

Bibliografia di Riccardo Scarcia

a cura di Tiziana Privitera

1959

1. Recensione a A. J. Son Frith, *Terminologie et formules dans les Variae de Cassiodore – Études sur le développement du style administratif aux derniers siècles de l'antiquité*, Göteborg 1956, *Rivista di cultura classica e medioevale* 1, pp. 421-424.

1960

2. Recensione a Цицерон. 2000 Лет со времени смерти. Сборник статей. Издательство московского университета, 1959 [Cicerone. 2000 anni dalla morte. Raccolta di articoli. Edizioni della Università di Mosca, 1959], *Rivista di cultura classica e medioevale* 2, pp. 101-107.
3. Recensione a L. Cerfaux – J. Tondriau, *Le culte des souverains dans la civilisation gréco-romaine*, Paris 1957, *Rivista di cultura classica e medioevale* 2, pp. 396-399.

1962

4. «Sulla divisione in atti del teatro di Seneca», *Rivista di cultura classica e medioevale* 4, pp. 234-239.

1963

5. «Il testamento di Virgilio e la leggenda dell'*Eneide*», *Rivista di cultura classica e medioevale* 5, pp. 303-321.

1964

6. «Il calcolo olimpico e un'ipotesi sulla genesi del sincronismo delle biografie di Lucrezio e di Virgilio», in R. Scarcia – G. D'Anna – E. Paratore, *Ricerche di biografia lucreziana*, Roma, pp. 7-95.
7. *Latina Siren – Note di critica semantica*, Roma.

8. «Osservazioni critiche», *Rivista di cultura classica e medioevale* 6, pp. 207-302.

1965

9. «Osservazioni sulla “Vita Probiana” di Virgilio», in *Scritti in onore di Genaro Perrotta*, a c. di Bruno Gentili, *Studi Urbinati* n. s. B 1, 30, pp. 25-46.
 10. Recensione a L. Canali, *Personalità e stile di Cesare*, Roma 1963, *Atene e Roma* 10, pp. 25-29.

1966

11. «*Varia Latina*», *Rivista di cultura classica e medioevale* 8, pp. 62-80.

1967

12. «Asinio Pollione e le pubbliche letture in Roma», in *Atti del I Convegno nazionale della cultura abruzzese*, Pescara-L'Aquila-Sulmona-Chieti 28-30 marzo 1967, a c. di Ernesto Giammarco, *Abruzzo* 5, pp. 82-98.
 13. «Istanze moralistiche nella definizione del suicidio di Lucrezio», *Trimestre* 1, pp. 57-72.
 14. Plinio il Giovane, *Lettere scelte*, ediz., intr., trad. e commento, Roma.

1969

15. «Funzione e metodologia dell'insegnamento del latino», *Trimestre* 3, pp. 83-90.
 16. «Gli *Antibucolica* di Numitorio», *Rivista di cultura classica e medioevale*, 11, pp. 168-189.

1970

17. «Note al *dialogus de oratoribus*: per un'ipotesi di metodo», *Trimestre* 4, pp. 3-15.

1971

18. «*Marsi monumenta clientis*», in *Civiltà italica dei Marsi e dei Peligni*, Atti del IV Convegno nazionale della cultura abruzzese, Avezzano-L'Aquila-Sulmona-Scanno-Pescara 27-30 maggio 1970, a c. di Ernesto Giammarco e Marcello Di Giovanni, *Abruzzo* 9, pp. 125-144.

19. Sidonio Apollinare, *Antologia di versi*, Testi e annotazioni, Roma.

1972

20. «Due note di lettura: per Orazio e Cicerone», *Trimestre* 6, pp. 73-84.
21. «Premessa» [con Giorgio Brugnoli] e «Citazioni di Persio in scoli *ad auctores* e nelle *origines* di Isidoro», in *Studi sulla tradizione di Persio e la scoliastica persiana*, Roma, pp. 3-9 e 33-60.
22. *Gli 'auctores' di Persio. Primo censimento* [con Domenico De Venuto e Francesco Iengo], Roma.

