itinerari petrarcheschi. Una biografia per immagini*, «L'Arena», 4 maggio 1974, p. 3 [recensione al volume *Itinerari con Francesco Petrarca*, Testo di Giuseppe Frasso con una *Premessa* di Giuseppe Billanovich, Fotografie di Lorenzo Capellini, Padova, Antenore, 1974].
- 1974.17 |R| *Immagini e il Parini. Le ricerche di Gennaro Savarese*, «L'Arena», 31 luglio 1974, p. 6 [recensione a GENNARO SAVARESE, *Ideologia Pariniana. Ricerche sulla poetica del figurativo pariniano*, Firenze, La Nuova Italia, 1973].
- 1974.18 |R| *Tragedie di Alfieri*, «L'Arena», 8 agosto 1974, p. 3 [recensione a VITTORIO ALFIERI, *Tragedie*, a cura di Gianna Zuradelli, Torino, UTET, 1974].
- 1974.19 |R| *Il mestiere di scrivere*, «L'Arena», 14 agosto 1974, p. 3 [recensione a GIUSEPPE BARETTI, *Opere scelte*, a cura di Bruno Maier, Torino, UTET, 1974].
- 1974.20 |G| *Il libro «proibito» di Francesco Pona*, «L'Arena», 7 aprile 1974, p. 3.

1975

- 1975.01 *La vera storia della Bernardina Ferrarese*, «Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona», s. VI, XXVI (1974-75), pp. 199-206.
- 1975.02 *Memoria bibliografica e cronologica della controversia*, in SCIPIONE MAFFEI, *Dell'impiego del danaro*, ristampa anastatica dell'edizione romana del 1746, studio introduttivo di Gino Barbieri, Verona, Cassa di Risparmio di Verona Vicenza e Belluno, 1975, pp. 23-62 (poi in 1992.01).
- 1975.03 *Letterati in villa*, in *La villa nel Veronese*, a cura di Giuseppe Franco Viviani, Verona, Banca Mutua Popolare, 1975, pp. 231-251 [riferimenti a Guarino veronese, Girolamo Fracastoro, Silvan Cattaneo, Bartolomeo Lorenzi, Ippolito Pindemonte, Cesare Betteloni, Aleardo Aleardi].
- 1975.04 *Ricordo di Renato Simoni nel centenario della nascita*, «Banca Mutua Popolare di Verona. Notiziario», s. IV, 36 (1975), 4, pp. 8-12 [senza firma].
- 1975.05 |R| *Settecento* (rassegna bibliografica a cura di G.P.M.), «Italianistica», IV, 1 (gennaio-aprile 1975), pp. 199-203: LEO MORABITO, *Il giornalismo giacobino genovese 1797-1799* [Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, *Manuali e saggi di bibliografia*, 6], Torino, Associazione Piemontese dei Bibliotecari, 1973, pp. 300, s.p. (pp. 201-202); LEOPOLDO CICOGNARA, *Lettere ad Antonio Canova*, a cura di GIANNI VENTURI, Urbino, Argalia, 1973, pp. XXXVI-200 (p. 202); EDOARDO IGNAZIO CALVO, *Poesie piemontesi e scritti italiani e francesi*, Edizione del bicentenario a cura di GIANRENZO P. CLIVIO, Torino, Centro di Studi Piemontesi, 1973, pp. XXXII-347 (pp. 202-203).
- 1975.06 |R| *Settecento* (rassegna bibliografica a cura di G.P.M.), «Italianistica», IV, 2 (maggio-agosto 1975), pp. 417-424: CARLO FRANCOVICH, *Storia della massoneria in Italia dalle origini alla Rivoluzione francese*, Firenze, La Nuova Italia, 1974, pp. XIV-517 (pp. 417-418); ALESSANDRO D'ANCONA, *Viaggiatori e avventurieri. Montaigne-Rucellai-Locatelli-Pignata-Vitali-Casanova-Du Boccage-Dutens-Boetti-Malaspina-I Romanticisti*, Presentazione di ETTORE BONORA, Firenze, Sansoni, 1974, pp. XVII-304 (p. 419); ERNESTO TRAVI, *Letteratura e riforme. Testimonianze 1750-1800*, Milano, Vita e Pensiero, 1974, pp. 216 (p. 419); SIRO FERRONE, *Carlo Goldoni*, Firenze, La Nuova Italia, 1975, pp. 152 (p. 420); VITTORIO ALFIERI, *Tragedie e scritti scelti*, a cura di P. CAZZANI, Brescia, Editrice La Scuola, [1974], pp. 1063 (pp. 420-421).
- 1975.07 |R| *In lode di Verona*, «L'Arena», 30 maggio 1975, p. 3 [recensione a BERNARDINO BARDUZZI, *Epistola in lode di Verona [1489]*, Ristampata nel testo originale latino con la traduzione italiana di Giovanni Battista Pighi, Verona, Officina Bodoni, 1974].
- 1975.08 |R| *Una monografia su San Giorgio di Valpolicella*, «L'Arena», 29 agosto 1975, p. 9 [recensione a *San Giorgio di Valpolicella*, a cura di Pierpaolo Brugnoli, Verona, Centro per la formazione professionale grafica, 1975].

- 1975.09 |R| *Una storia critica di Goldoni*, «L'Arena», 17 settembre 1975, p. 3 [recensione a SIRO FERRONE, *Goldoni*, Firenze, La Nuova Italia, 1975].
- 1975.10 |G| *Il Laudario di Cortona. Tra la strenna e il libro di studio*, «L'Arena», 19 marzo 1975, p. 3.
- 1975.11 |G| *La calda voce di Aleardi. Il poeta riscoperto da Pighi*, «L'Arena», 28 giugno 1975, p. 3; poi in *La nuova edizione dei Canti di ALEARDO ALEARDI*, a cura di Giovanni Battista Pighi, [Verona], Cassa di Risparmio di Verona Vicenza e Belluno (Quaderni di "Vita veronese"), 1976, pp. 57-61].
- 1975.12 |G| *Dell'amore*, «L'Arena», 18 luglio 1975 p. 3, poi in *La nuova edizione dei Canti*, cit., pp. 63-65.

1976

- 1976.01 *Il viaggio di Lorenzo Montano e altri saggi novecenteschi*, Padova, Antenore, 1976, 131 pp. [L'*allegra malinconia di Berto Barbarani*; *Il viaggio di Lorenzo Montano*, ripresa di 1974.05; *La stagione poetica di Lionello Fiumi*; *Il filosofo e il Professore. Lettere di Benedetto Croce (e di altri) a Gioachino Brognoligo*, ripresa di 1973.05]
- 1976.02 *Un vescovo e un canonico a confronto: Luigi Canossa e G.B. Giuliani*, «Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze Lettere di Verona», serie VI, XXVII (1975-76), pp. 129-133.
- 1976.03 *La Biblioteca Capitolare di Verona*, Verona, Banca Mutua Popolare di Verona ("Monumenti di cultura e d'arte veronesi a cura della Banca Mutua Popolare di Verona"), 1976, 25 pp. non numerate
- 1976.04 *Antonio Scolari: un sessantennio di operosità filologica e letteraria*, in *Scritti in onore di Antonio Scolari*, Verona, Istituto per gli Studi Storici Veronesi, 1976, pp. 13-63.
- 1976.05 *Lessing critico dell'Ariosto*, in *Scritti in onore di Antonio Scolari*, cit., pp. 193-207.
- 1976.06 *Presentazione*, in GIUSEPPE REGAZZINI, *Verona de me nono*, Verona, Tipografia Mario Longo, 1976, pp. 7-11.
- 1976.07 *I primi erboristi e botanici veronesi*, «Banca Popolare di Verona. Notiziario», s. IV, 2 (1976), pp. 33-76.
- 1976.08 *Lorenzo Montano*, «Banca Popolare di Verona. Notiziario», s. IV, 2 (1976), pp. 37-41.
- 1976.09 *Umanità di Renato Birolli*, «Banca Popolare di Verona. Notiziario», s. IV, 3 (1976), pp. 29-31.
- 1976.10 *Le ricette degli stregoni*, «Banca Popolare di Verona. Notiziario», s. IV, 3 (1976), pp. 38-42.
- 1976.11 |G| *L'addio di un professore*, «L'Arena», 11 luglio 1976, p. 3 [in occasione della presentazione del volume di EZIO FRANCESCHINI, *Scritti di letteratura latina medioevale*, Padova, Antenore, 1976].

1977

- 1977.01 *Le doti della marchesa Isotta Nogarola Pindemonte*, «Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze Lettere di Verona», s. VI, XXVIII (1976-77), pp. 67-69.
- 1977.02 *Una cattedra di lingua tedesca nella Verona del Quattrocento*, «Banca Popolare di Verona. Notiziario», s. IV, 38, 2 (aprile-giugno 1977), pp. 36-40 [non firmato].
- 1977.03 *Adige, eterno poeta*, in *Una città e il suo fiume. Verona e l'Adige*, a cura di Giorgio Borelli, Presentazione di Gino Barbieri, Banca Popolare di Verona, 1977, vol. II, pp. 685-739.
- 1977.04 *Carpani, Giuseppe*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. XX (1977), pp. 582-585.
- 1977.05 |R| *Petrarca 1304-1374. Beiträge an Werk und Wirkung*, hrsg. von Fritz Schalk, Frankfurt am Main, Klostermann, 1975, «Romanische Forschungen», 89. Band, Heft 1 (1977), pp. 106-108.
- 1977.06 |R| CESARE FEDERICO GOFFIS, *La lirica del Novecento*, vol. I, Genova, Tilgher, 1975; vol. II, ivi, 1976, «Misure critiche», 22, VII (1977), pp. 119-123.
- 1977.07 |G| *Il Capitolo della Cattedrale e la sua biblioteca*, «L'Arena», 21 luglio 1977, p. 9 [in occasione dell'esposizione di codici nella sala maggiore della Biblioteca Capitolare, 15 luglio-17settembre 1977].
- 1977.08 |G| *Agostino, chi era costui? Il pittore appartenne alla famiglia Stella Veronica, nobile casata veronese ora estinta*, «L'Arena», 22 luglio 1977, p. 3 [precisazioni sull'identità e sulle opere del pittore dilettante veronese Agostino Stella Veronica attraverso documenti d'archivio e su una tela firmata, data 1758].
- 1977.09 |G| *Pretesti sugli «Inni sacri» del Manzoni. I. Unanimità e dissenso*, «L'Arena», 30 luglio 1977, p. 3.
- 1977.10 |G| *Pretesti sugli «Inni sacri» del Manzoni. II. Intellettuali e vita comunitaria*, «L'Arena», 5 agosto 1977, p. 3.
- 1977.11 |G| *Carducci a Verona. Il maestro in visita alla Capitolare*, «L'Arena», 10 agosto 1977, p. 3 [si rende conto della testimonianza di G.B.C. Giuliari in merito alla visita di Lina Cristofori Piva in compagnia del Carducci alla Biblioteca Capitolare].

1978

- 1978.01 *Testi cinquecenteschi sulla ribellione politica*, a cura di G.P.M., Verona, Grafiche Fiorini, 1978, 118 pp.; seconda edizione (1978) 126 pp., con una *Postilla* relativa all'idea del libro e alla discussione con Giuseppe Prezzolini a proposito del suo *Cristo e/o Machiavelli* (Milano, Rusconi, 1971); terza edizione, Verona, Grafiche Fiorini, 2005, 164 pp., con un saggio di Emanuela Scarpa sui sonetti dal carcere di Niccolò Machiavelli.

- 1978.02 *Il carpione*, «Banca Popolare di Verona. Notiziario», s. IV, 39, 1 (gennaio-marzo 1978), pp. 30-35.
- 1978.03 *Profilo di Berto Barbarani*, «Banca Popolare di Verona. Notiziario», s. IV, 39, 2 (aprile-giugno 1978), pp. 32-40.
- 1978.04 *Ricordo di Giovanni Battista Pighi*, «Banca Popolare di Verona. Notiziario», s. IV, 39, 2 (aprile-giugno 1978), pp. 41-43.
- 1978.05 *Un maestro di catechismo di trecento anni fa*, «Banca Popolare di Verona. Notiziario», s. IV, 39, 2 (aprile-giugno 1978), pp. 44-49 [sul ritratto di Valentino Facio nel Museo Canonico di Verona].
- 1978.06 *Forma Veronae. L'immagine della città nella letteratura medievale*, in *Ritratto di Verona. Lineamenti di una storia urbanistica*, a cura di Lionello Puppi, Verona, Banca Popolare di Verona, 1978, pp. 3-22.
- 1978.07 *Cronache veronesi 1680-1730. Letteratura e vita cittadina*, in *La pittura a Verona tra Sei e Settecento*, Catalogo della mostra a cura di Licisco Magagnato, Vicenza, Neri Pozza, 1978, pp. 265-280.
- 1978.08 *Casarotti, Ilario*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, cit., vol. XXI (1978), pp. 192-195.
- 1978.09 |R| *Il bambino di Eraclito. Non violenza e/o pazienza cristiana: riflessioni da una nuova antologia*, «L'Arena», 28 febbraio 1978, p. 3 [recensione a *La nonviolenza nel cristianesimo dei primi secoli. Antologia di prosatori latini*, a cura di Emilio Butturini, Torino, Paravia, 1977].
- 1978.10 |G| *Flaubert, la metafora e la cosa*, «L'Arena», 6 aprile 1978, p. 14.
- 1978.11 |G| *[Gli Alinari]*, «L'Arena», 7 luglio 1978, p. 11 [sulla Verona dell'Ottocento documentata in occasione della mostra delle fotografie degli Alinari allestita alla Gran Guardia].
- 1978.12 |G| *Tra classici e romantici. Ilario Casarotti, un veronese dimenticato*, «L'Arena», 15 agosto 1978, p. 3.
- 1978.13 |G| *L'irascibile marchese. Una ristampa della «Verona illustrata» di Scipione Maffei*, «L'Arena», 18 luglio 1978, p. 3 [Presentazione della ristampa anastatica (Roma, Multigrafica Editrice) dell'edizione dei Classici Italiani (Milano, 1825-26)].
- 1978.14 |G| *Rileggendo i versi di Aleardo Aleardi. I fiori del poeta «vera arte di Dio»*, «L'Arena», 6 settembre 1978, p. 3 [sulla flora aleardiana in relazione alla *Flora Veronensis* di Ciro Pollini].

1979

- 1979.01 *Cultura e vita civile a Verona. Uomini e istituzioni dall'epoca carolingia al Risorgimento*, a cura di G.P.M., Verona, Banca Popolare di Verona, 1979, XXIII-777 pp.
- 1979.02 RICCARDO BACCHELLI, *Conversazione veronese*, in 1979.01, pp. XI-XXIII.

- 1979.03 *Per una storia delle istituzioni scolastiche pubbliche dall'epoca comunale all'unificazione del Veneto all'Italia*, in 1979.01, pp. 1-98.
- 1979.04 «Passa la nave mia carca d'amore...». *Giovanni da Lodi tra grammatica e poesia*, in *Medioevo e Rinascimento veneto con altri studi in onore di Lino Lazzarini*, Padova, Antenore, 1979, vol. I, pp. 387-396.
- 1979.05 *Premessa e Indagine storica* (in collaborazione con Pierpaolo Brugnoli), in PIERPAOLO BRUGNOLI, G.P.M., ROMUALDO CAMBRUZZI, SANDRO CASALI, *Le case del Capitolo Canonico presso il Duomo di Verona. Ricerca storica con una proposta di intervento*, Verona, Artegrafica, 1979, pp. 11-127.
- 1979.06 *Mantissa alle «Concordanze verghiane» (con frammenti inediti)*, «Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona», s. VI, XXX (1978-79), pp. 1-18 (poi ripreso in 1984.01).
- 1979.07 |R| *Un collezionista del '300. Uno studio di Luciano Gargan*, «L'Arena», 14 febbraio 1979, p. 3 [recensione a LUCIANO GARGAN, *Cultura e arte nel Veneto al tempo del Petrarca*, Padova, Antenore, 1978].
- 1979.08 |G| *Pascoli e Aleardi. Il commento alle «Myrica»*, «L'Arena», 14 aprile 1979, p. 3 [sulla flora aleardiana in relazione al lessico comune ad Aleardi e Pascoli riscontrato da Giuseppe Nava nella sua edizione delle *Myricae* (Roma, Salerno editrice, 1978)].
- 1979.09 |G| *Fogli di viaggio. Lady Hamilton a Strabov*, «L'Arena», 25 aprile 1979, p. 3.
- 1979.10 |G| *Concordanze e discordanze verghiane. I*, «L'Arena», 19 maggio 1979, p. 3.
- 1979.11 |G| *Concordanze e discordanze verghiane. II*, «L'Arena», 22 maggio 1979, p. 3.
- 1979.12 |G| *L'«alacrità di cuore» di mons. Alfeo Perobelli. Il Canonico Bibliotecario della Capitolare di Verona nei ricordi di uno studioso che gli fu amico*, «L'Arena», 24 ottobre 1979, p. 3.

1980

- 1980.01 FRANCESCO CORNA DA SONCINO, *Fioretto de le antiche croniche de Verona e de tuti i soi confini e de le relique che se trovano dentro in ditta citade*, introduzione, testo critico e glossario a cura di G.P.M., note storiche e dichiarative a cura di Pierpaolo Brugnoli, Verona, Banca Popolare di Verona, 1980, L-155 pp. ; cfr. 1973.01.
- 1980.02 *I libri, le pietre*, in *Chiese e monasteri a Verona*, a cura di Giorgio Borelli, Verona, Banca Popolare di Verona, 1980, pp. 263-289.
- 1980.03 *Il dottore, l'ignorante. La trasmissione della cultura nella Verona del Cinquecento*, in *Palladio e Verona*, Catalogo della mostra a cura di Paola Marini, direttore della mostra Licisco Magagnato, Vicenza, Neri Pozza, 1980, pp. 9-17.

- 1980.04 |G| *La farfalla e la morte. Ricordo di Lina Arianna Jenna*, «L'Arena», 3 maggio 1980, p. 3.
- 1980.05 |G| *San Bernardino. La gloria e la pena*, «L'Arena», 9 maggio 1980, p. 9.
- 1980.06 |G| *Fogli di viaggio. Via Pál*, «L'Arena», 1 agosto 1980, p. 3.
- 1980.07 |G| *Fogli di viaggio. L'invitto Kray*, «L'Arena», 20 ottobre 1980, p. 3 [sul monumento funebre del generale Paolo Kray nel Belváros Templom di Budapest. L'epitafio ricorda le sue vittorie «ad Veronam, Ligniacum, Pontonem, Magnanum»].

1981

- 1981.01 *Dallo «scatolino» all'«ideale dell'ostrica». I romanzi fiorentini nella lettura di Giacomo Debenedetti*, «Quaderni di Lingue e Letterature», Università di Verona, 6 (1981), pp. 179-194.
- 1981.02 *Discepoli di Vittorino da Feltre tra Mantova e Verona*, in *Vittorino da Feltre e la sua scuola. Umanesimo, pedagogia, arti*, a cura di Nella Giannetto, Firenze, Olschki, 1981, pp. 285-298.
- 1981.03 *Carte nel vento. Occasioni di poesia e poesia d'occasione nei fogli volanti, in Chiese e monasteri nel territorio veronese*, a cura di Giorgio Borelli, Verona, Banca Popolare di Verona, 1981, pp. 415-436.
- 1981.04 |R| *La «Divina proportione» di Giovanni Mardersteig. Il Bodoni del Novecento*, «L'Arena», 15 febbraio 1981, p. 3 [recensione di GIOVANNI MARDERSTEIG, *L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977*, Verona, Edizioni Valdonega, 1980].
- 1981.05 |R| *«La Fida ninfa». Nuovi studi maffeiani*, «L'Arena», 26 maggio 1981, p. 3 [considerazioni sul saggio di GIANFRANCO FOLENA, *Prima le parole, poi la musica: Scipione Maffei poeta per musica e la «Fida ninfa»*, in *Vivaldi veneziano europeo*, a cura di Francesco Dagrada, Firenze, Olschki, pp. 205-233].
- 1981.06 |G| *Fiori di carta per Gabriele. Il convegno dannunziano di Pescara*, «L'Arena», 4 febbraio 1981, p. 3 [la flora di *Alcyone* spiegata da Pietro Gibellini, che rintraccia una fonte nel *Prodromo* alla flora Toscana di Teodoro Caruel].
- 1981.07 |G| *La pietà del Verga. A cent'anni dai «Malavoglia»*, «L'Arena», 3 ottobre 1981, p. 3.
- 1981.08 |G| *Farfalle rivisitate. Ad una mostra pensando a Gozzano*, «L'Arena», 16 ottobre 1981, p. 3.

1982

- 1982.01 *Gipsoteca letteraria ottocentesca. Sull'iconologia della Speranza in Foscolo, Manzoni e Leopardi*, «Labyrinthos», 1/2, 1982, pp. 124-138; poi ripreso in 1984.01.

- 1982.02 *Una nuova lauda di san Francesco riscoperta in un codice veronese*, «Banca Popolare di Verona. Notiziario», 43, 4 (ottobre-dicembre 1982), pp. 29-35.
- 1982.03 *Alcune lettere di Scipione Maffei sul «dittico amatorio» quiriniano*, in *Cultura, religione e politica nell'età di Angelo Maria Querini*, Atti del Convegno di Studi promosso dal Comune di Brescia in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini di Venezia (Venezia-Brescia, 2-5 dicembre 1980), a cura di Gino Benzoni e Maurizio Pegrari, Brescia, Morcelliana, 1982, pp. 421-432 (poi in 1992.01).
- 1982.04 *La vocazione teatrale di Scipione Maffei*, in *L'Accademia Filarmonica di Verona e il suo teatro*, Verona, Grafiche Fiorini, 1982, pp. 124-138 (poi in 1992.01).
- 1982.05 *Il finale dei «Malavoglia»: dalla romanza al recitativo*, in «*I Malavoglia*», Atti del Congresso internazionale di studi (Catania, 26-28 novembre 1981), Catania, Biblioteca della Fondazione Verga ("Serie Convegni", n. 3), 1982 [i.e. 1983], t. I, pp. 223-224; poi ripreso in 1984.01 e 2002.01.
- 1982.06 *La schiuma del mondo (Testimonianze di una letteratura anticontadina tra Medioevo e Rinascimento)*, in *Uomini e civiltà agraria in territorio veronese*, Verona, Banca Popolare di Verona, 1982, pp. 665-680.
- 1982.07 *San Bernardino e l'ambiente umanistico veronese*, in *San Bernardino. Storia, cultura, spiritualità*, Atti delle celebrazioni organizzate a Verona-S. Bernardino dal Convento-Studio teologico S. Bernardino e dall'Istituto di storia economica della Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Verona in occasione del VI centenario della nascita di s. Bernardino da Siena, Vicenza, LIEF, 1982 ("Esperienze dello Spirito", 6), pp. 51-63.
- 1982.08 |R| *Indagine su Tito Livio. Un vanto dell'industria grafica veronese: l'edizione del codice Harleiano 2493*, «L'Arena», 2 marzo 1982, p. 3 [recensione a GIUSEPPE BILLANOVICH, *La tradizione del testo di Livio e le origini dell'umanesimo*, Padova, Antenore, 1981, edizione eseguita dalla Stamperia Valdonega di Verona].
- 1982.09 |R| *Quando Verona era veneziana*, «L'Arena», 4 maggio 1982, p. 3 [recensione del volume *Verona con la Serenissima tra il Quattro e il Cinquecento*, a cura di Nino Cenni, Maria Marchi e Cesira Paci, Verona, Cassa di Risparmio di Verona Vicenza e Belluno ("Conosci la tua provincia?", 6), 1982].
- 1982.10 |G| *Rileggiamo le «Georgiche». Tradotte da Giancarlo Schizzerotto e illustrate da Renzo Sommaruga*, «L'Arena», 21 gennaio 1982, p. 3.

1983

- 1983.01 *Poesia e memoria "su la riva benacense et unico carpionista laco"*, in *Un lago, una civiltà: il Garda*, a cura di Giorgio Borelli, Verona, Banca Popolare di Verona, 1983, vol. II, pp. 429-457.

- 1983.02 *A 250 anni dalla «Verona illustrata» di Scipione Maffei*, «Banca Popolare di Verona. Notiziario», 44, 1 (gennaio-marzo 1983), pp. 43-48.
- 1983.03 *Il cittadino in villa*, in *Ville della Valpolicella*, a cura di Giuseppe Franco Viviani, Prefazione di Pierpaolo Brugnoli, Verona, Centro di documentazione per la storia della Valpolicella, 1983, pp. 15-40.
- 1983.04 |R| *Dal Concilio di Trento alle Pasque Veronesi. Il settimo volume della Cassa di Risparmio per gli studenti*, «L'Arena», 15 novembre 1983, p. 3 [recensione al volume *Verona con la Serenissima: dal Concilio di Trento alle Pasque Veronesi*, a cura di Nino Cenni, Maria Marchi e Cesira Paci, Verona, Cassa di Risparmio di Verona Vicenza e Belluno ("Conosci la tua provincia?", n. 7), 1983].
- 1983.05 |G| *L'«aula sorda» di Garibaldi. Un carteggio tra Aleardo Aleardi e il condottiero dei Mille*, «L'Arena», 15 gennaio 1983, p. 3.
- 1983.06 |G| *Inni ambrosiani: luci ed ombre. Un'opera di alta poesia nella traduzione di G.B. Pigbi*, «L'Arena», 25 gennaio 1983, p. 3.

1984

- 1984.01 *Ricerche sulla tradizione e l'elaborazione di testi letterari*, Padova, Antenore, 1984, VIII-180 pp. [Per il «Lamento» di Puccino d'Antonio. Una redazione abbreviata della «Risposta dell'imperatore», ripresa di 1971.03; Sul testo di due sonetti di Vittorio Alfieri; Vicende testuali dei poemi didascalici veronesi del Settecento. Il carteggio tra Bartolomeo Lorenzi e Santi Fontana a proposito della correzione della «Coltivazione de' monti», ripresa di 1972.06; Dalla cantata sacra al corale: un nuovo manoscritto della «Risurrezione» di Alessandro Manzoni, ripresa di 1973.04; Gipsoteca letteraria ottocentesca. L'iconologia della Speranza in Foscolo, Manzoni e Leopardi, ripresa di 1982.01; Sul testo delle opere di Giovanni Verga, ripresa di 1979.06; Il finale dei «Malavoglia»: dalla romanza al recitativo, ripresa di 1982.05, poi in 2002.01].
- 1984.02 *Per l'attribuzione a Rinaldo da Villafranca dell'epitafio di Dante «Iura Monarchie»*, in *Vestigia. Studi in onore di Giuseppe Billanovich*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1984, vol. II, pp. 417-442.
- 1984.03 |R| «Annuario storico della Valpolicella», 1983-1984 (numero monografico: *La Valpolicella nell'età romana*, Atti del Convegno), «Verona Mese», anno I, n. 2, 15 ottobre 1984, p. 74.
- 1984.04 |R| *Carte d'archivio. Le carte di Nanin*, «L'Arena», 10 gennaio 1984, p. 3 [recensione a *Lo splendore di Verona affrescata nelle tavole di Pietro Nanin del 1864*, a cura di Nino Cenni e Gunter Schweikhart, Verona, Stamperia Valdona, 1983].
- 1984.05 |G| *Tre chiese di S. Domenico. Appunti di viaggio*, «L'Arena», 4 gennaio 1984, p. 3 [appunti e riflessioni sulle chiese di Sant'Anastasia di Verona, Sant'Eustorgio di Milano e San Domenico di Bologna].

1985

- 1985.01 *La tenda insanguinata*, «Italianistica», XIV (1985), pp. 419-432 (poi ripreso e integrato in 1993.01).
- 1985.02 “*La semplicità dei primi padri*”. *Lettere etrusche di Scipione Maffei*, in *Nuovi studi maffeiani*, Atti del Convegno *Scipione Maffei e il Museo Maffeiano* (Verona, 18-19 novembre 1983), Verona, Comune di Verona, Direzione Musei Civici, 1985, pp. 233-256 (poi in 1992.01).
- 1985.03 “*Nascitur hic oleum...*” (*echi letterari dell’olio del Garda*), in *L’olio d’oliva nella cultura e nell’alimentazione dell’uomo*, Atti del III Convegno sull’olio extravergine di oliva del Garda, Riviera degli ulivi (Verona, 24 novembre 1984), a cura di Luciano Bonuzzi, s.l. [Verona], s.n. [Tipografia litografia Milani], 1985, pp. 37-49 [riferimenti a Francesco Corna da Soncino, Folengo, Scipione Maffei, Bartolomeo Lorenzi, Cesare Betteloni, D’Annunzio].