1978

23. P. Terenzio Afro, *La suocera*, intr., testo, traduzione e note, Roma [rifatta su Roma 1965¹].

1979

24. «Nerone “dionisiaco”», in *Studi di Poesia Latina in onore di Antonio Traglia*, II, Roma, pp. 713-717.
25. «Persio “satiro” e Persio “amoroso”», in *Studi su Varrone, sulla retorica, storiografia e poesia latina. Scritti in onore di Benedetto Riposati*, a c. di Aldo Marastoni, II, Milano, pp. 461-479 (già in *Due studi di filologia*, Roma 1979, pp. 5-20).

1980

26. Dante Alighieri, *Le Egloghe*, testo, trad. e note a c. di Giorgio Brugnoli e Riccardo Scarcia [«Le idee di questo lavoro sono frutto di una discussione dei due autori su posizioni sostanzialmente convergenti. Le responsabilità della stesura: a parte l'*Introduzione* che è opera comune, Giorgio Brugnoli ha curato i due pezzi danteschi e Riccardo Scarcia i restanti due delvirgilia-ni. La traduzione di tutti e quattro i pezzi della corrispondenza è di Riccardo Scarcia - Roma 1975»].
27. «Le Tombe degli Scipioni», *Trentagiorni a Roma* 1⁷⁻⁸, p. 12.

1981

28. Cicerone, *Lettere*, intr. di Luca Canali, premessa al testo di Giorgio Brugnoli, trad., comm. e scelta di Riccardo Scarcia, Milano [2000²].
29. «La Caffarella», *Trentagiorni a Roma* 2⁶⁻⁷, pp. 6-7.

30. «La carta e il salame», *Trentagiorni a Roma* 2¹⁹⁻²⁰, p. 8.
31. «Mediazioni scolastiche neoclassiche: di Ugo Foscolo e di alcuni altri», in *Letterature comparate – Problemi e metodo. Studi in onore di Ettore Paratore*, IV, Bologna, pp. 1525-1567 (già in: *Due studi di filologia*, Roma 1980, pp. 21-64).

1982

32. Sallustio, *La congiura di Catilina*, trad. e pref. di Luca Canali, intr. e note di Riccardo Scarcia, Milano.
33. «*Tenuis Minerva*: prime vicende di un'ideologia virgiliana», in *Lessico e forme discorsive pertinenti alla «dipendenza» nelle fonti letterarie antiche*, Atti del Colloquio internazionale, Lecce 27-29 ottobre 1981, a c. di Giulia Stampacchia, *Index* 11 [«Omaggio ad Antonio Guarino»], pp. 19-26; ivi, in «Discussione», p. 286; pp. 298-300 e pp. 318-319.

1983

34. «“Bellerophonteo more”: una variazione poetica di Basinio Parmense”, *Res publica litterarum* 6 [= *Studi Umanistici Piceni* 3], pp. 319-335.
35. Guillaume de Saint-Thierry, *La lettera d'oro*, a c. di Claudio Leonardi, traduzione (con Clotilde Piacentini), Firenze.
36. «Parthen. fr. 30 M.», *Museum criticum* 18, pp. 215-228.
37. «*Pauci relictis iugera ruris* (nota a *Georg.* 4,125 sgg. e *Hor. Carm.* 2,15)», *Atene e Roma*, n. s. 28, pp. 63-67.
38. Virgilio, *Georgiche*, intr. di Antonio La Penna, trad. di Luca Canali, note al testo di Riccardo Scarcia, Milano.

1984

39. «*Ad tantas opes processit*. Note a Plinio il Giovane», *Labeo* 30, pp. 291-316 [poi in *L'ideologia dell'arricchimento e l'ideologia dell'ascesa sociale a Roma e nel mondo romano (II sec. a. C. – II sec. d. C.)*, Atti del Convegno Internazionale, Lecce 19-21 settembre 1983 = *Index* 13, 1985, pp. 289-312].
40. «Il nitrito di Pegaso (*inc.* 86 Mor.)», in *Disiecti membra poetae*, a c. di Vincenzo Tandoi, I, Foggia, pp. 200-215 (già in: *Tra Pegaso, Bellerofonte e Foscolo*, Roma 1984, pp. 9-18).
41. «La traduzione di *Hom. Il.* 6,201 s. in *Cic. Tusc.* 3,63», *Ciceroniana* 5, pp. 201-212, Atti del *Colloquium Tullianum anni MCMLXXXII*, Roma-Arpino 2-4 ottobre 1982 (già in: *Tra Pegaso, Bellerofonte e Foscolo*, Roma 1984, pp. 19-31).

42. Voce «antrum», *Enciclopedia Virgiliana* I, Roma, pp. 208-210.
43. Voce «catalogo», *Enciclopedia Virgiliana* I, Roma, pp. 700-704.

1985

44. «Presenze dantesche in Foscolo», in *Dante e la sua commedia*, Atti del ciclo di convegni, Taranto 15 gennaio-12 marzo 1983, Taranto, pp. 71-91 (già in *Tra Pegaso, Bellerofonte e Foscolo*, Roma 1984, pp. 32-48).
45. Voce «dexter», *Enciclopedia Virgiliana* II, Roma, pp. 38-39.
46. Voce «discorsi», *Enciclopedia Virgiliana* II, Roma, pp. 98-102.
47. Voce «età dell'uomo», *Enciclopedia Virgiliana* II, Roma, pp. 395-399.
48. Voce «ferveo/fervidus/fervor», *Enciclopedia Virgiliana* II, Roma, pp. 502-503.
49. Voce «Fortuna» *Enciclopedia Virgiliana* II, Roma, pp. 564-567.
50. Voce «inanis», *Enciclopedia Virgiliana* II, Roma, pp. 931-932.
51. Ovidio, *Amori*, intr. di Lancelot P. Wilkinson, trad. di Luca Canali, note di Riccardo Scarcia, Milano.

1986

52. Persio, *Le satire*, intr. e note di Riccardo Scarcia, trad. di Luca Canali, Milano.

1987

53. «Il villaggio in subbuglio: una novella compendiata», in *Giornata di studi nel II centenario della nascita di Alessandro Manzoni*, II Università di Roma 16 maggio 1985, pp. 51-59.
54. «Paesaggi inglesi (con ideologie foscoliane)», in *'Quadrifluus amnis'*, Studi di Letteratura, Storia, Filosofia e Arte offerti dalla Facoltà di Lettere e filosofia a Mons. Costantino Vona, Chieti, pp. 427-447.
55. Voce «linquo/relinquo», *Enciclopedia Virgiliana* III, Roma, pp. 229-230.
56. Voce «numerologia», *Enciclopedia Virgiliana* III, Roma, pp. 788-793 [con Giorgio Brugnoli].
57. Voce «Partenio di Nicea», *Enciclopedia Virgiliana* III, Roma, pp. 987-988.
58. Sesto Propertio, *Elegie*, intr. di Paolo Fedeli, trad. di Luca Canali, comm. di Riccardo Scarcia, Milano.

1988

59. «Elisabetta I, traduttrice dell'*Ars poetica*», in *I 2000 anni dell'*Ars poetica**,

Genova, pp. 55-67.

60. Recensione a *Filologia e forme letterarie – Studi offerti a Francesco Della Corte*, Urbino 1988, *Giornale Italiano di Filologia* 40, pp. 296-298.

1989

61. «Casi di una microstruttura», *Rassegna di cultura e vita scolastica* 43³⁻⁴, marzo-aprile, p. 8.
62. «Due tropi per Ermengarda», in *Miscellanea di studi in onore di Aurelio Roncaglia a cinquant'anni dalla sua laurea*, Modena 1989, pp. 1233-1250.
63. «Le cifre appannate (Foscolo, *Sep.* 45-46 e altri versi)», in *Catalogo d'un disordine amoroso*, a c. di Marilia Bonincontro, Chieti, pp. 263-270.
64. «Orazio, Mecenate e le stelle», in *L'astronomia a Roma nell'età augustea*, Atti del Seminario, Lecce 20-21 gennaio 1989, a c. di Maria Antonietta Cervellera – Dora Liuzzi, Galatina, pp. 34-53.
65. «Sintonie settecentesche: le *Cose pliniane* di Clementino Vannetti», *Giornale Italiano di Filologia* 41, pp. 149-177 [poi, con qualche variazione di struttura, in *La fortuna e l'opera di Plinio il Giovane*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Città di Castello-San Giustino 23-25 Ottobre 1987, s. l., s. d. (ma: 1991)].