1986

- 1986.01 *Quartine del secolo quindicesimo in lode di Verona*, Verona, Stamperia Valdonega, 1986, 27 pp., edizione privata per il 75° compleanno di Apollinare Veronesi; poi in «Italianistica», 18, 1 (1989), pp. 110-120.
- 1986.02 *San Giovanni da Capestrano a Verona nella memoria dei contemporanei*, «Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», 76 (1986), pp. 89-97.
- 1986.03 *Una rivista per la città*, in *Omaggio a Gino Beltramini*, «Civiltà veronese», II, 6 (ottobre 1986), pp. 42-49 [con lettere a Beltramini di Giulio Cesare Zenari, Egidio Meneghetti, Giovanni Battista Pighi, Vincenzo Fagioli].
- 1986.04 *Lettera circolare di San Giovanni da Capestrano intorno alla necessità di promuovere gli studi tra i Frati Minori dell’Osservanza*, Verona, Stamperia Valdonega, 1986, *plaqueette* impressa in cinquecento copie in occasione del convegno di studio promosso dal convento di san Bernardino e dall’Università di Verona per il VI centenario della nascita di san Giovanni da Capestrano. Poi in «Vita Minorum». Rivista di spiritualità e formazione interfrancescana, 3-4-5 maggio-ottobre 1986, numero straordinario: *Omaggio a San Giovanni da Capestrano nel sesto centenario della nascita*, pp. 231-240.
- 1986.05 *Letteratura e arti figurative*, in *La pittura a Verona dal primo Ottocento a metà Novecento*, a cura di Pierpaolo Brugnoli, Verona, Banca Popolare di Verona, 1986, pp. 101-129.
- 1986.06 *Verona 1914: ut pictura poesis*, in *Felice Casorati a Verona*, a cura di Sergio Marinelli, Milano, Libri Scheiwiller, 1986, pp. 127-132.
- 1986.07 *Dall’erudizione alla commozione. Profilo della cultura veronese nel secondo Settecento*, in *Erudizione e storiografia nel Veneto di Giambattista Verci*,

- Convegno di studi (Conegliano, 23-24 ottobre 1986), a cura di Piero Del Negro [Treviso], Ateneo di Treviso, 1988 ("Quaderni dell'Ateneo di Treviso", 4), pp. 85-98 (poi in 1992.01; ripreso e aggiornato in 1999.07).
- 1986.08 *Una lauda di Francesco d'Assisi. Haec verba fecit beatus Franciscus in vulgari*, Verona, ex typographia Chimaerea, Capodanno 1986. «La Lauda francescana felicemente recuperata esce dal privatissimo torchio di Gino Castiglioni & Alessandro Corubolo che, con G.P.M., la dedicano agli Amici per augurio di un felice anno nuovo. Il linoleum del frontespizio, tratto da una delle miniature che ornano il manoscritto della Lauda: la Regola delle Clarisse, ora nel monastero veronese di Sancta Maria Mater Ecclesiae, è stato inciso da Paola Frattaroli». Edizione in sessanta esemplari.
- 1986.09 MICHELE GRAGNATO, *Caino e la luna*, prefazione e glossario di G.P.M., Verona, Centro per la formazione professionale grafica San Zeno, 1986, pp. 11-17 e 91-97.
- 1986.10 |R| *Annuario storico zenoniano 1986*, «Civiltà veronese», II, 6 (ottobre 1986), pp. 146-150.
- 1986.11 |R| *Il recupero degli affreschi delle case Mazzanti in Piazza delle Erbe a Verona*, a cura di Pierpaolo Brugnoli, Verona, Banca Popolare di Verona, 1985, «Civiltà veronese», II, 6 (ottobre 1986), pp. 153-156.

1987

- 1987.01 *Verga e il rifiuto della storia*, Palermo, Sellerio ("Biblioteca siciliana di storia e di cultura". Quaderni, 25), 1987, 70 pp. [*Il processo e la storia; Tecniche veriste e romanzo storico; Il tempo della narrazione; La battaglia: geografia e coreografia; Neutralità del colore e filtri ideologici; Ragion politica e ragione poetica; Le batterie siciliane; Appendice. «L'Africano» di Giovanni Verga. Concordanze e commento. Nota al testo*].
- 1987.02 *Carlo Cipolla e altri corrispondenti veronesi di Pio Rajna*, «Filologia italiana», XIV (1987), pp. 75-100.
- 1987.03 *Ancora sugli atti del processo alla monaca di Monza. Con alcune considerazioni sul giansenismo del Manzoni*, «Italianistica», XVI (1987), pp. 235-260; poi ripreso e integrato in 1993.01.
- 1987.04 *Il viaggio di Maffei e Séguier attraverso l'Europa*, in *Un accademico dei Lumi fra due città: Verona e Nîmes*, a cura di Elio Mosele, Atti del Convegno in onore di Jean-François Séguier nel secondo centenario della morte (Verona, 18-19 ottobre 1984), Verona, Università degli Studi, 1987, pp. 51-59 (poi in 1992.01).
- 1987.05 *L'amico di famiglia. Scipione Maffei e i Pindemonte*, in *Villa Pindemonte a Isola della Scala*, a cura di Bruno Chiappa e Arturo Sandrini, Verona, Banca Agricola Popolare, 1987, pp. 89-118 (poi rivisto in 1992.01).

- 1987.06 |T| PETER ROSEGGER, *Una notte di Natale nel bosco*, traduzione e postilla di [G.P.M.], Verona, Grafiche Fiorini (Parole per Natale 1987), 1987, [19] pp.
- 1987.07 |G| Giovanni Mardesteig, *quasi un mito per i bibliofili di tutto il mondo*, «L'Arena», 27 dicembre 1987, p. 3.

1988

- 1988.01 *Bergamino da Mantova e Cangrande Della Scala. Novella di Giovanni Boccaccio illustrata con nuovi documenti*, Verona, Grafiche Fiorini, 1988, 35 pp. [pp. 19-35: *Cangrande tra Petrarca e Boccaccio; Un nuovo documento su Bergamino; Pergaminus e il «Dialogus creaturarum»; Storiioni, carpioni e temoli. Un guforeale; Bergamino o Mayno de' Mayneri?; Bergamino e Petrarca; Cangrande al «parlamento» di Trento; Cangrande a Milano*].
- 1988.02 *Intorno a Bergamino e Cangrande*, «Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona», s. VI, 39 (1987-88), pp. 286-307.
- 1988.03 *Una fontana d'argento per Cansignorio*, «Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze Lettere di Verona», s. VI, 39 (1987-88), pp. 273-284.
- 1988.04 *Apporti scientifici dell'editoria*, in *Pensiero veneto ed istituzioni culturali*, Presentazione di Giuseppe Dal Ferro, Vicenza, Edizioni del "Rezzara", 1988, pp. 88-91.
- 1988.05 «*Valore e cortesia*»: *l'immagine di Verona e della corte scaligera nella letteratura e nella memoria storica*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387. Saggi e schede pubblicati in occasione della mostra storico-documentaria allestita dal Museo di Castelvecchio di Verona (giugno-settembre 1988)*, a cura di Gian Maria Varanini, Verona, Mondadori, 1988, pp. 485-496.
- 1988.06 *Istituzioni scolastiche pubbliche*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., pp. 515-517.
- 1988.07 *Giovanni Verga «pittor di battaglie»*, in *Letteratura italiana e arti figurative*, Atti del XII Convegno dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana (Toronto-Hamilton-Montreal, 6-10 maggio 1985), a cura di Antonio Franceschetti, Firenze, Olschki, 1988, vol. II, pp. 899-909.
- 1988.08 |S| «*Flores moralium auctoritatem*», in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., pp. 539-540.
- 1988.09 |S| *Le «Historiae imperiales» di Giovanni Mansionario*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., pp. 540-541.
- 1988.10 |S| *Alboina della Scala badessa del monastero di S. Maria delle Vergini in campo Marzo e una nuova lauda di S. Francesco*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 542.
- 1988.11 |S| «*Passione di nostro Signore*» e «*Pianto della Vergine*», in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 542.

- 1988.12 |S| *Un manoscritto degli statuti cittadini e il privilegio universitario veronese*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., pp. 543-544.
- 1988.13 |S| *Il trattato di chirurgia di Guglielmo da Saliceto*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 544.
- 1988.14 |S| *Un atto di procura rogato in casa di Rinaldo da Villafranca*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 548.
- 1988.15 |S| *Rinaldo da Villafranca acquista una casa in contrada S. Matteo "cum Cortinis"*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 548.
- 1988.16 |S| *Testamento di Rinaldo da Villafranca*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 549.
- 1988.17 |S| *Il «Trattato dei ritmi volgari» di Gidino da Sommacampagna*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., pp. 549-550.
- 1988.18 |S| *La «Congratulatio» di Alberico di Marcellise per la nascita di Can Francesco della Scala*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 550.
- 1988.19 |S| *Un codice di Riccobaldo da Ferrara e una citazione della «Commedia»*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., pp. 551-552.
- 1988.20 |S| *Frammento di un codice trecentesco della «Divina Commedia»*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 552.
- 1988.21 |S| *La «Divina Commedia» in un codice Campostrini*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., pp. 552-553.
- 1988.22 |S| *Dante accolto in Verona dagli Scaligeri in una xilografia quattrocentesca della «Commedia»*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 553.
- 1988.23 |S| *Il monumento di Dante in piazza dei Signori*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 554.
- 1988.24 |S| *F. Petrarca, «Canzoniere» e «Trionfi»*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 556.
- 1988.25 |S| *Giovanni Boccaccio, «De casibus virorum illustrium»*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 556.
- 1988.26 |S| *La pietosa morte di Giulietta e Romeo al tempo di Bartolomeo della Scala nella novella di Luigi da Porto*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 558.
- 1988.27 |S| *Il «Fioretto de le antiche croniche di Verona» di Francesco Corna da Soncino*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 559.
- 1988.28 |S| *Il Consiglio Comunale delibera il restaura dell'arca di Cansignorio*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 561.
- 1988.29 |S| *Verona Scaligera nella «Verona illustrata» di Scipione Maffei*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 561.
- 1988.30 |S| *L'assolutismo scaligero come superamento delle fazioni nel «Mastino dalla Scala» di Giovanni Pindemonte*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., pp. 561-562.
- 1988.31 |S| *Girolamo dal Pozzo restaura l'arca di Mastino II (1766)*, in *Gli Scaligeri. 1277-1387*, cit., p. 562.

- 1988.33 |S| *Gara di appalto per il restauro delle Arche scaligere (1839)*, in *Gli Scaligero. 1277-1387*, cit., p. 563.
- 1988.33 |G| *Egidio Meneghetti, farmacologo poeta*, «L'Arena», 15 febbraio 1988, p. 3.
- 1988.34 |G| *Gli «otia» di Montano una voce in falsetto sull'orlo del silenzio*, «L'Arena», 28 agosto 1988, p. 3.

1989

- 1989.01 GIOVANNI VERGA, *Mastro-don Gesualdo*. Redazione «Nuova Antologia» 1888, a cura di G.P.M., Verona, Libreria Universitaria Editrice, 1989, 278 pp.
- 1989.02 *Alfieri e Pindemonte alla presa della Bastiglia*, Verona, Grafiche Fiorini, 1989, 36 pp. (nota ai testi di VITTORIO ALFIERI, *Parigi sbastigliato* e IPPOLITO PINDEMONTE, *Sopra i sepolcri dei re di Francia nella chiesa di San Dionigi*) [plaqueette stampata in 206 esemplari].
- 1989.03 *Giovanni Mardersteig umanista e studioso*, in *Giovanni Mardersteig stampatore, editore, umanista*, Verona, Museo di Castelvecchio-Edizioni Valdonega, 1989, pp. 129-149.
- 1989.04 *Einschiffung; Maßstab 1:25000*, in *Reisen: Konkursbuch 21*, Tübingen, Konkursbuch Verlag Claudia Gehrke, 1989, pp. 160-161 («Aus dem Italienischen von Gio Batta Bucciol»).
- 1989.05 *I «consigli al pittore». Lettere di Giovanni Verga ad Alfredo Montalti*, in *Literatura, lingua e società in Sicilia. Studi offerti a Carmelo Musumarra*, Palermo, Palumbo, 1989, pp. 275-294.
- 1989.06 *Parole introduttive*, in *La qualità nella produzione del libro*, Atti del Simposio 1989, Relazioni di Hermann Zapf, Ernesto Musumeci, Alberto Vigevani, Carolyn Morrow, Verona, Edizioni Valdonega, 1989, pp. 13-16.
- 1989.07 *Le opere, i giorni. Per una storia materiale del ciclo dei "Vinti"*, saggio introduttivo a 1989.01, pp. 9-34.
- 1989.08 |S| *Pindemonte testimone alla Bastiglia*, in *La Rivoluzione Francese. Storia illustrata dalla presa della Bastiglia all'avvento di Napoleone*, supplemento a «L'Arena» [Verona, Athesis], pp. 260-261; 265-67; 269-71.
- 1989.09 |S| *La caduta di Verona*, in *La Rivoluzione Francese. Storia illustrata*, cit., pp. 265-267.
- 1989.10 |S| *Ercole e Lica*, in *La Rivoluzione Francese. Storia illustrata*, cit., pp. 269-271.

1990

- 1990.01 *Una rivista interculturale: «La Fiumanella» (1921), in Novecento. Littérature de frontière et médiations culturelles: la culture trivénète du XX^e siècle entre l'Europe e la région*, con una prefazione di Gilbert Bosetti (*Le réseau Médiafront*), «Cahiers du CERCIC», n. 12, Grenoble 1990, vol. 1, pp. 125-153 (poi in 2001.01).
- 1990.02 *Il giardino di Armida: dal «Sileno» di Francesco Pona alla «Dissertazione su i giardini inglesi» di Ippolito Pindemonte*, in *Villa Maffei-Sigurtà a Valeggio*, a cura di Arturo Sandrini, Verona, Grafiche Fiorini, 1990, pp. 153-165.
- 1990.03 *IRI Eufemismi e perifrasi nelle parole di pietra per dire l'indicibile*, «L'Arena», 23 giugno 1990, p. 5 (recensione a FABIO SOLDINI, *Le parole di pietra. Indagine sugli epitaflhi cimiteriali otto-novecenteschi del Mendrisiotto*, Friburgo, Edizioni Universitarie Friburgo Svizzera, 1990).