1990

66. «Il poeta neolatino», in *E. V. Marmorale*, Atti della giornata di studi, Benevento 7 ottobre 1989, a c. di Antonio V. Nazzaro, Benevento, pp. 39-48.
67. «La derelitta cagna (ulteriori acquisizioni per la letteratura raminga)», in *Scritti offerti a Raffaele Laporta*, Chieti, pp. 405-420.
68. «Le regole del raccontare: situazioni epiche come modelli narrativi», *Aufidus* 11-12, pp. 63-84 (sintesi in *Der altsprachliche Unterricht* 3, 1991: «Colloquium Didacticum Classicum XIII Londiniense», pp. 27-32)
69. «*Poetarum Latinorum fragmenta* (note marginali)», in *Scritti offerti a Ettore Paratore ottuagenario*, Abruzzo 23-28, pp. 103-113.
70. «*Qualis apud Graecos Atticismus*», in *La Repubblica romana da Mario a Silla a Cicerone e Cesare*, Atti del Convegno 5-9 ottobre 1988, Mantova, pp. 135-157.
71. Voce «Tucca (*Plotius Tucca*)», *Enciclopedia Virgiliana V**, Roma, pp. 307-308.

1991

72. «*Fragmentum Agrippinae*: ipotesi di un recupero (e un riscontro shakespea-

- riano)», *Giornale Italiano di Filologia* 43, pp. 243-263.
73. «*Magicas accingier artes* (Aen. 4,493 ss.)», in *Cultura poesia ideologia nell'opera di Ovidio*, a c. di Italo Gallo e Luciano Nicastrì, Napoli, pp. 229-241.
74. «Orazio e il Salento», *Cultura e scuola* n° 117, Gennaio-Marzo, pp. 19-23 [intervento per il Convegno *Aspetti della storia del Salento nell'antichità*, promosso dall'Ass. Italiana di cultura classica, Lecce 11 novembre 1989].
75. Recensione a Petronio, *Satyricon*, trad. di L. Canali, Wimbledon 2¹⁰, p. 53.
76. «*Sub imagine frondis* (nota a Sidonio Apollinare)», *Euphrosyne* n. s. 19, pp. 325-333.

1992

77. «L'Amleto di Apostolo Zeno (tra Saxo e Shakespeare)», in *Saxo Grammaticus. Tra storiografia e letteratura*, Atti del Convegno Internazionale, Bevagna 27-29 settembre 1990, a c. di Carlo Santini, Roma, pp. 317-354.
78. «Romolo e la seconda casa», *Euphrosyne* n. s. 20, pp. 107-130.

1993

79. «An Italian in Sweeden in XVIII Century: Domenico Michelessi», *Classiconorroena*, luglio-dicembre, pp. 1-5.
80. «Figure letterarie e geografia poetica in Orazio. Note di lettura», in *Lecture oraziane*, Matera 8 maggio 1990, a c. di Giuseppe Bruno, Venosa, pp. 151-166.
81. «'Intelligendi aditus': aspetti dello studio virgiliano di Manilio», in *Manilio fra poesia e scienza*, Atti del Convegno, Lecce 14-16 maggio 1992, a c. di Dora Liuzzi, Galatina, pp. 127-145.
82. «La bilancia del critico (Cesare e Terenzio)», in *La cultura in Cesare*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Macerata-Matelica, 30 aprile-4 maggio 1990, a c. di Diego Poli, Roma, pp. 507-533.
83. «L'isopsefo di Arato», in *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica*, Studi in onore di Bruno Gentili, a c. di Roberto Pretagostini, III, Roma, pp. 971-980.
84. «Prospezioni dell'antico: Claudiano nel V *Idillio favoloso* di G. B. Marino», *Rivista di cultura classica e medioevale* 35, pp. 157-174.

1994

85. «La tradition de la paradoxographie classique dans l'oeuvre d'Olaus Magnus», in *Tra testo e contesto. Studi di scandinavistica medievale*, a c. di

Carlo Santini, Roma, pp. 55-66.

86. «Orazio e gli orizzonti del mondo», *Rivista di cultura classica e medioevale* 36, pp. 343-351 [ampliamento delle pp. 159-166 del n° 80].

1995

87. «'Blandius Orpheo': una glossa a Hor. *carm.* 1,24», in *Musis amicus*, Atti del Convegno Internazionale di Studi su Q. Orazio Flacco, Chieti 4-6 maggio 1993, a c. di Maria Laetitia Coletti e Patrizio Domenicucci, Chieti, pp. 135-171.
88. «Manilio "operatore" di poesia», *Giornale Italiano di Filologia* 47, pp. 53-75.
89. «*Manilius gypsatus?*», *Giornale Italiano di Filologia* 47, pp. 201-218.