1991

- 1991.01 *Le bellezze diverse. Storia delle edizioni illustrate di Giovanni Verga*, Palermo, Sellerio, 1991, 126 pp. [Dichiarazione d'intenti; Per un ritratto dell'artista da giovane; Verga e i suoi editori; Il libro del dare e dell'avere; Le «Novelle rusticane»; Verga e Montalti; Una copertina di Giulio Aristide Sartorio; I disegni di Edoardo Calandra per il dramma «Cavalleria rusticana»; Verso l'edizione illustrata di «Vita dei campi»; Ferraguti in Sicilia; La ripresa di «Nedda»; Appendice (riporta sei lettere inedite di Alfredo Montalti a Verga); Illustrazioni; Prospetto cronologico delle edizioni illustrate].
- 1991.02 *Orazioni inedite in volgare veronese del secolo XIV*, a cura di G.P.M., Verona, Grafiche Fiorini, 1991, 33 pp.
- 1991.03 *Per una traduzione dell'«Adelchi»*. Giunta al carteggio Manzoni-Schlosser, «Italianistica», XX (1991), pp. 531-540; poi ripreso e integrato in 1993.01.
- 1991.04 *Per l'edizione critica dei «Malavoglia»*. Un nuovo testimone a stampa del I capitolo, «Quaderni di Lingue e Letterature», Università di Verona, 16 (1991), pp. 175-182.
- 1991.05 *Due codici miniati per Antonio della Scala*, «Verona illustrata», 4 (1991), pp. 5-15.
- 1991.06 *Da Maffei a Pindemonte: linee di svolgimento della cultura veronese del Settecento*, in *L'Accademia Filarmonica di Verona per il bicentenario mozartiano (1791-1991)*, Verona, Grafiche Fiorini, 1991, pp. 85-122.
- 1991.07 *Tra codici e pietre. Gli inizi del francescanesimo a Verona*, in 1991.02, pp. 15-34; ripubblicato con integrazioni col titolo *Orazioni in volgare veronese del secolo XIV* [cfr. 1995.04].
- 1991.08 *La «veneta sconta»: il vino nella tradizione letteraria veronese*, in *Vino e nutrizione. Fra storia e antropologia*, a cura di Luciano Bonuzzi, Soave (VR), Consorzio tutela Soave e Recioto di Soave, 1991, pp. 27-47.

- 1991.09 *L'abate, il capitano e la bella Angiolina*, in *Omaggio a Salgari. «Io sono la tigre»*, Atti del Convegno Nazionale (Verona, 26 gennaio 1991) nell'ottantesimo anniversario della morte del romanziere, a cura di Silvino Gonzato, Verona, Tipografia Aurora, 1991, pp. 75-95.
- 1991.10 *Melchiorre Gioia, Antonio Rosmini e un verso della «Merope» di Scipione Maffei*, in *Miscellanea di studi in onore di Marco Pecoraro*, a cura di Bianca Maria Da Rif e Claudio Griggio, vol. 1, *Da Dante al Manzoni*, Firenze, Olshki, 1991, pp. 321-338; poi ripreso e integrato in 1993.01.
- 1991.11 *Nota introduttiva*, in GAETANO ZANCON, *Raccolta di 60 Stampe delle più celebri pitture di Verona*, a cura di Eugenio Morando Di Custoza, Verona, s.n, 1991, pp. 3-5.
- 1991.12 *Un'anamnesi familiare*, premessa a MARIO MONTANARI, *La palazzina rossa*, Verona, Tipografia Aurora, 1991, pp. VII-XII.
- 1991.13 Nota a ANTON COOLEN, *La strada di casa*, Verona, Grafiche Fiorini ("Parole per Natale"), 1991.
- 1991.14 |G| *Un estroso poeta di abissi marini insegnava la geografia a Salgari*, «L'Arena», 8 novembre 1991, p. 17 [notizie relative a Giuseppe Arturo Belcredi, maestro del noto romanziere].

1992

- 1992.01 *Un italiano in Europa. Scipione Maffei tra passione antiquaria e impegno civile*, Verona, Libreria Universitaria Editrice, 1992, 285 pp. [Introduzione; *Dall'erudizione alla commozione. Scipione Maffei e la cultura veronese del Settecento*, cfr. 1986.07, ripreso e aggiornato in 1999.07; *Un'autobiografia intellettuale. La prefazione alle «Complexiones» di Cassiodoro (1721); La vocazione teatrale*, cfr. 1982.04; *Il viaggio in Europa*, cfr. 1987.04; *«La semplicità dei primi padri»*, cfr. 1985.02; *«Trionfa amore»: Scipione Maffei e Isotta Nogarola Pindemonte*, cfr. 1987.05; *La controversia sull'«Impiego del danaro»*. Memoria bibliografica e cronologica, cfr. 1975.02; *Sul «dittico amatorio» quiriniano*, cfr. 1982.03].
- 1992.02 *Due codici miniati per Antonio della Scala*, «Verona illustrata», 4 (1991 [i.e. maggio 1992]), pp. 5-15.
- 1992.03 *Una cappella dedicata a san Zeno in alta Val Venosta*, «Annuario storico zeroniano», 1992, pp. 45-50.
- 1992.04 *Il banchetto e la morte*, in *Codici del gusto*, a cura di Maria Grazia Profeti, Milano, Franco Angeli, 1992, pp. 231-242.
- 1992.05 |G| *Una nuova interpretazione sul corteo dei dignitari in restauro a S. Zeno. La regina di Saba «star» nell'affresco della torre*, «L'Arena», 11 marzo 1992, p. 17.
- 1992.06 |G| *Fratelli di cappa e spada*, «L'Arena», 24 aprile 1992, p. 17 [articolo dedicato ad Alessandro e Scipione Maffei].

- 1992.07 |G| *Gli amori di Simoni*, «L'Arena», 2 luglio 1992, p. 16 [articolo dedicato a Renato Simoni].
- 1992.08 |G| *Un libro di Orelli. Quell'O di Klee. "Il sogno di Walacek"*, «L'Arena», 23 luglio 1992, p. 7.
- 1992.09 |G| *La dinastia Tommasoli. Foto come quadri. Un prezioso archivio da assicurare a Verona*, «L'Arena», 30 luglio 1992, p. 17.
- 1992.10 |G| *Tra le mura di Novacella*, «L'Arena», 17 agosto 1992, p. 5 [relativo a una mostra dedicata al monastero di Novacella, fondato dal vescovo di Bressanone nel 1142].
- 1992.11 |G| *Cronaca di uno, nessuno, centomila. L'anomalo libro autobiografico di Gian Lorenzo Mellini, denso di umori passati attraverso il filtro d'una singolare sensibilità linguistica*, «L'Arena», 17 settembre 1992, p. 7.

1993

- 1993.01 *Per la monaca di Monza e altre ricerche intorno a Manzoni*, Verona, Libreria Editrice Universitaria, 1993, 138 pp. [Avvertenza; *La tenda insanguinata. Intorno ad una nuova edizione degli atti del processo*, cfr. 1985.01; *Ancora sugli atti del processo alla monaca di Monza, con alcune considerazioni sul gianseismo di Manzoni*, cfr. 1987.03; *Per una traduzione dell'«Adelchi». Giunta al carteggio Manzoni-Schlosser*, cfr. 1991.03; *A proposito di un verso della «Merope» di Scipione Maffei. Melchiorre Gioia tra Rosmini e Manzoni*, cfr. 1991.10].
- 1993.02 GIAMBATTISTA CARLO GIULIARI, *La Capitolare Biblioteca di Verona*, ristampa dell'edizione 1888, a cura di G.P.M., presentazione di mons. Alberto Piazzi, Verona, Grafiche Fiorini, 1993, XCI-353 pp.
- 1993.03 *Tempo e profezia nel canto XXVII del Paradiso*, «Quaderni di Lingue e Letterature», Università di Verona, 18 (1993), pp. 377-391.
- 1993.04 *Storie di Davide e di Salomone in affreschi del Canonico e della torre di San Zeno*, «Annuario storico zenoniano», 1993, pp. 57-70; ripubblicato con integrazioni e modifiche in «Arte Cristiana» (cfr. 1994.07).
- 1993.05 *Paul Klee e "Il sogno di Walacek" di Giovanni Orelli*, «Il Cristallo», XXXV, 2 (agosto 1993), pp. 71-76.
- 1993.06 *Intorno a Gidino da Sommacampagna*, in GIDINO DA SOMMACAMPAGNA, *Trattato e arte deli rithimi volgari*, riproduzione fotografica del cod. CCCXLIV della Biblioteca Capitolare di Verona. Testo critico a cura di Gian Paolo Caprettini, introduzione e commento di Gabriella Milan, con una prefazione di G.P.M. e una nota musicologica di Enrico Paganuzzi, Consorzio per la gestione del sistema bibliotecario di Villafranca di Verona-Comune di Sommacampagna [Vago di Lavagno (VR), Tipolitografia "La Grafica"], 1993, pp. 9-34.
- 1993.07 *Nota introduttiva*, in 1993.02, pp. XV-XXVII.

- 1993.08 *Marcantonio Della Torre e Veronica Franco*, in *Villa Della Torre a Fumane*, a cura di Arturo Sandrini, Verona, Grafiche Fiorini, 1993, pp. 197-231.
- 1993.09 *Corrispondenti veronesi di Pio Rajna*, in *Pio Rajna e le letterature neolatine*, Atti del Convegno internazionale di studi (Sondrio, 24-25 settembre 1983), a cura di Rudy Abardo, Firenze, Casa Editrice Le Lettere, 1993, pp. 119-141 (Società Dantesca Italiana, "Centro di Studi e Documentazione Dantesca e Medievale", Quaderno 6).
- 1993.10 *Il "Versus de Nativitate" dal cod. XC della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Medioevo e latinità in memoria di Ezio Franceschini*, a cura di Annamaria Ambrosioni, Mirella Ferrari, Claudio Leonardi et alii, Milano, Vita e Pensiero, 1993, pp. 261-265.
- 1993.11 |R| MARSILIO, *La battaglia di Pisa*, a cura di Gabriella Mazzei e Michele Feo, Strenna natalizia, Befanini e Carpinesi, 2, 1992 [Pontedera, Bandecchi e Vivaldi, Edizione limitata di 500 copie], «Studi e problemi di critica testuale», 47 (ottobre 1993), pp. 254-255.
- 1993.12 |R| *Pagine poco note della storia di due nobili amanti veronesi*, «L'Arena», 15 giugno 1993, p. 17 [recensione a *Le storie di Giulietta e Romeo*, a cura di Angelo Romano, Roma, Salerno editrice, 1993].
- 1993.13 |R| *Enea e Antenore, Roma e il Veneto due realtà unite fin dalle origini*, «L'Arena», 12 luglio 1993, p. 5 [recensione a EZIO BUCHI, *Venetorum angulus. Este da comunità paleoveneta a colonia romana*, Verona, s.n., 1993].
- 1993.14 |R| *Le "alleanze" veronesi dell'inquieto Monti*, «L'Arena», 11 settembre 1993, p. 16 [recensione a VINCENZO MONTI, *Lettere d'affetto e di poesia*, a cura di Angelo Colombo, Roma, Salerno editrice, 1993].
- 1993.15 |G| *No del papa all'università*, «L'Arena», 20 aprile 1993, p. 20 [sull'ambasceria inviata nel 1417 dal Comune di Verona a Martino V per chiedere la conferma della bolla del 1339 con cui Benedetto XIII concedeva alla città lo *Studium Generale*].
- 1993.16 |G| *Tra le pietre con Goethe e Mozart*, «L'Arena», 18 agosto 1993, p. 16.

1994

- 1994.01 EMILIO SALGARI, *Tay-See. La Rosa del Dong-Giang*, Introduzione, testo critico e appendice di documenti a cura di G.P.M., Padova, Antenore, 1994 ("Miscellanea erudita", LV), 320 pp. L'Introduzione poi in E. SALGARI, *Tay-See. Seguito dall'inedito La guerra nel Tonchino*, a cura di Claudio Gallo, Presentazione di G.P.M., Verona, Bonato Editore, 1997, pp. 7-34; e poi in E. SALGARI, *Tay-See*, a cura di Claudio Gallo, Introduzione di G.P.M., Verona, Della Scala Edizioni, 2002, pp. 5-50.
- 1994.02 *I segni della Verona ottocentesca*, testi di Maria Fiorenza Coppari e G.P.M., consulenza di Lanfranco Franzoni, Verona, Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, 1994 [1. *Lineamenti di storia fino al 1848*

- (pp. 9-15); 3. *Il Congresso di Verona del 1822* (pp. 25-29); 6. *Vita culturale nella Verona dell'Ottocento* (pp. 47-53); 8. *Itinerari della poesia e della scultura* (pp. 63-71); 9. *Lineamenti di storia dal 1848 alla fine del secolo* (pp. 73-85); 11. *Grandi realizzazioni austriache nella piazzaforte di Verona* (pp. 95-103); 16. *Progresso tecnico e conquiste civili* (pp. 139-145); 17. *L'animo popolare nella ricerca di Ettore Scipione Rigbi e Arrigo Balladoro* (pp. 147-151)].
- 1994.03 LIONELLO FIUMI, *Opere poetiche*, a cura di Beatrice Fiumi Magnani e di G.P.M., Verona, Grafiche Fiorini, 1994, LXXIII-1340 pp.
- 1994.04 *Il canonico veronese conte G.B. Carlo Giuliani (1890-1892). Religione, patria e cultura nell'Italia dell'Ottocento*, Atti della giornata di studio (Verona, 16 ottobre 1993), a cura di G.P.M., Verona, Grafiche Fiorini, 1994, 360 pp.
- 1994.05 *Psicopatologia e filosofia nella tradizione veronese*, Atti del seminario di studi (Verona, 28 maggio 1993), a cura di Luciano Bonuzzi e G.P.M., Verona, Grafiche Fiorini, 1994, 157 pp.
- 1994.06 *Vittorio Betteloni: il piccolo epos contradale di Zulietta e Romeo*, «Italianistica», XXII (1993), pp. 83-93. Pubblicato poi con il titolo «*Zulietta e Romeo*»: *il piccolo epos contradale di Vittorio Betteloni*, «Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona», s. VI, XLII (1991-92), pp. 633-650.
- 1994.07 *Storie di Davide e di Salomone in affreschi del Canonico e della torre di San Zeno*, «Arte Cristiana», LXXXII, 762 (maggio-giugno 1994), pp. 169-176 (cfr. 1993.04).
- 1994.08 *Parole introduttive*, in 1994.04, pp. 6-10.
- 1994.09 *La vocazione letteraria del canonico G.B.C. Giuliani*, in 1994.04, pp. 233-274 [edito come estratto anticipato in opuscolo di 91 pp., distribuito in occasione del Convegno, comprendente anche la *Bibliografia degli scritti a stampa di Giovambattista Carlo Giuliani* curata da Marco Girardi].
- 1994.10 *Tra sofferenza psichica e modalità di comunicazione: la stregoneria nel pensiero di Scipione Maffei*, in 1994.05, pp. 37-49.
- 1994.11 *Gli studi maffeiiani di Carlo Cipolla. Appunti bibliografici*, in *Carlo Cipolla e la storiografia italiana fra Otto e Novecento*, Atti del Convegno di studio (Verona, 23-24 novembre 1991), a cura di Gian Maria Varanini, Verona, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere, 1994, pp. 235-252.
- 1994.12 |S| *Ms. XVII*, in *Biblioteca Capitolare Verona*, a cura di Alberto Piazzi, Fiesole, Nardini, 1994, p. 46.
- 1994.13 |S| *Ms. CCLIII*, in *Biblioteca Capitolare Verona*, cit., p. 144.
- 1994.14 |S| *Ms. CCLXX*, in *Biblioteca Capitolare Verona*, cit., p. 178.
- 1994.15 |R| AURELIO BERTOLA, *Rime e prose d'amore*, a cura di Luigi Tassoni, Roma, Salerno editrice, 1992 ("Minima", n. 28), «Studi e problemi di critica testuale», 48 (aprile 1994), pp. 185-188.
- 1994.16 |R| *Tradurre è arte*, «L'Arena», 19 aprile 1994, p. 32 (recensione a MICHELE MARI, *Momenti della traduzione fra Settecento e Ottocento*, Milano, Istituto Propaganda Libreria, 1994).

- 1994.17 |R| *La parola dalla parola, ma quale?* (recensione a *Poeti latini tradotti da scrittori italiani*, a cura di Vincenzo Guarracino, Milano, Bompiani, 1993), «L'Arena», 19 maggio 1994, p. 32.
- 1994.18 |G| *Quei salmi "dipinti" da grandi maestri*, «L'Arena», 6 marzo 1994, p. 36.
- 1994.19 |G| *Casa di Giulietta. Una preposta per utilizzarla come iter nella storia civica. Facciamone un museo. Il degrado? Lo segnalò Betteloni già nel 1906*, «L'Arena», 26 agosto 1994, p. 28.

1995

- 1995.01 *I segni della Verona del Novecento*, testi di Maria Fiorenza Coppari e G.P.M., consulenza di Lanfranco Franzoni, Verona, Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona ("I tempi e la storia", 9), 1995 [*Verona città di prima linea*, pp. 19-57; *Giornali satirici, politici e vita culturale*, pp. 71-88; *La seconda guerra mondiale e la Resistenza. Il referendum*, pp. 107-120; *Poeti veronesi*, pp. 155-170].
- 1995.02 *Nereo Tedeschi 1932-1992 maestro incisore*, Catalogo della mostra (Fondazione Museo Miniscalchi Erizzo, 29 settembre-22 ottobre 1995), a cura di G.P.M., Verona, Lions Club Verona Host - Fondazione Cassa di Risparmio - Fondazione Miniscalchi Erizzo, 1995, 14 pp.
- 1995.03 *Drammaturgia verghiana*, «Critica letteraria», XXIII, III-IV, 88-89 (1995), pp. 425-437.
- 1995.04 *Orazioni in volgare veronese del secolo XIV*, «Bollettino della Biblioteca Civica di Verona», (primavera 1995), numero monografico: *Studi in memoria di Mario Carrara*, pp. 52-83 (cfr. 1991.06).
- 1995.05 *Due schede veronesi per Ezra Pound*, «Quaderni veneti», 22 (dicembre 1995), pp. 155-172 (poi in 2001.01).
- 1995.06 «*La Capitolare Biblioteca di Verona*» (1888) di G.B.C. Giuliani. *Storia di un'opera incompiuta*, «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXII, 560 (1995), pp. 589-592 (riprendere con integrazioni la prefazione a 1993.02).
- 1995.07 *I «Colloqui con Giovanni Verga» di Eugenio Zaniboni*, «Quaderni di Lingue e Letterature», Università di Verona, 20 (1995), pp. 151-172.
- 1995.08 *Una lettera inedita di Scipione Maffei a proposito della controversia sull'«Impiego del danaro»*, «Nuova Economia e Storia», I, 1 (1995), pp. 159-166.
- 1995.09 *Felice Feliciano negli studi di Ottavio Alecchi e di Scipione Maffei*, in *L'«antiquario» Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro*, Atti del Convegno di Studi (Verona, 3-4 giugno 1993), a cura di Agostino Contò e Leonardo Quacquarelli, Padova, Antenore ("Medioevo e umanesimo", 89), 1995, pp. 313-325.
- 1995.10 *Storie del vino veronese da Cassiodoro ad Alboino*, in *I vini di Soave: caratte-*

- ristiche compositive e indicazioni dietetiche*, a cura di Luciano Bonuzzi, Consorzio tutela Soave e Recioto di Soave [San Bonifacio (VR), Tipo-Litografia Boschetti], 1995, pp. 69-89.
- 1995.11 *Gabriele Banterle: nell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere*, in *Prof. Gabriele Banterle (1911-1994). A riconoscente memoria*, Movimento Laureati di Azione Cattolica-Gruppo "Giuseppe Zamboni" di Verona, Verona, s.n., 1995, pp. 40-42.
- 1995.12 |G| *Cultura ebraica in città, testimoniano secoli e libri. Dal "Tagmulè anèfes" a Lorenzo Montano e Lina [Arianna] Jenna*, «L'Arena», 12 maggio 1995, p. 33.

1996

- 1996.01 *Il Lager. Il ritorno della memoria*, Atti del Convegno internazionale (Verona, 6-7 aprile 1996), a cura di G.P.M. e Giovanna Massariello, Trieste, ANED-Edizioni Lint, 1997, XII-170 pp.
- 1996.02 *Storia di un'amicizia rifiutata. Scipione Maffei e Girolamo Tartarotti tra «scientifica cognizione» e «compassionevoli debolezze»*, «Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati», s. VII, 246, VI (1996) [i.e. Rovereto 1997], pp. 91-116.
- 1996.03 *A cent'anni da Adua (1896-1996). I soldatini di carta di Verga, Pascoli e D'Annunzio*, «Il Cristallo», XXXVIII (1996), n. 3, pp. 64-73.
- 1996.04 *Culture a confronto nelle terme e nei luoghi di cura*, in *Il luogo di cura nel tramonto della monarchia d'Asburgo*, a cura di Paolo Prodi e Adam Wandruszka, Bologna, Il Mulino, 1996 ("Annali dell'Istituto storico italo-germanico", Quaderno 43), pp. 69-103.
- 1996.05 *Breve discorso storico sulla Biblioteca Capitolare di Verona e Don Antonio Spagnolo e il Catalogo descrittivo dei codici capitolari*, in *I manoscritti della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo descrittivo di don Antonio Spagnolo*, a cura di Silvia Marchi, Verona, Casa Editrice Mazziana, 1996, pp. 9-41.
- 1996.06 *Tra Verona, Mantova e Ferrara: letteratura e scuola ai tempi del Pisanello*, in *Pisanello*, a cura di Paola Marini, Milano, Mondadori Electa, 1996, pp. 45-58.
- 1996.07 *Verona nella memorialistica della deportazione (Appunti bibliografici)*, in 1996.01, pp. 95-125.
- 1996.08 *Appunti sul verismo lombardo*, in *I verismi regionali*, Atti del Congresso internazionale di studi (Catania, 27-29 aprile 1992), Catania, Fondazione Verga, 1996 ("Biblioteca della Fondazione Verga", serie convegni, n. 7), vol. I, pp. 77-96.
- 1996.09 *Momenti eterodossi e libertini nella cultura veronese del Seicento*, in *Musica, scienza e idee nella Serenissima durante il Seicento*, Atti del Convegno inter-

nazionale di studi (Venezia, 13-15 novembre 1993), a cura di Francesco Passadore e Franco Rossi, Venezia, Fondazione Levi, 1996, pp. 1-11.

- 1996.10 *Presentazione*, in *La memoria per il futuro*, Atti del Convegno per commemorare il 50° anniversario della Liberazione dell'Italia e per ricordare Guido Gonella: un padre della Repubblica, Verona, Diocesi di Verona-Centro Toniolo, 1996, pp. 7-8.

1997

- 1997.01 *Ettore Scipione Righi (1833-1894) e il suo tempo*, Atti della Giornata di studio (Verona, 3 dicembre 1994), a cura di G.P.M., Verona, Fondazione Cassa di risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, 1997, 200 pp.
- 1997.02 *1797 Bonaparte a Verona*, a cura di G.P.M. e Paola Marini, Venezia, Marsilio, 1997, 388 pp.
- 1997.03 *Intervento letto alla presentazione del libro di «Campioni senza valore» di Lina Arianna Jenna*, «Studi e problemi di critica testuale», 55 (ottobre 1997), pp. 125-134.
- 1997.04 *Lo scoppio della torre della Paglia a Verona (1624) in un opuscolo di Francesco Andreini*, «Quaderni Veneti», 25 (giugno 1997), pp. 139-149.
- 1997.05 *«Avevo detto a mia madre che io sarei stato poeta e capitano di marina». Appunti sul salgarismo di Pier Paolo Pasolini*, «Bollettino della Biblioteca Civica di Verona», 3 (autunno 1997 [i.e. 1999]), pp. 185-196 (ripreso, con integrazioni, in 1999.04; cfr. anche 2000.01).
- 1997.06 *Verona, 1797*, in 1997.02, pp. 13-16.
- 1997.07 *Figure e problemi della cultura veronese nella seconda metà del Settecento*, in 1997.02, pp. 64-79.
- 1997.08 *Codici e incunaboli: reduci e dispersi nell'elenco redatto da G.B.C. Giuliani*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai Francesi nel 1797*, Prefazione di Alberto Piazzi, Verona, Biblioteca Capitolare di Verona-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, 1997, pp. 93-122.
- 1997.09 *Verona e il lago di Garda nella «Guida spirituale delle osterie italiane» di Hans Barth*, in *Storie di vino fra la Germania e l'Italia*, a cura di Luciano Bonuzzi, Verona, Grafiche Fiorini [Consorzio tutela vino Bardolino], 1997, pp. 73-85.
- 1997.10 *Salgari e il melodramma*, in «*Il caso Salgari*», Atti del Convegno (Napoli, 3-4 aprile 1995), introduzione di Carmine Di Biase, Napoli, CUEN, 1997 (Pubblicazioni dell'Istituto Suor Orsola Benincasa, Laboratorio 25), pp. 157-174 (poi in 2000.01).
- 1997.11 *Salgari e Davillier: una scheda per «Cavalleria rusticana» di Giovanni Verga*, in *Tre giorni sul limite*, Atti del seminario (Parma, 2-4 maggio 1996), a cura

- di Marzio Pieri e Stefania Nonvel; con un intervento di Elmerindo Fiore, Parma, [pubblicazione promossa dai curatori], [1997], pp. 100-107 (poi in 2000.01).
- 1997.12 *Goethe e Acerbi recensori del «Conte di Carmagnola» di Alessandro Manzoni*, in *Giuseppe Acerbi tra classicismo e restaurazione*, Atti del Convegno (Seili, Finlandia, 31.5-2.6.1996), a cura di Luigi G. de Anna, Lauri Lindgren e Helena Peso, Turku, UNIPAPS, 1997, pp. 79-107.
- 1997.13 *L'esperienza teatrale di Adriano Valerini*, in *La Commedia dell'Arte tra Cinque e Seicento in Francia e in Europa*, Atti del Convegno Internazionale di Studio (Verona-Vicenza, 19-21 ottobre 1995), Fasano, Schena Editore, 1997, pp. 173-180.
- 1997.14 *Ciriaco negli studi epigrafici di Scipione Maffei*, in *Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell'Umanesimo*, Atti del Convegno internazionale di studio (Ancona, 6-9 febbraio 1992), a cura di Gianfranco Paci e Sergio Sconocchia, Accademia Marchigiana di Scienze Lettere ed Arti, Reggio Emilia, Edizioni Diabasis, 1998, pp. 453-467.
- 1997.15 *Versi patriottici e satirici tra le carte di Ettore Scipione Rigbi*, in 1997.01, pp. 125-152.
- 1997.16 *Presentazione*, in GIAMPAOLO CHIARELLI, *Storie non del tutto minime*, Verona, Grafiche Fiorini, 1997, pp. 7-8.
- 1997.17 |S| *Saverio Dalla Rosa, Ritratto dell'abate Bartolomeo Lorenzi*, in 1997.02, pp. 229-230.
- 1997.18 |S| *Vincenzo Rotari, Società di gentiluomini veronesi dilettanti di musica*, in 1997.02, pp. 229-231.
- 1997.19 |S| *Ritratto di Giovanni Pindemonte. Ritratto di Ippolito Pindemonte*, in 1997.02, p. 243.
- 1997.20 |T| KARLHEINZ FINGERHUT, «*Ma che il vino sia congiunto con l'eternità, su questo non ho alcun dubbio*»: *Goethe e il vino*, in *Storie di vino fra la Germania e l'Italia*, cit., pp. 113-129.
- 1997.21 |R| GIOVANNI VERGA, *Cavalleria rusticana ed altre novelle. Cavalleria rusticana et autres nouvelles*, Traduit de l'italien, préfacé et annoté par Gérard Luciani, Traduction inédite, Paris, Gallimard, 1996, «*Studi e problemi di critica testuale*», 55 (ottobre 1997), pp. 208-215 [la recensione riporta anche una lettera inedita di Verga a Fausto Bettoncelli].

1998

- 1998.01 GIORGIO RIGOBELLO, *Lessico dei dialetti del territorio veronese*, presentato da Manlio Cortelazzo con un saggio di Marcello Bondardo, a cura di G.P.M., Verona, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere, 1998, 627 pp.
- 1998.02 *Studi danteschi di Etienne-Claude Delécluze: appunti critici con una lettera*

- inedita di Alessandro Manzoni*, «Lettere italiane», 2 (1998), pp. 237-247.
- 1998.03 «Sentiva il nulla di tutte queste cose...». *Due nuove lettere di Vittorio Alfieri*, «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXV, 570 (1998), pp. 236-241.
- 1998.04 Verona «porta d'Italia» col suo fiume e l'Arena, «Rotary», 5 (maggio 1998), pp. CXX-CXXI.
- 1998.05 *Tre lettere inedite di Scipione Maffei recentemente acquisite dalla Biblioteca Capitolare*, in Per Alberto Piazzì. *Scritti offerti nel 50° di sacerdozio*, a cura di Carlo Albarello e Giuseppe Zivelonghi, Verona, s.n., 1998, pp. 227-243.
- 1998.06 *Forme e metamorfosi letterarie del maiale*, in *Metamorfosi del suino*, a cura di Luciano Bonuzzi, Cavaion Veronese, Comune di Cavaion Veronese, 1998, pp. 51-84.
- 1998.07 *Lorenzo Montano scrittore veronese*, in LORENZO MONTANO, *Nostra terra veronese*, Verona, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, 1998, pp. [5-7].
- 1998.08 *Premessa*, in 1998.01, pp. 5-8.
- 1998.09 *Un confronto ineludibile: Scipione Maffei e Ludovico Antonio Muratori*, in *Scipione Maffei nell'Europa del Settecento*, Atti del Convegno (Verona, 23-25 settembre 1996), a cura di Gian Paolo Romagnani, Verona, Consorzio Editori Veneti, 1998, pp. 363-397.
- 1998.10 *Ippolito Pindemonte e la «Lettera politica sulle vicende del 1796»*, in *Rivoli 1797: scenari e riflessi di una battaglia*, Atti del Convegno internazionale (Rivoli Veronese, 17-19 gennaio 1997), a cura di Gino Banterle, Rivoli (VR), Comune di Rivoli Veronese-Comitato Rivoli '97, 1998, pp. 187-204.
- 1998.11 |S| G. SPOLVERINI, *La coltivazione del riso, Venezia, Zatta, 1790*, in *Leopardi e la cultura veneta. Edizioni, autografi, fortuna*, a cura di Giorgio Ronconi, Padova, Ridotto del Teatro Verdi, 1998, pp. 120-121.
- 1998.12 |S| S. MAFFEI, *Opere, Venezia, Curti, 1790*, in *Leopardi e la cultura veneta. Edizioni, autografi, fortuna*, cit., 1998, pp. 134-135.
- 1998.13 |R| FRANCESCA SBOARINA, *La lingua dei quotidiani veronesi del secondo Ottocento*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1996 («Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie», Band 266), «Italienische Studien», Heft 19 (Wien 1998), pp. 283-286.
- 1998.14 |R| MARGHERITA FRIGO - LORENZO SORBINI, *600 fossili per Napoleone*, Catalogo della mostra, Verona, Assessorato alla Cultura - Museo di Storia Naturale di Verona, 1997, «Studi storici Luigi Simeoni», XLVIII (1998), pp. 337-338.
- 1998.15 |R| «Bollettino della Biblioteca Civica di Verona», n. 2, autunno 1996, «Quaderni di Lingue e Letterature», Università di Verona, 23 (1998), pp. 187-193.
- 1998.16 |R| *Il diario dell'oste. La «Raccolta storico-cronologica di Valentino Alberti (Verona 1796-1834)»*, a cura di Maurizio Zangarini, Verona, Associazione veneta per la storia locale, 1997 («Studi e fonti di storia locale», 3), pp. CX-