1996

90. «I viaggi per mare e il "naufragio" di Eurialo», in *Ars narrandi – Scritti di narrativa antica in memoria di Luigi Pepe*, a c. di Carlo Santini – Lorianco Zurli, Napoli, pp. 55-76.
91. Introduzione, trad. e commento storico-letterario di Manilio, *Il poema degli astri*, a c. di Simonetta Feraboli, Enrico Flores e Riccardo Scarcia, I, Libri I-II, Milano.
92. «Morte e (in)sepolitura di Pompeo», in *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a c. di Giorgio Brugnoli e Fabio Stok, Pisa, pp. 123-147.
93. «'Plena deo': vicende di una glossa virgiliana», *Euphrosyne* n. s. 24, pp. 237-246.
94. «Properzio neoclassico: una vocazione mancata? Con note foscoliane», in *Commentatori e traduttori di Properzio dall'Umanesimo al Lachmann*, Atti del Convegno Internazionale, Assisi 28-30 ottobre 1994, Assisi, pp. 201-262.

1997

95. «Glossa virgiliana ad Cassiodor(i)um», in *Munuscula minuscula* [per Giorgio Brugnoli], Roma, pp. 55-62.
96. «Giustino, *Epitoma historiarum Philippicarum Pompei Trogi*», Codice Ottob. Lat. 1529, in: Biblioteca Apostolica Vaticana, *Vedere i Classici. L'illustrazione libraria dei testi antichi dall'età romana al tardo medioevo*, a c. di Marco Buonocore, Catalogo dell'esposizione tenuta nel Salone Sistino – Musei Vaticani 9 ottobre 1996 – 19 aprile 1997, pp. 315-317.

97. «Giustino, *Epitoma historiarum Philippicarum Pompei Trogi*», Codice Ottob. Lat. 1417, in: Biblioteca Apostolica Vaticana, *Vedere i Classici. L'illustrazione libraria dei testi antichi dall'età romana al tardo medioevo*, a c. di Marco Buonocore, Catalogo dell'esposizione tenuta nel Salone Sistino – Musei Vaticani 9 ottobre 1996 – 19 aprile 1997, pp. 415-417.

1998

98. «Due effetti Virgiliani in Ambrogio», in *Nec timeo mori*, Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della morte di sant'Ambrogio, Milano 4-11 aprile 1997, a c. di Luigi F. Pizzolato e Marco Rizzi, Milano, pp. 751-752.
99. «Il veleno nell'orecchio: da Giovenale a Marlowe (e Shakespeare)», in *Scritti in onore di Agostino Masaracchia, Rivista di cultura classica e medioevale*, 40, pp. 289-296.
100. «L'ombra del canone», *Sincronie* 2, pp. 323-325 [nota a Harold Bloom, *Il canone occidentale*, trad. it., Milano 1996].
101. «Perseo e i falò», in Ὀπίωρα. *Sudi in onore di mgr Paul Canart per il LXX compleanno*, a c. di Santo Lucà e Lidia Perria, II, *Bollettino della Badia greca di Grottaferrata*, n. s. 52, pp. 7-17.
102. «Una lettura di Rutilio Namaziano», in *Cultura Latina pagana fra terzo e quinto secolo dopo Cristo*, Atti del Convegno, Mantova 9-11 ottobre 1995, Firenze, pp. 145-159.

1999

103. «Ioannes Magnus: le curiosità letterarie di un vescovo», in *I fratelli Giovanni e Olao Magno*, Atti del Convegno Internazionale, Roma-Farfa 24-26 settembre 1996, a c. di Carlo Santini, Roma, pp. 335-371.
104. «Logica dell'antologia classica e operatività delle cretomazie», *Critica del testo*, II/1, pp. 13-38.
105. «Gli abbellimenti di Tacito», *Schol(i)a* 1¹, pp. 57-74.
106. «Il pallore di Turno», *Schol(i)a* 1², pp. 13-22.

2000

107. «Classici e neoclassici: Foscolo e i giardini inglesi», *Schol(i)a* 2³, 68-100.
108. «'Emendaturus eram': tra Ovidio e Virgilio», *Bollettino della Badia greca di Grottaferrata*, n. s. 54, pp. 5-10.
109. «Seneca il Vecchio, *Controversiae* 2,2,8-12», *Schol(i)a* 2², pp. 83-95.