- VII-506, «Quaderni di Lingue e Letterature», Università di Verona, 23 (1998), pp. 197-205.
- 1998.17 |R| MARGHERITA FRIGO - LORENZO SORBINI, *600 fossili per Napoleone*, Catalogo della Mostra, Verona, Assessorato alla cultura. Museo civico di storia naturale di Verona, 1997, «Quaderni di Lingue e Letterature», Università di Verona, 23 (1998), pp. 207-208.
- 1998.18 |R| IGNAZIO MENIN, *Breve storico compendio della guerra d'Italia dell'anno 1796-1797*, a cura di Giuseppe Battaglia, Verona, Biblioteca Civica di Verona ("Studi e cataloghi", 16), 1997, pp. 206, «Quaderni di Lingue e Letterature», Università di Verona, 23 (1998), pp. 211-218.

1999

- 1999.01 *Giovanni Verga per le vie di Milano*, «Quaderni di Lingue e Letterature», Università di Verona, 24 (1999), pp. 47-63.
- 1999.02 *Clementino Vannetti e l'ambiente veronese*, «Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati», 248 (1998), s. VII, VIII, fasc. I, pp. 77-100.
- 1999.03 *Due schede per il bicentenario*, «Bollettino della Biblioteca Civica di Verona», 4 (inverno 1998-primavera 1999), pp. 153-181 [pubblicazioni degli interventi letti alle presentazioni di: *Il diario dell'oste. La Raccolta storica cronologica di VALENTINO ALBERTI (1796-1834)*, a cura di Maurizio Zangarini, Verona, Cierre, 1997; IGNAZIO MENIN, *Breve storico compendio della guerra d'Italia dell'anno 1796-1797*, a cura di Giuseppe Battaglia, Verona, Biblioteca Civica, 1997].
- 1999.04 *La madre, il mare. Appunti su «Operetta marina» di Pier Paolo Pasolini*, «Novecento», 22 (1999), Université Stendhal-Grenoble 3, numero monografico: *Mélanges offerts à Gilbert Bosetti, textes réunis et présentés par Hélène Commérot-Leroy*, pp. 115-125 (poi in 2000.01; cfr. 1997.05).
- 1999.05 *Il "destino matto" di Berto Barbarani: per una nuova biografia, per una nuova critica*, «Studi mariniani», VII (dicembre 1998), pp. 15-35.
- 1999.06 «*Nettamente pensare, fortemente immaginare*», Nota introduttiva ad ANTONIO FOGAZZARO, *Tre storie vicentine*, Verona, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, 1999 (volume stampato in 125 esemplari da Alessandro Zanella con un'acquatinta di Silvio Lacasella), pp. 7-9.
- 1999.07 *Scipione Maffei e Goethe: dall'erudizione alla commozione*, «Studi italo-tedeschi», numero monografico, XIX Simposio Internazionale di Studi Italo-Tedeschi, *Johann Wolfgang von Goethe nel 250° anniversario della nascita*, 1999 [i.e. Merano, Hauger, 2000], pp. 227-246 (ripresa da 1986.07).
- 1999.08 *Trent'anni di studi linguistici nel quadro della tradizione culturale veronese*, in *Università degli Studi di Verona, Lauree Honoris Causa*, Verona, Grafiche

Fiorini, settembre 1999 [i.e. novembre 2000], pp. 115-121 [per la laurea h.c. in Lingue e Letterature Straniere a Carlo Bo].

- 1999.09 *Riflessioni sul tradurre*, in *Paesaggi di amicizia. Testimonianze in onore di Michael Engelhard*, a cura di Carmen di Donna Prencipe, Milano, Vienne-pierre edizioni, 1999, pp. 74-77 (la traduzione in tedesco, pp. 284-287, è di Maria Huf Barzoi).

2000

- 2000.01 *La spada di sambuco. Cinque percorsi salgariani*, Verona, Grafiche Fiorini, 2000, XII-132 pp. [*Premessa, ringraziamenti e dedica; Salgari e Davillier: una scheda per «Cavalleria rusticana»*, cfr. 1997.11; *La madre e il mare in «Operetta marina»*. *Appunti sul salgarismo di Pier Paolo Pasolini*, cfr. 1997.05; 1999.04; *Salgari e il melodramma*, cfr. 1997.10; *Salgari e l'Akka del conte Miniscalchi; La fine di un vinto*].
- 2000.02 LIONELLO FIUMI, *Antologia*, a cura di G.P.M., Tavole di Mario Tozzi, Attilio Alfieri, Michele Cascella, Felice Casorati, Trento, Edizioni U.C.T., 2000, 102 pp.
- 2000.03 *In onore di San Zeno. Iscrizioni dediche medaglie*, Verona, Comitato per le celebrazioni in onore di S. Zeno [i.e. Verona, Grafiche P2], 2000, 62 pp. non numerate.
- 2000.04 *Tra plagio e intertestualità. Echi della poesia europea nei «Canti» di Aleardo Aleardi*, in *Riflessi europei sull'Italia romantica*, a cura di Annarosa Poli ed Emanuele Kanceff, Moncalieri, C.I.R.V.I., 2000, vol. II, pp. 485-498 (poi in 2001.01).
- 2000.05 *Sul significato del Convegno*, in *Il millenario di Sant'Adalberto a Verona*, Atti del Convegno di studi tenutosi nella Biblioteca Capitolare e delle Celebrazioni cittadine (Verona, 11-12 aprile 1997), a cura di Paolo Golinelli, Bologna, Pàtron, 2000, pp. 77-79.
- 2000.06 *I «mutamenti ultimi» al «Gesualdo» in una lettera inedita del Verga a Emilio Treves*, in *Studi di filologia e letteratura italiana in onore di Gianvito Resta*, a cura di Vitilio Masiello, Roma, Salerno editrice, 2000, vol. II, pp. 1005-1008.
- 2000.07 *L'origine danese dei «Cimbri» veronesi in una lettera di Scipione Maffei ad Hans Gram*, in *Per Vittorio Castagna. Scritti di geografia e di economia*, a cura di Giuseppe Gaburro, Claudia Robiglio Rizzo e Giovanni Zalin, Padova, CEDAM, 2000, pp. 229-241.
- 2000.08 [Nota a] DINO BUZZATI, *E laggiù, forse, qualcuno ci aspetta*, Verona, Zanel-la, 2000, pp. 13-17 (volume stampato in 125 copie da Alessandro Zanel-la, incisione originale di Giovanni Turria).

2001

- 2001.01 *Luoghi letterari*, Verona, Grafiche Fiorini, 2001, XIII-168 pp. [*Luoghi del romanticismo europeo; Tra plagio e intertestualità. Echi della poesia europea nei «Canti» di Aleardo Aleardi*, cfr. 2000.04; *Culture a confronto nei luoghi di cura; Una rivista interculturale: «La Fiumanella» (1920)*, cfr. 1990.01; *Tre schede veronesi per Ezra Pound*, cfr. 1995.05].
- 2001.02 *Giovanni Battista Pigbi Centesimo posto diem natalem anno (1898-1998)*, Ediderunt Gualtharius Calboli et Ioannes Paulus Marchi, Orationes collegit Lucia Montefusco adiuuante Rita Cuccioli, Bologna, Pàtron, 2001, XVI-243 pp.
- 2001.03 *Scienza, politica e poesia in Egidio Meneghetti*, Ricordo di Egidio Meneghetti (Verona, 14 novembre 1892 - Padova, 4 marzo 1961), in occasione del quarantesimo anniversario della morte per la commemorazione tenuta all'Università di Verona il 3 marzo 2001, 39 pp.
- 2001.04 *Apici, iota, esse alte: minuzie tipografico-testuali a proposito della recente edizione del «Demetrio Pianelli» di Emilio De Marchi*, «Studi e problemi di critica testuale», 63 (ottobre 2001), pp. 133-142.
- 2001.05 *Mascheroniana*, «Quaderni di Lingue e Letterature», Università di Verona, 26 (2001), pp. 125-131.
- 2001.06 *Ciriaco d'Ancona umanista e viaggiatore*, in GIROLAMO TIRABOSCHI, *Vita di Ciriaco d'Ancona*, Santa Lucia ai Monti (Valeggio-Verona), Alessandro Zanella, 2001, pp. 7-10.
- 2001.07 *La cultura veronese attorno a Dante. II. Gli Scaligeri*, in «Per correr miglior acque...». *Bilanci e prospettive degli studi danteschi alle soglie del nuovo millennio*, Atti del Convegno (Verona-Ravenna, 15-29 ottobre 1999), Roma, Salerno editrice, vol. I, 2001, pp. 393-413.
- 2001.08 *Amici roveretani di Antonio Cesari*, in *L'affermazione di una società civile e colta nella Rovereto del Settecento*, Atti del Seminario di studio (Rovereto, 9 ottobre 3-4 dicembre 1998), a cura di Mario Allegri, «Memorie della Accademia Roveretana degli Agiati», s. II, CCL, III (2000), pp. 199-209.
- 2001.09 *Premessa*, in 2001.02, pp. XI-XII.
- 2001.10 *Pigbi studioso di letteratura italiana*, in 2001.02, pp.127-142.
- 2001.11 *Presentazione*, in UMBERTO CASARI, *Letteratura e società industriale italiana negli anni Sessanta del Novecento*, Milano, Giuffrè editore, 2001 (Università degli studi di Parma, Dipartimento di ricerche aziendali, Collana di diritto ed economia diretta da Dario Velo, 40), pp. XI-XIV.
- 2001.12 *La prosa del Settecento. Il teatro*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da Enrico Malato, vol. X, *La tradizione dei testi*, coordinato da Claudio Ciociola, Roma, Salerno editrice, 2001, pp. 995-1038.
- 2001.13 *Aureola d'acqua tra le foglie d'olivo*, in *Il lago di Garda*, a cura di Ugo Sauro, Carlo Simoni, Eugenio Turri, Gian Maria Varanini, Verona, Il Sommolago-Cierre Edizioni-Grafo, 2001, pp. 372-393 [riferimenti a Dante, Barto-

- Iomeo Scappi, Panteo, Fazio degli Uberti, Girolamo Fracastoro, Gian Matteo Giberti, Tomaso Becelli, Folengo, Goethe, Cesare Betteloni, Carducci, D'Annunzio, Bacchelli]
- 2001.14 *Il riconoscimento di una paternità spirituale. Don Zeno Saltini e don Giovanni Calabria*, in *Don Zeno e Nomadelfia. Tra società civile e società religiosa*, a cura di Maurilio Guasco e Paolo Trionfini, Brescia, Morcelliana, 2001, pp. 75-94.
- 2001.15 |R| ANN LAWSON LUCAS, *La ricerca dell'ignoto. I romanzi d'avventure di Emilio Salgari*, Firenze, Olschki, 2000, «Quaderni di Lingue e Letterature», Università di Verona, 26 (2001), pp. 140-144.
- 2001.16 |G| *Ricordando Varanini a dieci anni dalla morte. Studioso dai vari interessi, nel '75 approdò all'Università*, «L'Arena», 8 luglio 2001, p. 21.

2002

- 2002.01 *Appunti per un saggio su Giovanni Verga*, Verona, Libreria Editrice Universitaria Veronese, 2002, 172 pp. [*Il peso dei giorni; Le opere; Appendice. Il finale dei «Malavoglia»: dalla romanza al recitativo*, ripresa di 1982.05; cfr. 1984.01].
- 2002.02 *Giorgio Pasquali incontra Einar Löfstedt. Europa filologica 1934*, «Belfagor», LVII, 4 (31 luglio 2002), pp. 463-477.
- 2002.03 *Ricordo di Lionello Fiumi*, in *Tra Verona, Parigi e Roverchiara. L'esperienza umana e letteraria di Lionello Fiumi*, a cura di Stefania Guerrini, Verona, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona [Grafiche Fiorini], 2002, pp. 29-43 [riproduce, con aggiornamenti bibliografici, la Prefazione a 2000.02].
- 2002.04 *Thomas Mann e Giovanni Boine sulla «Montangna incantata»*, in *Ascensioni umane. La montagna nella cultura occidentale*, a cura di Giuseppe Langella, Brescia, Grafo, 2002, pp. 212-220.
- 2002.05 [Ricordi di letture] in *Le letture che abbiamo attraversato*, a cura di Giorgio Cavallini, Tonino Tornitore e Stefano Verdino, Roma, Bulzoni, 2001, pp. 133-135.
- 2002.06 *Verona 1770*, in *L'organo Bonatti di San Tomaso Cantuariense. Storia e restauro*, Verona, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, 2002, pp. 33-61 [dedicato al soggiorno veronese di Mozart].
- 2002.07 *Salumi e salumieri nel veronese. Appunti storici*, in *Soppressa, asparagi ed oltre*, a cura di Luciano Bonuzzi, Cavaion Veronese, Comune di Cavaion Veronese [Grafiche Fiorini], 2002, pp. 67-80.
- 2002.08 *Voltaire, Lessing e Alfieri di fronte alla «Merope» di Scipione Maffei*, in *XXIII Simposio Internazionale di Studi Italo-Tedeschi: «Vittorio Alfieri. Il Poeta del mito»*, Merano, Accademia di Studi Italo-Tedeschi, 2002 [i.e. Merano,

- Tipografia Hauger, 2003], pp. 141-168.
- 2002.09 *Una presenza politica di partecipazione e solidarietà*, in Renato Gozzi. *L'uomo, il politico nel ricordo degli amici e nella sua testimonianza «Sull'onda della memoria»*, Negarine di San Pietro in Cariano (VR), Associazione «Amici del Corriere del Mattino», Il Segno dei Gabrielli Editori, 2002, pp. 5-8.
- 2002.10 *I primi passi di un letterato. Scipione Maffei e Antonio Magliabechi*, in *Studi di letteratura italiana in ricordo di Edoardo Villa*, a cura di Franco Contorbia, Luigi Surdich e Stefano Verdino, Genova, Brigati, 2002, pp. 25-46.
- 2002.11 *Per un restauro della biografia di Pacifico, humilis levita Christi*, in *Scripturus vitam. Lateinische Biographie von der Antike bis in die Gegenwart. Festgabe für Walter Berschin zum 65. Geburtstag*, herausgegeben von Dorothea Walz, Heidelberg, Mattes Verlag, 2002, pp. 379-392.
- 2002.12 |R| VITTORIO ZACCARIA, *Boccaccio narratore, storico, moralista e mitografo*, Firenze, Olschki, 2001 (Biblioteca di "Lettere Italiane", 57), pp. XVI-270, «Padova e il suo territorio», XVII, 97 (maggio-giugno 2002), pp. 46-47.
- 2002.13 |G| *La repentina scomparsa a Firenze dello studioso dell'arte. Quell'ultimo inno a Verona di Gian Lorenzo Mellini*, «L'Arena», 11 dicembre 2002, p. 21.

2003

- 2003.01 BENASSÙ MONTANARI, *Della vita e delle opere di Ippolito Pindemonte*, a cura di G.P.M., Indici a cura di Simona Cappellari e Corrado Viola, Verona, Grafiche Fiorini, 2003, XLIX-378 pp.
- 2003.02 *Vittorio Alfieri e Ippolito Pindemonte. L'amicizia, i libri, le lettere*, Biblioteca Civica di Verona, 2003 ("Sedicesimi", Biblioteca Civica di Verona, 12), pubblicato in occasione della mostra omonima, curata da Marco Girardi e Laura Minelle (Biblioteca Civica di Verona, Protomoteca, 8 settembre-ottobre 2003; riveduto e ampliato in 2005.03).
- 2003.03 BERTO BARBARANI, *El comarego dei molini*, scelta e nota al testo di G.P.M., Edizione composta a mano con il carattere Spectrum e stampata in 24 esemplari con torchio tipografico Stanhope da studenti del Corso di laurea in Lingue e Culture per l'editoria dell'Università di Verona, Santa Lucia ai Monti (VR), Alessandro Zanella, 2003 ("Sidvs Ivliarum resvrgit", 2).
- 2003.04 LIONELLO FIUMI, *Sei liriche*, scelta e nota ai testi di G.P.M., Edizione composta a mano con il carattere Spectrum e stampata in 24 esemplari con torchio tipografico Stanhope da studenti del Corso di laurea in Lingue e Culture per l'editoria dell'Università di Verona, Santa Lucia ai Monti (VR), Alessandro Zanella, 2003 ("Sidvs Ivliarum resvrgit", 4).
- 2003.05 EGIDIO MENEGHETTI, *Nele Basse Veronese; Mato guarido*, scelta e nota ai

- testi di G.P.M., Edizione composta a mano con il carattere Spectrum e stampata in 24 esemplari con torchio tipografico Stanhope da studenti del Corso di laurea in Lingue e Culture per l'editoria dell'Università di Verona, Santa Lucia ai Monti (VR), Alessandro Zanella, 2003 ("Sidvs Ivliarum resvrgit", 3).
- 2003.06 LORENZO MONTANO, *Terra in fondo al mare*; scelta e nota al testo di G.P.M., Edizione composta a mano con il carattere Spectrum e stampata in 24 esemplari con torchio tipografico Stanhope da studenti del Corso di laurea in Lingue e Culture per l'editoria dell'Università di Verona, Santa Lucia ai Monti (VR), Alessandro Zanella, 2003 ("Sidvs Ivliarum resvrgit", 1).
- 2003.07 *Tra cavalli e lettere. Nota sul terzo viaggio in Inghilterra di Vittorio Alfieri*, 3, «Lettere italiane», 2003, pp. 443-449.
- 2003.08 *Istruzioni per l'uso di Plutarco*, «Belfagor», LVIII, 1 (gennaio 2003), pp. 87-91.
- 2003.09 *Il nome di Giovanni Gentile tra Kristeller e Dionisotti*, «Belfagor», LVIII, 6 (novembre 2003), pp. 693-714.
- 2003.10 *La Biblioteca Capitolare di Verona*, «Linea diretta». Rivista della Società Cattolica di Assicurazione, VII, 23 (settembre 2003), pp. 65-71.
- 2003.11 *Carlo Montanari e la vita intellettuale a Verona nella prima metà dell'Ottocento*, «Bollettino della Società Letteraria di Verona», 2003, pp. 25-31.
- 2003.12 *Per Bennassù Montanari*, introduzione a 2003.01, pp. VII-XXI (ripreso poi in 2005.05).
- 2003.13 *Sonno, sogno e risveglio in due testi veronesi del primo Cinquecento*, in *Sognare*, a cura di Luciano Bonuzzi, Caprino Veronese, Comune di Caprino Veronese [Verona, Cierre Grafica], 2003, pp. 147-162.
- 2003.14 *In vino veritas*, in *Il Bardolino dai vigneti di qualità*, a cura di Luciano Bonuzzi, Verona, Consorzio tutela vino Bardolino [Verona, Grafiche Fiorini], 2003, pp. 103-114.
- 2003.15 *Alfieri e Pindemonte alla presa della Bastiglia*, in *Alfieri e il suo tempo*, Atti del Convegno internazionale (Torino-Asti, 29 novembre-1 dicembre 2001), a cura di Marco Cerruti, Maria Corsi e Bianca Danna, Firenze, Olschki, 2003, pp. 213-241.
- 2003.16 *Giorgio Pasquali: a cinquant'anni dalla scomparsa. Il contributo all'italianistica di un filologo classico*, in «Non omnis moriar» (Orazio *Odi lib. III, 30*), Atti della giornata di studi in ricordo di Giorgio Pasquali (Belluno, Palazzo Crepadona, Sala Boranga, 6 dicembre 2002), a cura di Rosetta Giroto Cannarella e Paolo Pellegrini, Belluno, Stampa Tipografia Piave, 2003, pp. 27-37.
- 2003.17 *Storia letteraria del Duecento: le «due strade» di Mario Apollonio*, in *Mario Apollonio (1901-1971). I giorni e le opere*, Atti del Convegno (Brescia-Milano, 4-7 novembre 2001), a cura di Carlo Annoni, Milano, Vita e Pensiero,

- 2003, pp. 167-184.
- 2003.18 *Gli studi di letteratura italiana di Luigi Messedaglia*, in *Luigi Messedaglia tra cultura e impegno politico e civile nel Novecento veneto*, Atti del Convegno (Verona, 19-20 novembre 1999), Verona, Biblioteca Civica di Verona-Istituto per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, 2003, pp. 219-235.
- 2003.19 |G| *Una musica di cielo accompagna ora la memoria di Paolo Rigoli. Ricordo del bibliotecario veronese*, «L'Arena», 18 settembre 2003, p. 41.

2004

- 2004.01 IPPOLITO PINDEMONTE, *La sera; La campagna*, scelta e nota ai testi di G.P.M., Edizione composta a mano con il carattere Spectrum e stampata in 24 esemplari con torchio tipografico Stanhope da studenti del Corso di laurea in Lingue e Culture per l'editoria dell'Università di Verona, Santa Lucia ai Monti (VR), Alessandro Zanella, 2004 ("Sidvs Ivliarum resvrgit", 8).
- 2004.02 *Una lettera di Goethe a Gian Giacomo Dionisi sui fossili di Bolca*, «Belfagor», LIX, 3 (maggio 2004), pp. 274-300.
- 2004.03 *De nuptiis (necnon ambagibus) Philologiae et Mercurii*, «Belfagor», LIX, 6 (novembre 2004), pp. 717-722.
- 2004.04 *Le celebrazioni dantesche del 1921 e l'apertura dell'arca di Cangrande*, in *La morte e il corredo di un principe nel Medioevo europeo*, a cura di Paola Marini, Ettore Napione e Gian Maria Varanini, Venezia, Marsilio, 2004, pp. 177-189.
- 2004.05 *Premessa*, in *Gli oceani della fantasia*, Atti delle giornate di studio dedicate alla vita e alle opere di Emilio Salgari (Genova, 10-11 ottobre 2003), a cura di Roberto Fioraso, Claudio Gallo e Corinne D'Angelo, Associazione Internazionale "Emilio Salgari", Lonigo (VI), Tipolitografia Facchin, 2004, p. 5.
- 2004.06 *Carteggio [di Sebastiano Timpanaro] con Gian Paolo Marchi*, in *La morte di Spinoza. Scritti di e su Sebastiano Timpanaro*, «Il Ponte», LX, 10-11 (ottobre-novembre 2004), pp. 188-204.
- 2004.07 *Tre «falsi» d'autore nella letteratura di viaggio*, in *Variis linguis. Studi offerti a Elio Mosele in occasione del suo settantesimo compleanno*, Verona, Grafiche Fiorini, 2004, pp. 357-371 [notizie relative a Goethe e Da Ponte].
- 2004.08 |G| *Così erano le guance del poeta Barbarani* «L'Arena», 20 giugno 2004, p. 19.

2005

- 2005.01 *Vittorio Alfieri e Ippolito Pindemonte nella Verona del Settecento*, Atti del Convegno di studi (Verona, 22-24 settembre 2003), a cura di G.P.M. e Corrado Viola, Verona, Grafiche Fiorini, 2005, xviii-580 pp.
- 2005.02 *Per una lettura della «Coltivazione del riso»*, in GIAN BATTISTA SPOLVERINI,

- La coltivazione del riso*, Verona, Grafiche Fiorini, 2005, pp. VII-XXXV (Introduzione alla riproduzione anastatica della prima edizione del poema, Verona, Carattoni, 1758).
- 2005.03 *Per un'introduzione al Convegno. Vittorio Alfieri e Ippolito Pindemonte. L'amicizia, i libri, le lettere*, in 2005.01, pp. IX-XVIII (riprende, con integrazioni, 2003.02).
- 2005.04 *Dante e Petrarca nella Verona scaligera*, «Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona», CLXXX (2004-2005) [i.e. giugno 2009], pp. 259-275.
- 2005.05 *Bennassù Montanari biografo di Ippolito Pindemonte*, in 2005.01, pp. 489-485 (riprende, con integrazioni, 2003.12).
- 2005.06 *Un 'Robinson svizzero' sulle rive dell'Adda. Capitoli XVI-XVII*, in «Questo matrimonio non s'ha da fare...». *Lettura de «I promessi sposi»*, coordinamento di Paola Fandella, Giuseppe Langella e Pierantonio Frare, Milano, Vita e Pensiero, 2005, pp. 69-80.
- 2005.07 *Un'operetta di Giovanni Bottagisio sull'attività casearia a Verona nei primi anni dell'Ottocento*, in *La triade degli alimenti fermentati*, a cura di Luciano Bonuzzi, Verona, Accademia Italiana della Cucina - Delegazione di Verona, 2005, pp. 137-159.
- 2005.08 *Per Giorgio Zanotto*, Prefazione a *L'eredità di Giorgio Zanotto politico e amministratore*, a cura di Pierpaolo Brugnoli, Verona, Fondazione Giorgio Zanotto, 2005, pp. XXI-XXXIV.
- 2005.09 *Jean-François Séguier et Scipion Maffei*, in *Jean-François Séguier (1703-1784). Un Nîmois dans l'Europe des Lumières*, Actes réunis par Gabriel Audisio et François Pugnère (Colloque de Nîmes, 17-18 octobre 2003), Aix-en-Provence, Édisud, 2005, pp. 89-98.
- 2005.10 *Qualche considerazione su Salgari e Karl May*, in *I miei volumi corrono trionfanti...*, Atti del 1° Convegno internazionale sulla fortuna di Salgari all'estero (Torino, 11 novembre 2003), a cura di Eliana Pollone, Simona Re Fiorentin e Pompeo Vagliani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005, pp. 55-64.
- 2005.11 *Una lettera folenghiana di Giorgio Pasquali a Luigi Messedaglia*, in *Margari-ta amicorum. Studi di cultura europea per Agostino Sottili*, a cura di Fabio Forner, Carla Maria Monti e Paul Gerhard Schmidt, Milano, Vita e Pensiero, 2005 ("Bibliotheca erudita", 26), vol. II, pp. 653-664.
- 2005.12 |GI| *Scipione Maffei, veronese d'Europa*, «L'Arena», 20 novembre 2005, p. 43 [in occasione del convegno *Cultura e istituzioni nell'esperienza di Scipione Maffei* (Verona, 21-22 novembre 2005)].

2006

- 2006.01 DANTE ALIGHIERI, *Commedia. Biblioteca Universitaria di Budapest, Codex Italicus 1. Studi e ricerche*, a cura di G.P.M. e József Pál, Verona, Università degli Studi [Campagnola di Zevio (VR), Grafiche SiZ], 2006, VIII-287 pp.
- 2006.02 *La regina e il capitano. Messaggi di Sua Maestà la Regina Margherita relativi a Emilio Salgari (1896-1900)*, a cura di G.P.M., Verona, Università degli Studi, 2006 [opuscolo di 16 pp., stampato in 99 copie, a cura del Dipartimento di Romanistica dell'Università di Verona, in occasione del Convegno internazionale di studi *Salgari e lo sport*, Verona, 5-6 maggio 2006]; ripreso, con integrazioni in 2010.12.
- 2006.03 *Umberto Bertuccioli. Nota bio-bibliografica*, in appendice alla ristampa anastatica di BERTO BERTÙ, *Salgari*, Roma-Milano, Edizioni Augustea, 1928 ("I prefascisti", 12) [Verona, QuiEdit, 2006], pp. non numerate.
- 2006.04 G.P.M. - JÓZSEF PÁL, *Premessa*, in 2006.01, pp. VII-VIII.
- 2006.05 *Dante nella Verona scaligera*, in 2006.01, pp. 25-33.
- 2006.06 *Cultura e scuola a Verona nel secondo Quattrocento*, in *Mantegna e le Arti a Verona 1450-1500*, a cura di Sergio Marinelli e Paola Marini, Venezia, Marsilio, 2006, pp. 157-163.
- 2006.07 *L'itinerario pugliese (1789) di Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach*, in *Studi di letteratura italiana per Vitilio Masiello*, a cura di Pasquale Guaragnella e Marco Santagata, Bari, Laterza, 2006, vol. I, pp. 1053-1072.
- 2006.08 *Schede settecentesche per Girolamo Fracastoro*, in *Girolamo Fracastoro. Fra medicina, filosofia e scienze della natura*, Atti del Convegno internazionale di studi in occasione del 450° anniversario della morte (Verona-Padova, 9-11 settembre 2003), a cura di Alessandro Pastore ed Enrico Peruzzi, Firenze, Olschki, 2006, pp. 263-277.
- 2006.09 *Storia e tecnica della traduzione in Scipione Maffei*, in *Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto: dal Neoclassicismo al primo Romanticismo*, Atti del Convegno internazionale (Lecce-Castro, 15-18 giugno 2005), a cura di Giuseppe Coluccia e Beatrice Stasi, presentazione di Giuseppe A. Camerino, Galatina, Congedo Editore, 2006, vol. II, pp. 149-165.
- 2006.10 *La terza delusione*, in *Per Ezio Franceschini nel centenario della nascita*, a cura di Mirella Ferrari e Pietro Zerbi, Milano, Vita e Pensiero, 2006, pp. 95-99.