2000-2003

110. «Il commento di Servio al libro IX dell'*Eneide*», premessa, testo e prima traduzione italiana, *Schol(i)a* 2³, 2000, pp. 115-45; 3¹⁻²⁻³, 2001, pp. 135-55; 95-117; 77-99; 4¹⁻²⁻³, 2002, pp. 135-53; 129-49; 87-111; 5¹, 2003, pp. 101-17.

2001

111. «Gli “altri” dei Romani», in *Dell'identità e dell'alterità. Incontri e percorsi multidisciplinari*, a c. di Giulio A. Lucchetta – Monica Martelli, Chieti, pp. 15-22.
112. Traduzione e commento storico-letterario di Manilio, *Il poema degli astri*, a c. di Simonetta Feraboli, Enrico Flores e Riccardo Scarcia, II, Libri III-V, Milano.
113. «Orazio e l'equilibrio dell'acqua», *Schol(i)a* 3², 33-46 [elaborazione delle pp. 151-59 del n° 80].
114. «Due traduzioni del *Moretum*», *Schol(i)a* 3², pp. 79-94.
115. Premessa a «Ugo Foscolo, Considerazioni su la traduzione del *Cenno di Giove*», *Schol(i)a* 3³, pp. 41-58.
116. «Un circuito chiuso: Foscolo, Silva e i giardini inglesi», in *Metamorfosi della parola tra letteratura e filosofia*, Miscellanea di studi offerta a Luigi Quattrocchi, a c. di Lia Secci, con la collaborazione di Pamela Parenti, Roma, pp. 21-38 [edizione *minor* del n° 107].

2002

117. «*À rebours*: l'avventura di Aiace nei *Sepolcri* di Foscolo», *Schol(i)a* 4³, pp. 43-63 [relazione per il Seminario Nazionale di formazione e aggiornamento «Temi e modelli classici nelle letterature europee», organizzato per cura del Liceo classico statale «Pasquale Galluppi» di Catanzaro, Copanello 16 ottobre 2001].
118. «Un peculiare “fiore” di Baudelaire», in *Arma virumque – Studi di poesia e storiografia in onore di Luca Canali*, a c. di Emanuele Lelli, Pisa-Roma, pp. 281-290.
119. «Una ‘fistula’ per Polifemo (tra Virgilio e Manilio)», in *Curiositas – Studi di cultura classica e medievale in onore di Ubaldo Pizzani*, a c. di Antonino Isola, Enrico Menestò, Alessandra Di Pilla, Napoli, pp. 137-149.
120. Virgilio, *Eneide*, intr. di Antonio La Penna, trad. e note di Riccardo Scarcia, I-II, Milano.
121. «Una glossa virgiliana nella *historia Apollonii*», in *Vettori e percorsi te-*

matici nel Mediterraneo romanzo. L'Apollonio di Tiro nelle letterature euro-asiatiche dal tardo-antico al Medioevo, a c. di Fabrizio Beggiano e Sabina Marinetti, Soveria Mannelli (Catanzaro), pp. 257-261: ivi, alle pp. 292-295, intervento alla conclusiva *Tavola rotonda*.

2003

122. «Latinità manzoniana», *Schol(i)a* 5², pp. 81-91.
 123. Premessa a «Vincenzo Monti, Una satira di Persio», *Schol(i)a* 5¹, pp. 77-100.

2004

124. «Il caso Camilla», in *Hinc Italiae gentes. Geopolitica ed etnografia dell'Italia nel Commento' di Servio all'Eneide*, a c. di Carlo Santini, Fabio Stok, Pisa, pp. 215-234.
 125. Recensione a *Der russische Donat – Vom lateinischen Lehrbuch zur russischen Grammatik*, ediz. e comm. di Vittorio S. Tomelleri, Köln-Weimar-Wien 2002, *Paideia* 59, pp. 517-524 [replicato, con qualche variazione, come «Donato in Russia: peregrinazioni del latino», *Schol(i)a* 6³, 2004, pp. 29-37].
 126. «Il Sallustio di Virgilio nella glossa serviana», *Schol(i)a* 6¹, pp. 9-27 [intervento al Convegno *Esegesi antica e tardoantica nella scoliastica greca e latina*, Messina 21-23 settembre 2000].

2005

127. «“Pallas Togata”: poesia latina per Cristina di Svezia», in *Cristina di Svezia e la cultura delle accademie*, Atti del Convegno Internazionale, Macerata-Fermo 22-23 maggio 2003, a c. di Diego Poli, Roma, pp. 369-388.
 128. «*Jacet truncus*: forestieri a Roma tra Sette e Ottocento», in *Il Turismo Culturale in Italia fra tradizione e innovazione*, Atti del Convegno, Roma 6-8 novembre 2003, a c. di Anna Pasqualini, Roma, pp. 77-117.
 129. «Servio e Isidoro: la circolazione delle glosse virgiliane», *Schol(i)a* 7³, pp. 101-114 [vd. n° 133].
 130. «I Romani e gli “altri”», *Schol(i)a* 7³, pp. 11-27 [ed. ampliata del n° 111].

2007

131. «Fermare il tempo. Applicazioni di cronografia romana», *Il presente*, a c. di Paolo Francesco Pieri (= *Atque – Materiali tra filosofia e psicoterapia*, n.

- s. 3-4), Bergamo s.d. [ma 2007], pp. 113-130.
132. «“Vediamo se sei filologo...”». Studi, interessi e curiosità di Giorgio Brugnoli», in “*Vediamo se sei filologo...*”. Studi, interessi e curiosità di Giorgio Brugnoli, a c. di Riccardo Scarcia e Fabio Stok, Pisa, pp. 39-42.
133. «*Forensium labor et ambitionis occupatio*. Morale politica, etica dell’oratore», in *La personalità filosofica di Marco Tullio Cicerone*, Monte Compatri 2006, a c. di Pietro Ciaravolo, Roma, pp. 181-196.

2008

134. «Ifigenia: iconografia del sacrificio», in *Il mito di Ifigenia da Euripide al Novecento*, a c. di Lia Secci, con la collaborazione di Nicola Bietolini, Roma, pp. 56-74.
135. «Working Hypotheses on the Connection between Servius and Isidore of Seville», in *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali – Servius: Exegetical Stratifications and Cultural Models*, a c. di Sergio Casali e Fabio Stok, Bruxelles, pp. 216-223 [versione inglese del n° 129]

2009

136. «Una premessa a Vitruvio», *Formianum* 8, 2000 [ma: 2009], pp. 11-16.
137. «Storia minima di fondazione», *Rivista di cultura classica e medioevale* 51, pp. 235-237.
138. «La critica testuale di Jules Verne», in οὐ πᾶν ἐφήμερον. *Scritti in memoria di Roberto Pretagostini*, a c. di Cecilia Braidotti – Emanuele Dettori – Eugenio Lanzillotta, I, Roma, pp. 449-463.
139. «*Persiana aperta (et quaedam alia)*», in *Filologia aperta, ovvero Per amicizia*, Scritti offerti a Fabrizio Beggato, a c. di Sabina Marinetti, Roma, pp. 249-274.

2010

140. «Una traccia di Paradiso perduto in Grecia», in *Luoghi e lingue dell’Eden*, Atti del convegno, Roma 13 novembre 2008, Roma, pp. 187-206 [= Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, Facoltà di Lettere e Filosofia, *Annali del Dipartimento di Storia*, 5-6, 2009-2010, a c. di Francesca Chiusaroli e Franco Salvatori].

in corso di pubblicazione

141. «Tre *inferiae* poetiche (CLE 55, 59, 219)», in *Studi in onore di Carla Fa-*

- yer, a c. di Luigi Firpo, Chieti.
142. «Dal “pie’ veloce” al “velocipede”: mutazioni eroiche», in *Il viaggio e il mito della velocità nel XX secolo*, Atti del IX Convegno Internazionale «Da Ulisse a...», Imperia 9-11 ottobre 2008, a c. di Giorgetta Revelli, Imperia.
143. «Dall’Asia di Barzini al Polo Nord di Salgari (un centenario)», in *Il viaggio in auto: mito e attualità*, Atti del X Convegno Internazionale «Da Ulisse a...», Imperia 1-3 ottobre 2009, a c. di Giorgetta Revelli, Imperia.

In preparazione

144. *Il Sacro Busto – Morte e risurrezioni di Pompeo*, Roma [cfr. n° 92].