2007

- 2007.01 IPPOLITO PINDEMONTI, *Sulla convalescenza*, trascrizione e nota al testo di G.P.M., Edizione composta a mano con il carattere Spectrum e stampata in 24 esemplari con torchio tipografico Stanhope da studenti del Corso di laurea in Lingue e Culture per l'editoria dell'Università di Verona, Santa Lucia ai Monti (VR), Alessandro Zanella, 2007 ("Sidvs Ivliarum resvrgit", 14).

- 2007.02 *Veronesi a Bra in una raccolta poetica del 1717*, in *L'Arcadia e l'Accademia degli Innominati di Bra*, a cura di Alfredo Mango, Milano, Angeli, 2007, pp. 153-182.
- 2007.03 *Scipione Maffei e il collezionismo antiquario*, in *Verona. Civiltà della bellezza. The Culture of Beauty*, Venezia, Regione Veneto [Cittadella (PD), Biblos], 2007, pp. 156-158 (poi ampliato in 2007.05).
- 2007.04 *Letterati e viaggiatori sul lago di Garda*, in *Verona. Civiltà della bellezza. The Culture of Beauty*, cit., 2007, pp. 331-335.
- 2007.05 *Scipione Maffei e il collezionismo antiquario*, in *Verona*, a cura di Giovanna Baldissin Molli, introduzione di Antonio Paolucci, Verona, Banco Popolare, 2007, pp. 241-245 (cfr. 2007.03).
- 2007.06 *Il teatro nel teatro. Il libretto di Domenico Monleone per il melodramma «Il Mistero»*, in *Il teatro verista*, Atti del Congresso (Catania, 24-26 Novembre 2004), Catania, Biblioteca della Fondazione Verga, 2007 ("Serie Convegni", n. 9), vol. I, pp. 265-279.
- 2007.07 *Verona, 7 gennaio 1770. Mozart a San Tommaso Cantuariense*, in *Sig.^r Amadeo Wolfgang Mozarte. Da Verona con Mozart. Personaggi, luoghi, accadimenti*, a cura di Giuseppe Ferrari e Mario Ruffini, Venezia, Marsilio, 2007, pp. 275-306.
- 2007.08 *Gli studi sull'umanesimo di Vittorio Cavazzocca Mazzanti*, in *Vittorio Cavazzocca Mazzanti. Un erudito veronese tra Otto e Novecento*, Atti del Convegno (Lazise, 3 ottobre 2003), a cura di Giancarlo Volpato, «Quaderni dell'Associazione Culturale Francesco Fontana», III (2007), pp. 97-111.
- 2007.09 |G| *Lo stile di Arnoldo coi suoi autori. Il carteggio tra Palazzeschi e Mondadori consente di osservare i retroscena del lavoro della più importante casa editrice italiana*, «L'Arena», 1 dicembre 2007, p. 57.

2008

- 2008.01 *I Betteloni*, a cura di Luciano Bonuzzi e G.P.M., Comune di Bardolino - Università degli Studi di Verona [Verona, Grafiche Fiorini], 2008, 286 pp.
- 2008.02 *Il principe e le lettere. Scrittura e potere nella letteratura italiana*, «Neohelicon. Acta Comparationis Litterarum Universarum», xxxv, 1, pp. 7-16 [*Lectio magistralis* per la laurea h.c. (Szeged, 9 novembre 2007)]; poi in traduzione ungherese a cura di Annamária Szilágyi, *A fejedelem és az irodalom. Írás és hatalom az olasz irodalomban*, «Tiszatáj», 62, 4 (2008 április), pp. 54-62.
- 2008.03 *L'itinerario sentimentale di una principessa tedesca*, «Belfagor», LXIII (2008), pp. 523-548.
- 2008.04 *Verismo e idillio in Vittorio Betteloni*, in 2008.01, pp. 87-113.
- 2008.05 *Die Fossilien von Bolca und die Beziehungen zwischen Verona und Weimar in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts*, in *Frankreich oder Italien?*

- Konkurrierende Paradigmen des Kulturaustausches in Weimar und Jena um 1800*, Herausgegeben von Edoardo Costadura, Inka Daum, Olaf Müller, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2008, pp. 229-239.
- 2008.06 *Bettoni 1808: i «Sepolcri» di Foscolo, Pindemonte e Torti (con un frammento di Vincenzo Monti e alcuni versi inediti di Francesco Cognet)*, in «A egregie cose». *Studi sui «Sepolcri» di Ugo Foscolo*, Atti del Convegno di studi per il bicentenario della prima edizione, Brescia, 1807-2007 (Brescia, 20-21 aprile 2007), a cura di Fabio Danelon, Venezia, Marsilio, 2008, pp. 113-133.
- 2008.07 *Le edizioni illustrate di Giovanni Verga*, in *La scrittura dell'occhio. Utopisti e Veristi dalla penna alla lastra*, Atti del Convegno Internazionale di Studi a cura del Centro Studi "Samuel Butler - Scheria" (Trapani, 18-19 settembre 2006), Trapani, Libera Università della Terza Età "Tito Marrone", 2008, pp. 57-68.
- 2008.08 *Amore e patria in Aleardo Aleardi*, in *Politica e cultura nel Risorgimento italiano. Genova 1847 e la fondazione della Società Ligure di Storia Patria*, Atti del Convegno (Genova, 4-6 febbraio 2008), a cura di Luca Lo Basso, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2008, pp. 353-368.
- 2008.09 *Scipione Maffei e il collezionismo antiquario veronese*, in «*Est enim ille flos Italiae...*». *Vita economica e sociale nella Cisalpina romana*, Atti delle Giornate di studi in onore di Ezio Buchi (Verona, 30 novembre-1 dicembre 2006), a cura di Patrizia Basso, Alfredo Buonopane, Alberto Cavarzere e Stefania Pesavento Mattioli, Verona, QuiEdit, 2008, pp. 571-580.
- 2008.10 *Vittorio Alfieri, «Del Principe e delle Lettere» (motto in epigrafe desunto da Lucano)*, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, a cura di Carlo Caruso e William Spaggiari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. 317-322.
- 2008.11 *Una lettera di Gian Giacomo Dionisi a Bartolomeo Perazzini sul sermone di san Zenone intorno alla vite mistica*, in *Magna Verona vale. Studi in onore di Pierpaolo Brugnoli*, a cura di Andrea Brugnoli e Gian Maria Varanini, Verona, La Grafica Editrice, 2008, pp. 205-218.
- 2008.12 [Contributo], in *Tempi e luoghi della memoria*, scritti di Alberto Piazzi, a cura di Lorenzo Antonini, Caselle di Sommacampagna (VR), Cierre Grafica, 2008, vol. III, pp. 44-47 [per i 60 anni di sacerdozio e i 25 anni di servizio come Prefetto della Biblioteca Capitolare].
- 2008.13 *Prefazione ad ANDREA ALDRIGHETTI, Come macie sul muro*, San Pietro in Cariano (VR), Il Segno dei Gabrielli editori, 2008, pp. 7-10.

2009

- 2009.01 *Il letterato e la città. Cultura e istituzioni nell'esperienza di Scipione Maffei*, a cura di G.P.M. e Corrado Viola, Verona, Accademia Filarmonica di Verona [Cierre edizioni], 2009 ("Nordest. Nuova serie", 83) 291 pp.

- 2009.02 *Una conversazione in libreria*, «L'Almanacco Bibliografico», 11 (settembre 2009), pp. 1-3 [intervento relativo alla *plaque* di OLIVIERO DILIBERTO, *Il gioco del domino tra uomini e libri*, Verona, Dipartimento di Romanistica-Biblioteca "Frinzi", 2008].
- 2009.03 *I medaglioni con iscrizioni greche della Sala Barbieri*, in *Palazzo Giuliani a Verona*, a cura di Loredana Olivato e Gian Maria Varanini, Verona, Cierre, 2009, pp. 175-177.
- 2009.04 *I «tipografici pensieri» di Bartolomeo Giuliani*, in *Palazzo Giuliani a Verona*, cit., pp. 189-196.
- 2009.05 *Una lettera di Giovanni Battista Pigbi sullo studio della lingua cimbra*, in *L'eredità cimbra di monsignor Giuseppe Cappelletti*, a cura di Arnaldo Petherlini e Alessandra Tomaselli, Verona, Grafiche Fiorini, 2009 [supplemento al n. 34 dei «Quaderni di Lingue e Letterature», Università di Verona], pp. 13-23.
- 2009.06 *Scipione Maffei. Il letterato e la città*, in 2009.01, pp. 1-13.
- 2009.07 *L'itinerario artistico italiano di Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach*, in *Il viaggio e le arti: il contesto italiano*, Atti del Convegno internazionale di studi (Pescara-Penne, 9-10 novembre 2006), a cura di Lucia Bertolini e Annalisa Cipollone, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 117-125.
- 2009.08 *Temi di letteratura e filologia nella corrispondenza di Flaminio Pellegrini con Carlo e Francesco Cipolla*, in *Flaminio Pellegrini accademico e filologo*, a cura di Paolo Pellegrini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009 ("Uomini e dottrine", 54), pp. 83-98.
- 2009.09 |R| *Alfred Nobel, non è tutto oro*, «L'Arena», 5 luglio 2009, p. 48 [recensione di ENRICO TIOZZO, *La letteratura italiana e il premio Nobel. Storia critica e documenti*, Firenze, Olschki, 2009].
- 2009.10 |G| *Migrazioni pittoriche. Cignaroli, è a Varallo la pala di Santa Toscana. Lo rivela una ricerca compiuta da Giorgio Fossaluzza sul museo piemontese*, «L'Arena», 1 ottobre 2009, p. 49.

2010

- 2010.01 *Epigrafi romane di Transilvania raccolte da Giuseppe Ariosti e postillate da Scipione Maffei. Biblioteca Capitolare di Verona, manoscritto CCLXVII. Studi e ricerche*, a cura di G.P.M. e József Pál, Zevio (VR), Grafiche SiZ, 2010, 413 pp.
- 2010.02 *Bearers of a tradition. Studi in onore di Angelo Righetti*, a cura di Anna Maria Babbì, Silvia Bigliazzi e G.P.M., Verona, Grafiche Fiorini, 2010 [supplemento al n. 34 dei «Quaderni di Lingue e Letterature», Università di Verona].
- 2010.03 *L'esperienza poetica di un parroco. Don G.B. Roncari*, «Cimbri-Tzimbar. Vita e cultura della comunità cimbra», XXIII, 44 (luglio-dicembre 2010), pp. 60-71.

- 2010.04 G.P.M. - József Pál, *Premessa dei curatori*, in 2010.01, pp. 11-18.
- 2010.05 *Tra lettere e armi. L'esperienza epigrafica di Scipione Maffei*, in 2010.01, pp. 33-64.
- 2010.06 *I codici delle iscrizioni di Transilvania*, in 2010.01, pp. 223-238.
- 2010.07 *Premessa*, in 2010.02, pp. IX-X.
- 2010.08 *Un'emozione triestina di Giovanni Verga*, in 2010.02, pp. 109-118.
- 2010.09 *Tavola rotonda*, in *Carte private. Taccuini, carteggi e documenti autografi tra Otto e Novecento*, Atti del Convegno nazionale di studi (Bergamo, 26-28 febbraio 2009), a cura di Luca Bani, introduzione di Matilde Dillon Wanke, Bergamo, Moretti & Vitali, 2010, pp. 318-321 [presentazione del C.R.E.S., Centro di Ricerca sugli Epistolare del Settecento].
- 2010.10 *Premessa*, in *Emilio Salgari tra sport e avventura*, Atti del Convegno internazionale (Verona, 5-6 maggio 2006), a cura di Cristina Cappelletti, Torino, Andrea Viglongo & C. Editori, 2010, pp. 19-21.
- 2010.11 *L'alpinismo domestico di un maestro di Salgari*, in *Emilio Salgari tra sport e avventura*, cit., pp. 125-144.
- 2010.12 *La regina e il capitano. Messaggi di Sua Maestà la Regina Margherita relativi a Emilio Salgari (1894-1900)*, in *Emilio Salgari tra sport e avventura*, cit., pp. 201-206 (versione con integrazioni e correzioni di 2006.02).
- 2010.13 *Iscrizioni di Transilvania postillate da Scipione Maffei nel codice CCLXVII della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Roma e le province del Danubio*, Atti del I Convegno internazionale (Ferrara-Cento, 15-17 ottobre 2009), a cura di Livio Zerbini, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2010, pp. 343-348.
- 2010.14 *Boileau, l'«Ecclesiastico» e l'«Ecclesiaste». Tre schede per «Il sabato del villaggio»*, in *Studi di letteratura italiana in onore di Claudio Scarpati*, a cura di Eraldo Bellini, Maria Teresa Girardi, Uberto Motta, Milano, Vita e Pensiero, 2010, pp. 786-797.
- 2010.15 *Giovita Scalvini traduttore di Goethe in due lettere inedite di Lorenzo Montano e Riccardo Bacchelli*, in *Lo studio, i libri e le dolcezze domestiche. In memoria di Clemente Mazzotta*, a cura di Claudio Griggio e Renzo Rabboni, Verona, Grafiche Fiorini, 2010, pp. 695-709.
- 2010.16 *Premessa*, in *Sidvs Ivliarivm resvrgit 2003-2009*, mostra bibliografica, Biblioteca Centralizzata "Arturo Frinzi" di Verona, 27 gennaio-5 marzo 2010, p. [1].
- 2010.17 |R| FEDERICA FORMIGA, *I Merlo tipografi veronesi fra Sei e Settecento. Documenti e annali*, Firenze, Olschki, 2009 ("Storia della tipografia e del commercio librario"), «Per leggere. I generi della lettura», x, 18 (primavera 2010), pp. 141-143.

